

100% DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN



EL PROYECTO DEL PÓRTICO DE LAS ARTES SE PROPONE COMO NUEVA ENTRADA PEATONAL DESDE LA AVE. PONCE DE LEÓN PARA EL CENTRO DE BELLAS ARTES LUIS A. FERRÉ, A TRAVÉS DE LOS ANILLOS. LA ENTRADA PRINCIPAL HACIA EL CENTRO HA FUNCIONADO DESDE EL AUTOMÓVIL Y EL ÁREA DE ESTACIONAMIENTO O A TRAVÉS DE UNA RAMPA DE CARÁCTER SECUNDARIO. POR ESTA RAZÓN, SE PLANTEO UN ACCESO PEATONAL A LA PLAZOLETA, DOTANDO DE UNA FRONTALIDAD MÁS EFECTIVA AL CENTRO Y RECONOCIENDO EL FLUJO PEATONAL PROVENIENTE DE LA AVENIDA DE DIEGO, CENTRO EUROPA, CIUDADELA Y OTROS ICONOS EN LA AVE. PONCE DE LEÓN. LA PROPUESTA CONSISTE EN LA APERTURA DE UNA ENTRADA HACIA EL SUR DEL CENTRO MEDIANTE UNAS ESCALINATAS ENMARCADAS POR UNA ESTRUCTURA QUE SIMULA UN MARCO DE ESCENARIO HACIA EL TEATRO. DESDE LA AVE. PONCE DE LEÓN, SE PERCIENEN 17 ESCALONES QUE SON DE 2' DE HUELLA, 6" DE CONTRAHUELLA CON DESCANSOS QUE VARÍAN DE 4 Y 6 PIES. SE INDICÓ PARA TODOS LOS ESCALONES UNA INCLINACIÓN DE 1% PARA FACILITAR LA SUBIDA DE LOS USUARIOS, ASÍ COMO TAMBIÉN AYUDAR A DESCARGAR RÁPIDAMENTE LAS AGUAS PLUVIALES DE LA SUPERFICIE. AL FONDO, LA ESTRUCTURA DEL MARCO DE APROXIMADAMENTE 40' DE ANCHO CON DOS GRUPOS DE COLUMNAS DE VARIOS TAMAÑOS EN COLOR ROJO REPRESENTAN EL TELÓN DEL TEATRO SEMI-ABIERTO, ANUNCIANDO QUE LA FUNCIÓN VA A COMENZAR.

| ESTRUCTURA | | |
|--------------|--------|---|
| 46 | S-000 | STRUCTURAL WORKS GENERAL NOTES |
| 47 | S-001 | GENERAL DETAILS |
| 48 | S-100 | PROPOSED SITE PLAN |
| 49 | S-101 | MONUMENTAL STAIRS FLOOR PLAN PONCE DE LEÓN AVENUE LEVEL |
| 50 | S-102 | MONUMENTAL STAIRS FLOOR PLAN CBA PLAZA LEVEL |
| 51 | S-103 | FLOOR PLAN, CBA PLAZA LEVEL |
| 52 | S-104 | STRUCTURAL SECTIONS & DETAILS |
| 53 | S-105 | PORTICO STRUCTURAL FOUNDATION & DETAILS |
| 54 | S-106 | PORTICO STEEL FRAME & DETAILS |
| 55 | S-107 | PORTICO STEEL FRAME & DETAILS |
| 56 | S-108 | PORTICO STEEL FRAME & DETAILS |
| 57 | S-109 | STEEL COLUMNS, PLATES & BOLTS DETAILS |
| 58 | S-110 | PORTICO STEEL COLUMNS & BEAM CONNECTION DETAILS |
| 59 | S-111 | BUS SHELTER STRUCTURE |
| ELECTRICIDAD | | |
| 60 | ES-101 | PROPOSED SITE PLAN ELECTRICAL IMPROVEMENTS |
| 61 | E-101 | ELECTRICAL PLAN |
| 62 | E-102 | PORTAL LIGHTING PLAN |
| 63 | E-201 | ELECTRICAL LEGEND & NOTES |
| MECÁNICA | | |
| 63 | P-101 | PLUMBING SITE PLAN |
| 64 | P-102 | FOUNTAIN PLUMBING LAYOUT |
| 65 | P-201 | NOTES & DETAILS |

G-001

NOTAS GENERALES AL CONTRATISTA

LO QUE SE EXIGE EN UNA PARTE DE LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO ES TAN VÁLIDO COMO SI FUERA REQUERIDO EN TODAS SUS PARTES. EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE COORDINAR TODAS LAS LABORES DE LOS TRABAJOS DESCRITOS EN LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO. EL CONTRATISTA DEBE NOTIFICAR AL ARQUITECTO CON ANTICIPACIÓN EN CASO DE ALGUNA DISCREPANCIA ANTES DE COMENZAR LA CONSTRUCCIÓN.

NOTAS GENERALES DE DEMOLICIÓN

ALCANCE DE DEMOLICIÓN

LOS DIBUJOS DE CONDICIÓN EXISTENTE/DEMOLICIÓN PRETENDEN SER UNA GUÍA GENERAL, NO EN DETALLE, PARA LAS LABORES DE DEMOLICIÓN REQUERIDAS PARA ESTE PROYECTO. EL CONTRATISTA REALIZARÁ LOS TRABAJOS DE DEMOLICIÓN INDICADOS EN LOS PLANOS, DEMOLICIÓN RELACIONADA E INCIDENTAL NECESARIA PARA COMPLETAR LAS OBRAS DE NUEVA CONSTRUCCIÓN, PARA EL ALCANCE, REQUISITOS Y LAS IMPLICACIONES DEL ÁMBITO TOTAL DE DEMOLICIÓN REFÉRASE A LOS PLANOS DE CONSTRUCCIÓN DE LAS DISCIPLINAS DE ARQUITECTURA, ESTRUCTURA, ELÉCTRICA, MECÁNICA Y PLOMERÍA.

NOTAS DE DEMOLICIÓN DE SITO

- EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE PROTEGER TODOS LOS COMPONENTES DE LA CONSTRUCCIÓN EXISTENTE A PERMANECER. CUALQUIER DAÑO CAUSADO A LAS ESTRUCTURAS EXISTENTES A PERMANECER [DURANTE LAS LABORES DE DEMOLICIÓN Y/O CONSTRUCCIÓN] DEBERÁ SER REPARADO POR EL CONTRATISTA SIN COSTO ADICIONAL AL PROPIETARIO O ARQUITECTO. EL CONTRATISTA TAMBIÉN DEBE PROPORCIONAR Y MANTENER EXTERIORES DE FUEGO EN LUGAR DEL PROYECTO DURANTE TODO EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN. EL CONTRATISTA DEBERÁ CUMPLIR CON EXIGENCIAS DE SEGURIDAD [OSHA].
- EL CONTRATISTA DEBERÁ MANTENER LOS SISTEMAS DE DRENAJE EXISTENTES FUNCIONANDO Y PROTEGIDOS DURANTE TODO EL PERÍODO DE CONSTRUCCIÓN. VER NOTAS PREFERENTE AL CONTROL DE EROSIÓN Y SEDIMENTACIÓN.
- TODAS LAS ZONAS EXISTENTES DE CÉSPED PERTURBADAS POR LA CONSTRUCCIÓN DEBEN SER REPLANTADAS, A MENOS QUE EN LOS DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN SE INDIQUE LO CONTRARIO. EL CONTRATISTA DEBERÁ EXTENDER LOS LÍMITES DE SIEMBRA PARA INCLUIR TODAS LAS ÁREAS PERTURBADAS POR LA CONSTRUCCIÓN.
- LAS ENTRADAS DE ACCESO TEMPORAL PARA VEHÍCULOS DE CONSTRUCCIÓN DEBEN ESTAR CUBIERTAS DE GRAVA Y MANTENERSE LIMPIAS Y EN BUENAS CONDICIONES DURANTE TODA LA CONSTRUCCIÓN. ASIMISMO EL CONTRATISTA DEBERÁ CUMPLIR CON TODOS LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS POR LA JUNTA DE CONTROL AMBIENTAL SEGÚN INDICADO EN EL PERMISO GENERAL CONSOLIDADO.
- EL CONTRATISTA MANTENDRÁ UNA VERJA PARA PROTEGER EL PROYECTO. LA VALLA DE SEGURIDAD ESTARÁ CONSTRUIDA CON POSTES SECCIÓN "T" DE ACERO, ESPACIADOS A UN MÁXIMO DE 6'.
- EL CONTRATISTA MANTENDRÁ VERJA PARA PROTEGER LOS ÁRBOLES. EL TOPE DE VERJA DEBE ALINEAR CON LA COPA DEL ÁRBOL PARA EVITAR DAÑOS DURANTE LA CONSTRUCCIÓN. LA VALLA DE SEGURIDAD ESTARÁ CONSTRUIDA CON POSTES SECCIÓN "T" DE ACERO, ESPACIADOS A UN MÁXIMO DE 6'
- ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DISPONER DE MANERA LEGAL, SEGÚN REGLAMENTA LA AUTORIDAD DE DESPERDICIOS SÓLIDOS, CUALQUIER EXCESO DE MATERIAL DE RELLENO GENERADO DURANTE LA NIVELACIÓN DEL SOLAR Y MIENTRAS DURE LA CONSTRUCCIÓN. ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA DESECHAR LOS MATERIALES DEMOLIDOS O RETIRADOS DE MANERA LEGAL FUERA DEL SITO Y CUMPLIR CON TODOS LOS REQUISITOS DE ACARREO Y ELIMINACIÓN LOCALES. VER NOTAS REFERENTE A MANEJO DE RESIDUOS DE LA CONSTRUCCIÓN.
- ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA UTILIZAR TODOS LOS MEDIOS NECESARIOS PARA EVITAR LA DISPERSIÓN DE POLVO A LAS ÁREAS ADYACENTES. PERMISO GENERAL CONSOLIDADO [CEST.]
- EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VISITAR, INSPECCIONAR Y VERIFICAR LA CONDICIÓN EXISTENTE DEL SOLAR, EL EDIFICIO Y LAS UTILIDADES. PARTE DE LA DATA INTEGRADA A LOS DIBUJOS DE CONDICIÓN EXISTENTE CONTIENEN INFORMACIÓN PROPORCIONADA POR FUENTES EXTERNAS, QUE NO PUEDEN SER VERIFICADAS POR EL ARQUITECTO O EL DUEÑO. EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE REALIZAR LOS AJUSTES NECESARIOS PARA CUMPLIR CON LA INTENCIÓN DE DISEÑO SEGÚN DESCRITA EN LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO Y DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN SIN COSTO ADICIONAL AL PROPIETARIO O ARQUITECTO. EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE NOTIFICAR (CON ANTICIPACIÓN) AL ARQUITECTO DE CUALQUIER DISCREPANCIA QUE PUEDA AFECTAR SIGNIFICATIVAMENTE LOS TRABAJOS DE DEMOLICIÓN O CONSTRUCCIÓN.

NOTAS GENERALES DE CONSTRUCCIÓN

CÓDIGOS, PERMISOS Y REGLAMENTOS

- PREVIO AL COMIENZO DE LA CONSTRUCCIÓN EL CONTRATISTA DEBERÁ RADICAR EL PERMISO GENERAL CONSOLIDADO.
- EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE GESTIONAR Y PRESENTAR TODAS LAS SOLICITUDES (O FORMULARIOS) RELACIONADOS A SUS LABORES. PAGAR TODOS LOS ARANCELES, ARBITRIOS Y PERMISOS NECESARIOS PARA REALIZAR LAS OBRAS DEFINIDAS EN LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO Y DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN INCLUYENDO EL PERMISOS DE USO.
- EL CONTRATISTA DEBE CUMPLIR CON TODOS LOS REGLAMENTOS APLICABLES A LA DEMOLICIÓN, CONSTRUCCIÓN, SEGURIDAD E HIGIENE (A NIVEL LOCAL, ESTATAL Y FEDERAL) DURANTE LAS LABORES DE CONSTRUCCIÓN.
- TODOS LOS TRABAJOS RELACIONADOS A LA CONSTRUCCIÓN, Y EL INMUEBLE A ERIGIR, DEBERÁN CUMPLIR CON LOS CÓDIGOS, ENMIENDAS, NORMAS, REGLAMENTOS, ORDENANZAS, LEYES, ÓRDENES, AUTORIZACIONES, ETC., QUE SON REQUERIDOS POR LAS AUTORIDADES CON JURISDICCIÓN Y AGENCIAS PÚBLICAS PERTINENTES. EN CASO DE CUALQUIER DISCREPANCIA ENTRE LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS POR LAS AGENCIAS O CÓDIGOS, EL CONTRATISTA CUMPLIRÁ CON EL CÓDIGO O REQUISITO MÁS RIGUROSO. ESTOS INCLUYEN, PERO NO NECESARIAMENTE SE LIMITAN, A LAS EDICIONES O PUBLICACIONES VIGENTES DE LOS SIGUIENTES:
 - PUERTO RICO BUILDING CODE
 - INTERNATIONAL BUILDING CODE (IBC)
 - NATIONAL FIRE PROTECTION ASSOCIATION (NFPA)
 - INTERNATIONAL ENERGY CONSERVATION CODE (IECC)
 - INTERNATIONAL MECHANICAL CODE (IMC)
 - INTERNATIONAL PLUMBING CODE (IPC)
 - INTERNATIONAL FIRE CODE (IFC)
 - INTERNATIONAL FUEL & GAS CODE (IFGC)
 - INTERNATIONAL PRIVATE SEWAGE DISPOSAL CODE (IPSDC)
 - AMERICAN NATIONAL STANDARDS INSTITUTE (ANSI)
 - AMERICAN SOCIETY OF HEATING, REFRIGERATING, AND AIR-CONDITIONING ENGINEERS (ASHRAE)
 - TODOS LOS CÓDIGOS LOCALES Y ESTATALES
- EL CONTRATISTA DEBE VISITAR EL PREDIO A INTERVENIR Y VERIFICAR LA CONDICIÓN EXISTENTE ANTES DEL INICIO DE CADA FASE DE LA OBRA Y COORDINAR TODOS LOS REQUISITOS, TAREAS Y UTILIDADES A INCORPORARSE (O A INTERVENIR) EN LOS TRABAJOS PROPUESTOS. EL CONTRATISTA DEBE REVISAR E INFORMARSE DE LAS RECOMENDACIONES DELINEADAS EN LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO.

PROPIEDAD DE DIBUJOS Y ARTÍCULOS DE CONTRATO

- LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO SON UN INSTRUMENTO DE SERVICIO PROFESIONAL. DEBE ENTENDERSE QUE, ESTOS DOCUMENTOS SON PROPIEDAD DEL ARQUITECTO, INDEPENDIENTEMENTE DE QUE EL PROYECTO PARA EL QUE SE CONFECCIONARON SE EJECUTE O NO. LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO NO SE PUEDEN COPIAR, REUSAR, NI MODIFICAR SIN LA AUTORIZACIÓN DEL ARQUITECTO.

LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO SE CONFORMAN DE:

- PLANOS ROTULADOS "ISSUE FOR CONSTRUCTION"
 - MANUAL DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
 - "ADDENDAS"
 - CONTRATOS
- ANTES DE DAR COMIENZO A LAS OBRAS, EL CONTRATISTA DEBE CONFIRMAR POR ESCRITO QUE LA INFORMACIÓN PROVISTA EN LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO ES SUFICIENTE PARA COMPRENSIÓN Y FIEL EJECUCIÓN DE LA TOTALIDAD DE LA OBRA CONTRATADA, DE NO SER ASÍ, SOLICITARÁ AL ARQUITECTO LAS ACLARACIONES NECESARIAS.
 - SI LOS MATERIALES, MÉTODOS O EQUIPOS DEL CONTRATISTA SON INEFICIENTES Y/O INAPROPIADOS PARA GARANTIZAR LA CALIDAD DE LOS TRABAJOS CONTRATADOS, O EL RITMO DE PROGRESO ACORDADO EN LOS DOCUMENTOS DEL CONTRATO, EL PROPIETARIO PODRÁ SOLICITAR AL CONTRATISTA (DURANTE CUALQUIER ETAPA DEL PROYECTO) MEJORAR LA CALIDAD DEL TRABAJO Y/O EQUIPO, O MEJORAR LA EFICIENCIA DEL MISMO, INDEPENDIENTEMENTE, ESTO NO EXIMIRÁ AL CONTRATISTA DE CUMPLIR Y SUSCRIBIRSE A LAS ESTIPULACIONES ESTABLECIDAS -Y ACEPTADAS DE MANERA VOLUNTARIA- EN LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO.
 - SE DEJA ESPECIAL CONSTANCIA QUE EL NIVEL DE LAS TERMINACIONES DEBE SER ÓPTIMO, TODOS LOS MATERIALES A UTILIZARSE EN LA OBRA DEBEN SER DE PRIMERA CALIDAD Y DE PRIMER USO (NUEVOS). A MENOS DE QUE SE INDIQUE EN ALGUNO DE LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO, PARA MITIGAR LOS ERRORES VINCULADOS A LA FALTA DE COORDINACIÓN DURANTE LA ETAPA DE CONSTRUCCIÓN SE DEBE CONSULTAR SIMULTÁNEAMENTE TODOS LOS PLANOS DE CONSTRUCCIÓN, LOS CÁLCULOS PROVISTOS EN LOS MISMOS, EL MANUAL DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS, ESTUDIOS, Y CONTRATOS. EL CONTRATISTA DEBERÁ MANTENER (EN TODO MOMENTO DURANTE LA CONSTRUCCIÓN POR AUTORIZACIÓN DEL DUEÑO) EN LAS OFICINAS TEMPORERAS UNA COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN Y DOCUMENTOS DE CONTRATO PARA USO, REFERENCIA Y GUÍA DURANTE LA CONSTRUCCIÓN.
 - EL ARQUITECTO PODRÁ REQUERIR QUE CUALQUIER DEFECTO, DEFECTUOSO O MAL FUNCIONAMIENTO EN LOS

COMPONENTES DE LA OBRA QUE SEA DERIVADO DE LA MALA GESTIÓN U OMISIÓN DE LAS INDICACIONES PROVISTAS EN LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO SEA DEMOLIDO Y RECONSTRUIDO -DE ACUERDO CON LO CONTRATADO- A EXPENSAS DEL CONTRATISTA.

- EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE COORDINAR TODAS LAS TAREAS VINCULADAS A LOS TRABAJOS DESCRITOS EN EL PLEUGO DE CONTRATO. EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE EVALUAR E IDENTIFICAR LAS IMPLICACIONES DE DICHAS TAREAS, EN CASO DE PERCATARSE DE ALGUNA DISCREPANCIA, U OMISIÓN DE CUALQUIER LABOR NECESARIA PARA LA BUENA COORDINACIÓN Y ESTÉTICA DE LAS OBRAS. EL CONTRATISTA DEBE NOTIFICAR AL ARQUITECTO CON DOS (2) SEMANAS DE ANTICIPACIÓN (ANTES DE REALIZAR LAS LABORES) Y POR ESCRITO PARA DILIGENCIAR EL ASUNTO PENDIENTE.

COORDINACIÓN GENERAL DE DIBUJOS

- VERIFICAR QUE SE PROVEEN TODOS LOS ESPACIAMIENTOS REQUERIDOS PARA LA INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO DE LOS EQUIPOS INCORPORADOS EN EL PROYECTO.
- COORDINAR, CORROBORAR Y VERIFICAR EL EMPLAZAMIENTO EXACTO DE TODAS LAS PAREDES, PLAFONES, PUERTAS, VENTANAS, EQUIPOS, ACCESORIOS, RECEPTACULOS ELÉCTRICOS/TELÉFONO, INTERRUPTORES Y CUALQUIER OTRO ELEMENTO A INCORPORAR AL PROYECTO ANTES DE REALIZAR LA CONSTRUCCIÓN.
- EN CASO DE QUE EXISTA CONFLICTO ENTRE LOS PLANOS DE CONSTRUCCIÓN Y EL MANUAL DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS, EL MANUAL HA DE REGIR. LOS DIBUJOS DE DETALLE Y/O AMPLIACIÓN TIENEN PRECEDENCIA SOBRE LOS DIBUJOS GENERALES.
- EL CONTRATISTA NO DEBE PROCEDER CON EL TRABAJO EN DISPUTA HASTA RECIBIR LAS INSTRUCCIONES Y NOTAS ACLARATORIAS DEL ARQUITECTO. EL CONTRATISTA ASUME LA RESPONSABILIDAD Y COSTO POR LA MODIFICACIÓN NO AUTORIZADA O TRABAJOS INSTALADOS INCORRECTAMENTE.
- PARA CUALQUIER EFECTO, TODA INDICACIÓN QUE APAREZCA EN LOS PLANOS DE CONSTRUCCIÓN Y QUE SE OMITA EN EL MANUAL DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS, DEBERÁ REALIZARSE CONFORME A LOS PLANOS DE REFERENCIA. A SU VEZ CUALQUIER INDICACIÓN QUE APAREZCA EN EL MANUAL DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y QUE SE OMITA EN LOS PLANOS DE CONSTRUCCIÓN DEBERÁ REALIZARSE CONFORME A LO INDICADO EN EL MANUAL. EN CASO DE QUE EXISTAN DUDAS O DISCREPANCIAS DE CUALQUIER ÍNDOLE ENTRE LOS PLANOS DE CONSTRUCCIÓN Y EL MANUAL DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS O VICEVERSA SE PRESENTARÁN A LA INSPECCIÓN TÉCNICA Y AL ARQUITECTO PARA SU RESOLUCIÓN.
- EL PRODUCTO FINAL DEBE SER FIRME, ESTABLE, BIEN ANCLADO, ALINEADO, NIVELADO Y A PLOMO. A MENOS QUE LOS PLANOS DE CONSTRUCCIÓN INDIQUE UNA SUPERFICIE CON TERMINACIÓN EXPUESTA O UNA TEXTURA ESPECIAL, TODAS LAS SUPERFICIES DEBERÁN DE SER LISAS, PAREJAS, UNIFORME SIN OLAS, SIN DISTORSIÓN, AGUJEROS, CUCARACHAS, DEFORMACIONES, GRIETAS, MANCHAS O DECOLORACIÓN.
- ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA CUALQUIER INTERPRETACIÓN EROÑEA QUE SE HAGA DE LA INFORMACIÓN PROVISTA EN LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO. EL CONTRATISTA DEBE ASUMIR TODA RESPONSABILIDAD Y LOS COSTOS QUE SE DERIVEN DE ÉSTA.
- EL CONTRATISTA DEBE NOTIFICAR POR ESCRITO AL ARQUITECTO, DE CUALQUIER DEFICIENCIA O IMPREVISTO QUE AFECTE O ATENTE CONTRA EL ÁMBITO DE TRABAJO ACORDADO.
- EL PROPÓSITO DE LOS PLANOS DE CONSTRUCCIÓN ES FUNGIR COMO UNA GUÍA Y MUESTRAN SÓLO LAS CONDICIONES ESPECIALES PARA AYUDAR AL CONTRATISTA. NO ILUSTRAN CADA CONEXIÓN DETALLADA. EL CONTRATISTA ES RESPONSABLE DE PROPORCIONAR "SHOP DRAWINGS" CORRECTAMENTE EN CONFORMIDAD CON LAS BUENAS PRÁCTICAS DE CONSTRUCCIÓN.
- EL CONTRATISTA DEBE VERIFICAR LAS DIMENSIONES Y ELEVACIONES DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN, Y COORDINAR JUNTO CON LOS SUBCONTRATISTAS, EL TRAZADO Y LA UBICACIÓN EXACTA DE TODOS LOS ELEMENTOS A ERIGIR, INSTALAR O INTERVENIR, ANTES DE PROCEDER CON LOS TRABAJOS DE CONSTRUCCIÓN.

COORDINACIÓN DE DIMENSIONES DE DIBUJOS

- BAJO NINGUNA CONDICIÓN EL CONTRATISTA DEBE ACOTAR DIMENSIONES DE LOS PLANOS IMPRESOS, EN CASO DE QUE LAS DIMENSIONES REQUERIDAS NO ESTÉN INDICADAS EN LOS PLANOS EL CONTRATISTA GENERAL NOTIFICARÁ AL ARQUITECTO. EL ARQUITECTO PROVEERÁ LA DATA SOLICITADA.
- LAS DIMENSIONES NO PUEDEN AJUSTARSE SIN CONSENTIMIENTO DEL ARQUITECTO A MENOS QUE SE INDIQUE LO CONTRARIO EN LOS DIBUJOS.
- REVISAR CONTINUAMENTE EL ESPACIO ARQUITECTÓNICO/ESTRUCTURAL LIBRE PARA ACCESIBILIDAD DE EQUIPO, MECÁNICA, Y SISTEMAS ELÉCTRICOS. NO SE HARÁ NINGÚN TIPO DE SUBSIDIO POR NEGLIGENCIA DEL CONTRATISTA EN PREVER MEDOS DE INSTALACIÓN DEL EQUIPO EN POSICIÓN EN ESTRUCTURAS INTERNAS O EN ELEVACIONES PROPUESTAS. EL CONTRATISTA ES RESPONSABLE DE NOTIFICAR AL ARQUITECTO DE CUALQUIER ARTÍCULO QUE PUEDA CAUSAR UN CAMBIO DE LAS DIMENSIONES SEÑALADAS EN LOS DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN, PARA RECIBIR INSTRUCCIONES DE CÓMO ACLARAR O MODIFICAR LA ZONA.
- NIVEL DE PISO: LA LOSA DE PISO TERMINADO DEBE SER NIVELADA CON UNA PENDIENTE QUE NO EXCEDA +/- 1/8" POR CADA 10 PIES A MENOS DE QUE LOS PLANOS DE CONSTRUCCIÓN INDIQUEN LO CONTRARIO. LA ALINEACIÓN DE PUERTAS Y OTROS ELEMENTOS HORIZONTALES CRÍTICOS DEBERÁN MANTENERSE A UN NIVEL CONSTANTE.
- DELINEAR LA DISTRIBUCIÓN DE TODAS LAS DIVISIONES EN TIZA SOBRE LOSA DE PISO PARA SU APROBACIÓN ANTES DE COMENZAR LA CONSTRUCCIÓN.
- TODA DIMENSIÓN SEÑALADA COMO "VERIFICAR O VERIFICAR EN CAMPO (VIF)" DEBE SER CONFIRMADA CON EL ARQUITECTO ANTES DE COMENZAR LA CONSTRUCCIÓN.

PROGRAMACIÓN DE ELEMENTOS

- EL CONTRATISTA DEBE ORDENAR, PROGRAMAR Y COORDINAR LA ENTREGA DE MATERIALES, EQUIPOS Y ACCESORIOS CON ANTICIPACIÓN SUFICIENTE PARA EVITAR ATRASOS EN LA CONSTRUCCIÓN. EN CASO DE QUE UN ARTÍCULO ESPECIFICADO NO ESTÉ DISPONIBLE O EL TIEMPO DE ENTREGA PUEDA CAUSAR UN ATRASO, EL CONTRATISTA DEBERÁ NOTIFICAR AL DUEÑO DE INMEDIATO.
- "ESTÁNDARES DE "SUBMITTALS" Y "SHOP DRAWINGS"
 - LOS "SHOP DRAWINGS" DE MECÁNICA, ELÉCTRICA, ESTRUCTURA, PLOMERÍA Y SISTEMAS DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS, SE PRESENTARÁN LO ANTES POSIBLE AL ARQUITECTO PARA QUE LOS EXAMINE.
 - PROPORCIONAR LAS INSTRUCCIONES DEL FABRICANTE PARA LAS ESPECIFICACIONES DE INSTALACIÓN, MUESTRAS DE TODOS LOS MATERIALES, ASÍ COMO MÉTODOS A SER EMPLEADOS, PARA SER EVALUADOS Y APROBADOS POR EL ARQUITECTO, ANTES DE ORDENAR O CONTINUAR CON EL TRABAJO.
 - SI LAS ESPECIFICACIONES Y PROCEDIMIENTOS DE INSTALACIÓN RECOMENDADOS POR EL FABRICANTE, FUERSEN CONTRARIAS A LAS ESPECIFICACIONES PROVISTAS EN LOS DOCUMENTOS DEL CONTRATO, EL CONTRATISTA INMEDIATAMENTE NOTIFICARÁ POR ESCRITO AL ARQUITECTO, PARA RESOLVER LAS DISCREPANCIAS ANTES DE PROCEDER CON EL TRABAJO.
 - TODOS LOS MATERIALES, EQUIPOS, ACCESORIOS Y COMPONENTES A INCORPORARSE EN EL PROYECTO DEBEN SER NUEVOS, DE CALIDAD COMERCIAL, DE PRIMERA CLASE, DE NATURALEZA Y CARÁCTER SIMILAR AL ESPECIFICADO. TODOS LOS MATERIALES, EQUIPOS Y COMPONENTES DEBEN INSTALARSE O ERIGIRSE ACORDE CON LAS RECOMENDACIONES DEL FABRICANTE, LA EJECUCIÓN Y LA CALIDAD DE LA MANO DE OBRA SE REALIZARÁ ACORDE CON (O SOBREPASANDO) LAS ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO.
 - NO SERÁ ACEPTABLE NINGÚN TRABAJO DEFECTUOSO, O DE POCA CALIDAD, O DEFICIENTE. TODO TRABAJO DEFECTUOSO QUE SE IDENTIFIQUE SERÁ SUSTITUIDO POR UNO CONFORME CON LA INTENCIÓN DEL CONTRATO, NINGÚN PAGO -SEA PARCIAL O FINAL- SE INTERPRETARÁ COMO UNA ACEPTACIÓN DE UN TRABAJO DEFECTUOSO O DE MATERIALES INAPROPIADOS.
 - EN EL MANUAL DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS SE ENCUENTRAN TODAS LAS INSTRUCCIONES, ESTÁNDARES, Y LOS PARÁMETROS DE DESEMPEÑO, CALIDAD Y CUALIDADES DE LOS MATERIALES, PRODUCTOS, EQUIPOS, ACCESORIOS Y MANO DE OBRA, INDICADOS EN LOS PLANOS DE CONSTRUCCIÓN. EL CONTRATISTA DEBERÁ CUMPLIR O SUPERAR LOS ESTÁNDARES ESTIPULADOS EN LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO. EL CONTRATISTA ASUME LA RESPONSABILIDAD Y COSTO POR LA INSTALACIÓN O EJECUCIÓN DE LABORES QUE NO CUMPLA O EXCEDA CON LOS ACUERDOS ESTABLECIDOS EN LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO.
 - TODO TRABAJO DE CARPINTERÍA HECHO A LA MEDIDA, CUMPLIRÁ CON LAS NORMAS DE CALIDAD DEL ARCHITECTURAL WOODWORK INSTITUTE (AWI). TODA SUPERFICIE DE MADERA, EXPUESTA, PINTADA O LAMINADA, DEBE SER TRATADA PARA EVITAR LA PENETRACIÓN DE HUMEDAD, A MENOS QUE SE INDIQUE DE OTRO MODO.

NOTAS DE CONTROL DE EROSIÓN Y SEDIMENTACIÓN

- EL PLAN DE PREVENCIÓN DE LA CONTAMINACIÓN DE AGUAS PLUVIALES (SWPP) ES RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA Y FORMA PARTE DE LOS REQUISITOS DEL PERMISO GENERAL CONSOLIDADO.
- EL CONTRATISTA DEBERÁ SEGUIR LAS GUÍAS PRÁCTICAS APROBADAS LOCALMENTE PARA PREVENCIÓN DE EROSIÓN Y CONTROL DE SEDIMENTOS.
- CONTRATISTA DEBE REMOVER Y DISPONER CORRECTAMENTE LOS DISPOSITIVOS DE CONTROL DE LIMO Y ACUMULACIÓN DE SEDIMENTOS DESPUÉS SE QUE SE ESTABLECE EL PLAN DE SIEMBRA.
- LAS MEDIDAS DE CONTROL DE EROSIÓN SE INSPECCIONARÁN AL MENOS CADA SIETE (7) DÍAS NATURALES O, POR LO MENOS CADA CATORCE (14) DÍAS NATURALES, Y DENTRO DE 24 HORAS DESPUÉS DEL PASO DE UNA TORMENTA CON .5 PULGADAS O MÁS DE LLUVIA. EL MANTENIMIENTO DEBE REALIZARSE SEGÚN SEA NECESARIO, INCLUYENDO REPARAR O ACOTEAR CUALQUIER HUNDIMIENTO O DERRUMBIE, REMOVER LA ACUMULACIÓN DE SEDIMENTOS Y CONTROLAR LA EROSIÓN, RESEMBRAR SEGÚN SEA NECESARIO.
- LAS MEDIDAS DE CONTROL DE EROSIÓN INCLUIRÁN LA PROTECCIÓN DE LA ENTRADA DE LOS DRENAJES EXISTENTES Y PROPUESTOS EN EL ÁREA DEL PROYECTO.

MANEJO DE RESIDUOS DE LA CONSTRUCCIÓN

- EN PUERTO RICO LOS DESPERDICIOS DE CONSTRUCCIÓN Y DEMOLICIÓN COMPONEN EL 18.7% DEL TOTAL DE

DESPERDICIOS DEPOSITADOS EN LOS VERTEDEROS. SEMANALMENTE, LOS VERTEDEROS DE LA ISLA RECIBEN 12,943 TONELADAS DE ESTE TIPO DE DESPERDICIO QUE PODRÍAN SER REUSADOS Y RECICLADOS. POR ENDE, SERÁ NECESARIO ESTABLECER UN PLAN DE RECICLAJE DE DESPERDICIOS DE CONSTRUCCIÓN Y DEMOLICIÓN CON EL PROPÓSITO DE DESVIAR LA DISPOSICIÓN DE ESTOS MATERIALES EN VERTEDEROS.

- EL CONTRATISTA DEBE IDENTIFICAR Y SEPARAR LOS ESCOMBROS GENERADOS EN EL PROCESO DE DEMOLICIÓN Y CONSTRUCCIÓN DEL MATERIAL A RECICLAR.
- EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE COORDINAR EL ALMACENAMIENTO, TRANSPORTE Y ENTREGA DEL MATERIAL A SER RECICLADO. PARA REALIZAR ESTAS LABORES EL CONTRATISTA DEBE INCORPORAR UN PLAN DE MANEJO DE RESIDUOS DE CONSTRUCCIÓN PARA LOGRAR LOS SIGUIENTES OBJETIVOS:
 - RECICLAR TODO MATERIAL EN: HORMIGÓN, BLOQUES, ASFALTO, LADRILLO, HIERRO, ACERO, METAL, VIDRIO, MADERAMEN, PLÁSTICO, PANELES DE YESO, CARTÓN, MATERIAL ACÚSTICO, AISLAMIENTOS, ALFOMBRAS Y RESIDUOS DE JARDINERÍA.
 - DESIGNAR UN ÁREA ESPECÍFICA EN EL EMPLAZAMIENTO DE LA OBRA PARA ALMACENAR EL MATERIAL RECICLADO. ESTA ÁREA DEBE ESTAR CLARAMENTE SEPARADA DEL ALMACENAMIENTO DE ESCOMBROS. LOS MATERIALES RECICLADOS DEBEN AGRUPARSE POR TIPO DE MATERIAL. MONITOREAR LOS ESFUERZOS DE RECICLAJE DURANTE EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN.
 - IDENTIFICAR LOS MEDIOS DE TRANSPORTACIÓN Y PLANTAS Y/O CENTROS DE RECICLAJE QUE MANEJEN LOS MATERIALES. EL PROCESO DE DESVIACIÓN PUEDE INCLUIR DONAR EL MATERIAL REUSABLE A ORGANIZACIONES SIN FINES DE LUCRO Y/O REUSAR MATERIALES EN SÍTIO.
 - ESTAS PRÁCTICAS AUMENTAN Y BRINDAN UN MAYOR RENDIMIENTO A NIVEL CONSTRUCTIVO Y AMBIENTAL. ALGUNOS DE LOS MATERIALES A RECICLAR SE PUEDEN REUTILIZAR EN LA OBRA DE LA SIGUIENTE MANERA:
 - LOS DESPERDICIOS NO-TÓXICOS DE HORMIGÓN, ASFALTO, LADRILLOS Y BLOQUES PUEDEN SER RECICLADOS CON TRITURADORAS PARA LA PRODUCCIÓN DE AGREGADOS. LOS AGREGADOS SE UTILIZAN COMO SUB-BASE (MOGOLLA, RELLENO, GAVIONES) EN PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN PARA CAMBIAR LA COMPOSICIÓN DEL SUELO, PARA RELLENO, Y EN NUEVAS MECZLAS DE HORMIGÓN Y ASFALTO.
 - LOS METALES SE PUEDEN VENDER TANTO A NIVEL LOCAL COMO INTERNACIONAL. EL PRECIO POR TONELADA DE LOS METALES VARÍA ENTRE \$100-\$500, DEPENDE DE LA CALIDAD Y FLUCTUACIÓN DE LOS PRECIOS EN EL MERCADOS.
 - MATERIALES COMO LA MADERA, EL "GYPSUM" Y LOS RESIDUOS DE JARDINERÍA PUEDEN SER PROCESADOS CON UNA AMOLADORA ("GRINDER") PARA CREAR VIRUTA ORGÁNICA, INORGÁNICA, Y COMPOSTA. LA COMPOSTA SE PUEDE REUTILIZAR EN PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN PARA LA SIEMBRA DE PLANTAS Y ÁRBOLES. POR OTRO LADO, LA VIRUTA SE PUEDE UTILIZAR PARA RETENER LA HUMEDAD DEL SUELO, Y REDUCIR PLAGAS Y EROSIÓN.
 - LAS PUERTAS, BAÑOS, LÁMPARAS, MUEBLES Y EQUIPOS INDUSTRIALES QUE PUEDAN SER REUSADOS SE, DONARAN A ORGANIZACIONES SIN FINES DE LUCRO O OTROS PROYECTOS.

HORMIGÓN ARMADO

ANTES DE REALIZAR CUALQUIER VERTIDO DE HORMIGÓN, EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE EVALUAR Y AVALAR LA INSTALACIÓN DE LAS FORMALETAS PARA FUNDIR LOS ELEMENTOS EN HORMIGÓN ARMADO. ASIMISMO, DEBE ASEGURARSE QUE EL PROCESO DE FORMATEADO, VERTIDO Y CURADO SE REALICE CONFORME A LAS INSTRUCCIONES PROVISTAS EN LOS PLANOS DE CONSTRUCCIÓN Y EL MANUAL DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS. EN CASO DE QUE EL PRODUCTO FINAL NO CUMPLA CON LOS PARÁMETROS Y ESTÁNDARES ESTABLECIDOS EN LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO, EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE LOS COSTOS DE REPARACIÓN DE DICHOS ELEMENTOS. POR TAL RAZÓN, EL CONTRATISTA DEBE TOMAR TODAS LAS PRECAUCIONES NECESARIAS PARA QUE LA CALIDAD Y LA TERMINACIÓN [ACABADO] DEL HORMIGÓN SEA ÓPTIMO. LA FORMALETA DEBE SER LO SUFICIENTEMENTE ROBUSTA PARA EVITAR PANDEOS. LOS PASADORES DEBERÁN COLOCARSE ALINEADOS ENTRE SÍ Y DISTANCIADOS DE MANERA ORDENADA Y EQUITATIVA. EVITAR QUE EN EL PROCESO DE CURADO SE MANCHE EL HORMIGÓN. TOMAR TODAS LAS PRECAUCIONES NECESARIAS PARA QUE SE ASEGURE LA CALIDAD ESTÉTICA DEL HORMIGÓN EXPUESTO.

- EL CONTRATISTA DEBE PREPARAR UN PANEL DE MUESTRA DEL HORMIGÓN EXPUESTO PARA PROBAR, EVALUAR Y ESTABLECER LAS TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS (FORMALETAS, MATERIALES, APLICACIÓN DE ACABADOS, TÉCNICAS DE LIMPIEZA Y REPARACIÓN, VARIACIONES DE COLOR Y TEXTURA) Y EL NIVEL DE UNIFORMIDAD A UTILIZARSE EN LA OBRA. SE REALIZARÁN PANELES DE MUESTRA DE 2'-0" X 2'-0" HASTA LLEGAR AL NIVEL DE ESTÉTICA Y TERMINACIÓN APROBADO POR EL ARQUITECTO. EL PANEL DE MUESTRA APROBADO SE MANTENDRÁ EN SÍTIO COMO REFERENCIA PARA ESTABLECER LÍMITES Y CRITERIOS DE ACEPTABILIDAD DE LA OBRA EJECUTADA.
- LA FASE DE DESENCOFRADO ES UNA DE LAS MAS IMPORTANTES PARA OBTENER UN RESULTADO ACEPTABLE. EN GENERAL, SE DEBE EVITAR CUALQUIER DAÑO O IMPERFECCIÓN EN EL HORMIGÓN DURANTE ESTE PROCESO. LAS SUPERFICIES DE HORMIGÓN DEBEN ESTAR PROTEGIDAS MIENTRAS CONTINÚA EL PROCESO CONSTRUCTIVO, DEBIDO A QUE LAS CONDICIONES AMBIENTALES, LOS CAMBIOS DE TEMPERATURA, Y LAS OPERACIONES NORMALES DE CONSTRUCCIÓN PUEDEN ALTERAR SU CALIDAD FINAL. DESPUÉS DEL DESENCOFRADO TODAS LAS PIEZAS O MOLDES QUE SE USEN NUEVAMENTE DEBERÁN SER LIMPIADAS, REPARADAS (EN CASO NECESARIO), Y ALMACENADAS SEGÚN SU TAMAÑO Y MATERIAL PARA EVITAR CUALQUIER DAÑO O DEFORMACIÓN DE LOS MISMOS.

JUNTAS DE CONSTRUCCIÓN

SE RESPETARÁN LAS JUNTAS DE CONSTRUCCIÓN QUE EL ARQUITECTO INDIQUE EN LOS PLANOS DE CONSTRUCCIÓN. EL RITMO Y MÉTODO DE COLOCAR EL HORMIGÓN Y LA DISPOSICIÓN DE LAS DIVISIONES DE MADERA QUE FORMAN LAS JUNTAS DE CONSTRUCCIÓN SE DISPONDRÁN DE MANERA TAL QUE EL HORMIGÓN A QUEDAR EXPUESTO SE COLOQUE EN UNA SOLA OPERACIÓN, PARA FACILITAR Y GARANTIZAR LA COORDINACIÓN REFERENTE A LOCALIZACIÓN DE LAS JUNTAS ENTRE LOS TIROS DE HORMIGÓN. EL CONTRATISTA PRESENTARÁ PLANOS DE TALLER QUE MUESTREN LA UBICACIÓN DE LAS JUNTAS DE CONSTRUCCIÓN, LAS JUNTAS DE CONTRACCIÓN, TENSORES Y CUALQUIER OTRO TIPO DE JUNTA REQUERIDAS DE CONFORMIDAD CON ACI 318. DICHOS PLANOS SERÁN APROBADOS POR EL ARQUITECTO. ASIMISMO ENTREGARÁ PARA APROBACIÓN DIBUJOS DETALLADOS CONFORME A LOS REQUISITOS DE ACI SP-66 Y ACI 318. ESTOS DIBUJOS DEBEN MOSTRAR, EN RELACIÓN CON EL EDIFICIO (O ESTRUCTURA), LA UBICACIÓN DEL LOS ELEMENTOS VACIADO EN SÍTIO, DETALLES DE LA FABRICACIÓN DE LAS FORMALETAS, REFUERZOS, OBJETOS EMPOTRADOS, DIMENSIONES, RESISTENCIA DEL HORMIGÓN E INTERACCIÓN CON LOS MATERIALES ADYACENTES E INSTRUCCIONES ESPECIALES CON DETALLES SUFICIENTES EN RELACIÓN A AL FABRICACIÓN, COLOCACIÓN Y ACABADO.

VIBRADO DEL HORMIGÓN

EL HORMIGÓN DEBE SER COLOCADO CON LA AYUDA DE EQUIPO DE VIBRACIÓN MECÁNICA. LA VIBRACIÓN DEBERÁ SER APLICADA DIRECTAMENTE AL HORMIGÓN. EL VIBRADOR SE DEBE INSERTAR -SIEMPRE- DE MANERA VERTICAL, NUNCA EN ÁNGULO. LA INTENSIDAD DE LA VIBRACIÓN SERÁ LO SUFICIENTE COMO PARA CAUSAR EL FLUJO Y ASIENTAMIENTO DEL HORMIGÓN EN SU LUGAR. LA VIBRACIÓN SERÁ APLICADA EN EL LUGAR DONDE SE VIERTE EL HORMIGÓN.

LA COMPACTACIÓN DEL HORMIGÓN (CON VIBRADOR DE ALTA FRECUENCIA) SE REALIZARÁ EN TRES ETAPAS. EN LA PRIMERA FASE SE ELIMINAN LOS NIDOS Y HUECOS DE MAYOR TAMAÑO. LA SEGUNDA ETAPA LLEVA DE 20 MIN. SE VUELVE A VIBRAR PARA ELIMINAR LA MAYORÍA DE LAS BURBUJAS QUE ESTÁN EN LA SUPERFICIE DE LA FORMALETA. LA ÚLTIMA ETAPA, 5 MIN. MAS TARDE NUEVAMENTE PARA ASEGURAR QUE LA SUPERFICIE ESTE LIBRE DE BURBUJAS.

FORMALETAS

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE POR EL DISEÑO, LA INGENIERÍA DE LA FORMALETA Y SU CONSTRUCCIÓN ACORDE CON LOS REQUISITOS DEL ACI 301 Y ACI 347. LAS FORMALETAS SE CONSTRUIRÁN DE TAL MODO QUE NO OCURRAN ASENTAMIENTOS NI DEFORMACIONES DE LAS FORMALETAS CUANDO EL HORMIGÓN SE VACÍA EN ELLAS Y HABRÁN DE AJUSTARSE A LA FORMA, TRAZADO Y DIMENSIONES DEL HORMIGÓN QUE SE INDICAN EN LOS PLANOS. PARA LA INSTALACIÓN DE LA FORMALETA EL CONTRATISTA ALINEARÁ, APOYARÁ ADECUADAMENTE Y AJUSTARÁ LA FORMALETA PARA EVITAR LA FUGA DE MORTERO. PROPORCIONARÁ FORMALETAS CON SUPERFICIES LISAS Y LIBRES DE IRREGULARIDADES, HENDIDURAS, PANDEO O HUECOS CUANDO VAYA A SER UTILIZADAS PARA SUPERFICIES EXPUESTAS. PROPORCIONARÁ TODAS LAS JUNTAS EXPUESTAS Y LOS BORDOS CON BISELES, A MENOS QUE SE INDIQUE DE OTRA FORMA. SERÁ CONFORME A LOS REQUISITOS DEL ACI 301 Y ACI 347. INMEDIATAMENTE ANTES DEL VACIADO DEL HORMIGÓN SE DEBERÁ INSPECCIONAR LAS FORMALETAS Y COMPROBAR LAS DIMENSIONES CUIDADOSAMENTE. SE DEBERÁ CORREGIR TODO ABULTAMIENTO O PANDEO Y TODA LÍNEA IRREGULAR U ONDULADA. ASI MISMO, SE DEBE RETIRAR DEL INTERIOR DE LAS FORMALETAS O SUS ANEXOS, TODA MUGRE, ASERRIN, VIRUTA O CUALQUIER OTRO DESHECHO.

PANELES PARA LAS FORMALETAS

LA MADERA, ZINC ACANALADO GALVANIZADO Y LOS ELEMENTOS QUE SE USEN PARA LA FABRICACIÓN DE TABLEROS PARA LAS FORMALETAS, ESTARÁN CONSTITUIDOS POR MATERIALES QUE NO PRODUZCAN DETERIORO QUÍMICO, NI CAMBIOS EN EL COLOR DE LA SUPERFICIE DEL HORMIGÓN, O ELEMENTOS CONTAMINANTES. CUALQUIER CAMBIO DE MATERIALES O DE PROPORCIONES PUEDE AFECTAR LA APARIENCIA DE LA SUPERFICIE DEL HORMIGÓN ARQUITECTÓNICO. POR TAL RAZÓN, PARA OBTENER UN COLOR UNIFORME EN EL HORMIGÓN EXPUESTO, SE UTILIZARÁ EL MISMO TIPO DE MADERA O ZINC ACANALADO GALVANIZADO, PROVENIENTE DE LA MISMA FUENTE. ASIMISMO EL CONTRATISTA DEBE EVITAR CUALQUIER CAMBIO EN LOS MATERIALES. CUALQUIER ALTERACIÓN EN EL COLOR DE LOS AGREGADOS O EN LA GRADACIÓN QUE PUEDE AFECTAR LA UNIFORMIDAD DE LA TEXTURA, DEBE SER NOTIFICADA AL ARQUITECTO.

LIMPIEZA Y ENGRASE DE FORMALETAS

EN EL MOMENTO DE COLOCAR EL HORMIGÓN, LA SUPERFICIE DE LA FORMALETA ESTARÁ LIBRE DE INCRUSTACIONES DE MORTERO O DE CUALQUIER OTRO MATERIAL Y NO TENDRÁ HUECOS, IMPERFECCIONES, DEFORMACIONES O UNIONES DEFECTUOSAS QUE PERMITAN FILTRACIONES DE LA LECHADA A TRAVÉS DE ELLAS O IRREGULARIDADES EN LAS CARAS DEL HORMIGÓN. PARA EVITAR LA ADHERENCIA ENTRE EL HORMIGÓN Y LA FORMALETA, ANTES DE HACER EL VACIADO DE HORMIGÓN, SE CUBRIRÁ LA SUPERFICIE DE LA FORMALETA QUE VAYA A ESTAR EN CONTACTO CON EL HORMIGÓN CON UNA CAPA DE ACEITE MINERAL, ACEITE DE HIGUERILLA, PARAFINA, U OTRO MATERIAL APROBADO, QUE NO MANCHE EL HORMIGÓN. CUANDO SE USE ACEITE, ESTE SE APLICARÁ ANTES DE COLOCAR EL ACERO DE REFUERZO, CUIDANDO DE QUE EN NINGÚN MOMENTO HAGA CONTACTO O MANCHE LAS BARRAS DE REFUERZO NI LAS JUNTAS DE CONSTRUCCIÓN. SE PROHÍBE LA

UTILIZACIÓN DE ACEITE QUEMADO.

REMOCIÓN DE LAS FORMALETAS

PARA FACILITAR EL CURADO DEL HORMIGÓN Y PARA PERMITIR LAS REPARACIONES DE LAS IMPERFECCIONES DE LAS SUPERFICIES, SE RETIRARÁN LAS FORMALETAS TAN PRONTO COMO EL HORMIGÓN HAYA TRAGUADO LO SUFICIENTE PARA EVITAR DAÑOS DURANTE EL RETIRO DE ELLAS, Y SEA APROBADO POR EL ARQUITECTO Y EL INGENIERO ESTRUCTURAL. LAS FORMALETAS SE CONSTRUIRÁN DE TAL MANERA QUE PERMITAN SER DESARMADOS SIN GOLPEARLOS NI PRODUCIR ROTURAS EN EL HORMIGÓN, PREVIENDO QUE LAS ARISTAS NO SEAN ALTERADAS CON REMIENDOS O CORTES. EL MATERIAL DE LAS FORMALETAS PODRÁ USARSE MAS DE UNA VEZ SIEMPRE QUE SE LIMPIE EN DESPUÉS DE CADA USO Y NO PRESENTE DEFECTOS QUE DESMEJOREN LA APARIENCIA Y/O RESISTENCIA DE LA ESTRUCTURA.

INSPECCIÓN

EL HECHO DE QUE EL CONTRATISTA NO DETECTE LA EXISTENCIA DE MATERIALES O TRABAJOS DEFECTUOSOS NO EVITARÁ EL RECHAZO DE LOS MISMOS EN FASES MÁS AVANZADAS DE LA CONSTRUCCIÓN, CUANDO EL DAÑO SEA DETECTADO, NI OBLIGARÁ A LA ARQUITECTO A ACEPTARLOS.

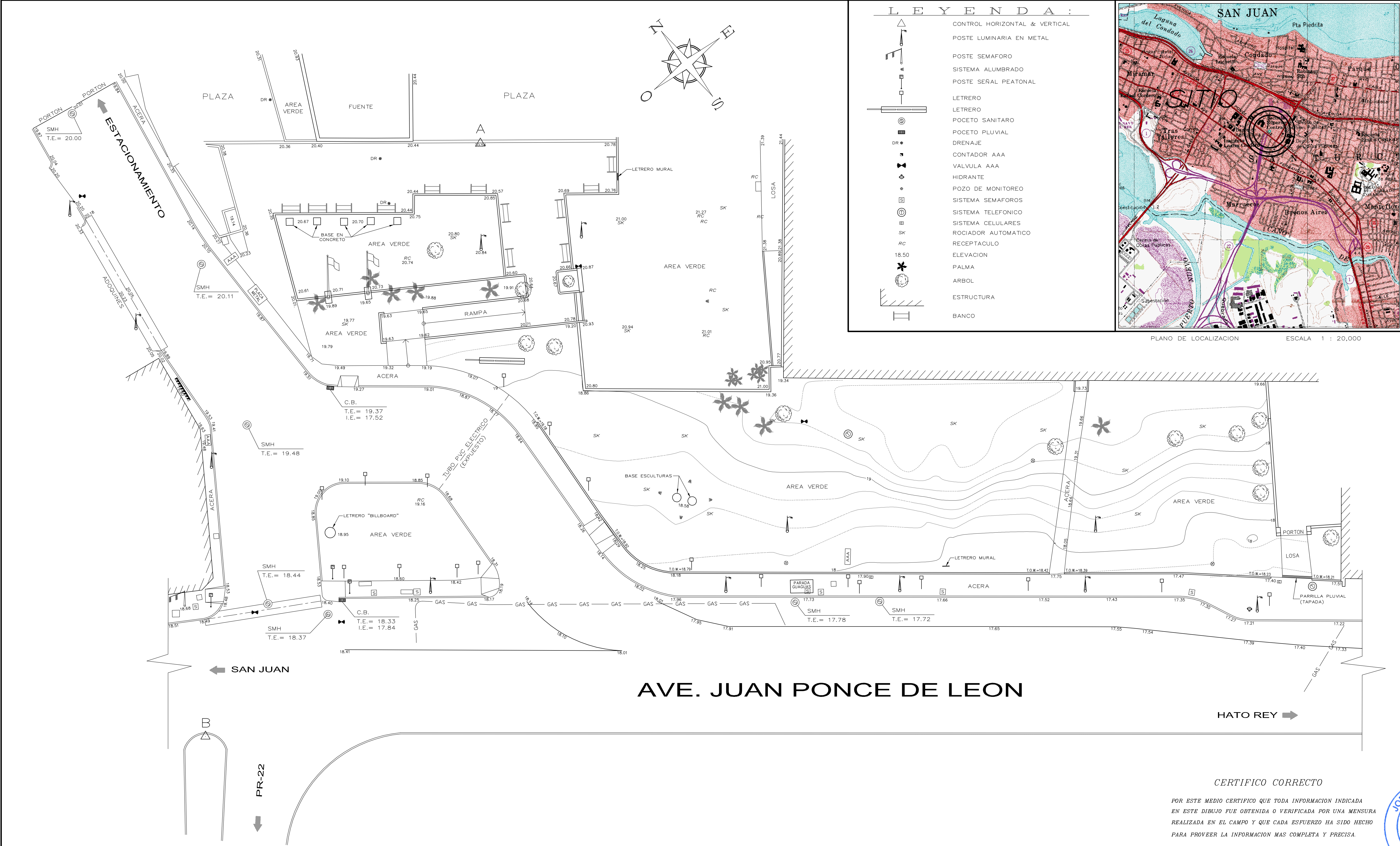
REPARACIONES EN EL HORMIGÓN

LAS REPARACIONES EN LAS SUPERFICIES DE HORMIGÓN DEBERÁN HACERSE ÚNICAMENTE CON PERSONAL EXPERTO EN ESTA CLASE DE TRABAJO Y BAJO VIGILANCIA DEL INSPECTOR. A MENOS QUE ESTE NO LO CONSIDERE NECESARIO, EL CONTRATISTA DEBERÁ CORREGIR TODAS LAS IMPERFECCIONES QUE NO ESTÁN CONFORME CON LOS REQUISITOS EXIGIDOS EN LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO. A MENOS QUE SE APRUEBE LO CONTRARIO, TODAS LAS REPARACIONES DEBERÁN HACERSE ANTES DE 24 HORAS A PARTIR DEL TIEMPO DEL RETIRO DE LAS FORMALETAS. LA NECESIDAD DE REALIZAR REPARACIONES AL HORMIGÓN EXPUESTO DEBE NOTIFICARSE DE INMEDIATO AL ARQUITECTO, PARA EVALUAR LA REPARACIÓN DE LOS TRABAJOS DEFECTUOSOS Y DETERMINAR SI SERÁN ACEPTADOS.

PROTECCIÓN DE ÁRBOLES Y VEGETACIÓN EXISTENTE

EL CONTRATISTA DEBE ASEGURARSE QUE EL EQUIPO Y/O LABORES DE CONSTRUCCIÓN NO DAÑE, RASPE, ROMPA LAS RAMAS, RASQUE LA CORTEZA, O HIRIENDO EL TRONCO O RAÍCES DE LA VEGETACIÓN EXISTENTE. ASIMISMO DEBE EVITAR COMPACTAR EL SUELO CIRCUNDANTE A LOS ÁRBOLES. EL CONTRATISTA TAMBIÉN DEBE INSTALAR BARRERAS DE CONSTRUCCIÓN ALREDEDOR DE TODOS LOS ÁRBOLES EXISTENTES A CONSERVARSE. LAS BARRERAS SE DEBEN COLOCAR TAN LEJOS HACIA FUERA DE LOS TRONCOS DE LOS ÁRBOLES COMO SEA POSIBLE. COMO REGLA GENERAL, DEJE 1 PIE (30 CENTÍMETROS) DE ESPACIO DESDE EL TRONCO POR CADA PULGADA (2.5 CENTÍMETROS) DE DIÁMETRO DEL TRONCO. LA INTENCIÓN NO ES SIMPLEMENTE PROTEGER LA PARTE AÉREA DE LOS ÁRBOLES SINO TAMBIÉN EL SISTEMA DE RAÍCES. CUALQUIER PLANTA A PERMANECER QUE AFECTADA POR LAS LABORES DE CONSTRUCCIÓN DEBERÁ SER SUSTITUIDA POR EL CONTRATISTA. LA SUSTITUCIÓN DEBERÁ SER POR UNA PLANTA DE ESPECIE Y TAMAÑO SIMILAR A LA AFECTADA.

| LEYENDA | |
|---------|-------------------------|
| SÍMBOLO | TÍTULO DE SÍMBOLO |
| | ELEVACIÓN DE PISO |
| | DRENAJE DE PISO [NIVEL] |
| | CAMBIO EN NIVEL |
| | PUERTA |
| | PENDIENTE |
| | NIVEL DE PISO TERMINADO |
| | DETALLES Y AMPLIACIÓN |
| | SECCIÓN |
| | CORTE DE PARED |
| | EJES |
| | ELEVACIONES INTERIORES |
| | REVISIÓN |



NOTAS:

- LOS DATOS DE CAMPO FUERON TOMADOS CON UN INSTRUMENTO NIKON DTM-350.
- ESTE PLANO ILUSTR LA REPRESENTACION GRAFICA SEGUN LOS DATOS DE CAMPO QUE FUERON TOMADOS EN AGOSTO DEL 2014.
- LAS DISTANCIAS ESTAN EXPRESADAS EN METRO Y LOS ANGULOS EN GRADOS-MINUTOS-SEGUNDOS.
- EL SISTEMA DE CONTROL HORIZONTAL ESTA BASADO EN EL SISTEMA DE COORDENADAS LAMBERT "NAD-83" NA2011 EPOCA 2010.
- LAS ELEVACIONES MOSTRADAS SON ORTOMETRICAS DERIVADAS USANDO EL GEOIDE 2012A.
- LOS DATOS PRESENTADOS FUERON SOLICITADOS POR LA OFICINA DEL ARQ. JORGE RIGAU, FAIA ARQUITECTOS PSC.

AVE. JUAN PONCE DE LEON

| CONTROL HORIZONTAL Y VERTICAL | | | | |
|-------------------------------|--------------|--------------|-----------|-------------|
| PUNTO | COORDENADA | | ELEVACION | DESCRIPCION |
| | Y | X | | |
| A | 267,988.3970 | 238,496.2100 | 20.54 | CLAVO PK |
| B | 267,954.4125 | 238,429.2593 | 18.59 | CLAVO PK |

CERTIFICO CORRECTO

POR ESTE MEDIO CERTIFICO QUE TODA INFORMACION INDICADA EN ESTE DIBUJO FUE OBTENIDA O VERIFICADA POR UNA MENSURA REALIZADA EN EL CAMPO Y QUE CADA ESFUERZO HA SIDO HECHO PARA PROVEER LA INFORMACION MAS COMPLETA Y PRECISA.

AGRIM. ISMAEL ORTEGA ARROYO
LICENCIA NUM. 18016

ISMAEL ORTEGA ARROYO

ACRIMENSOR

CARRETERA NUM. 694 KM. 0.2,
URBANIZACION ESPINOSA - VEGA ALTA P.R.
TEL/FAX (787) 883-2115 CEL. (787) 647-1912

| REVISIONS: | DESCRIPTION |
|------------|-------------|
| | |
| | |
| | |
| | |

PLANO DE LOCALIZACION

CENTRO DE BELLAS ARTES

LUIS A. FERRE

AVENIDA JUAN PONCE DE LEON

SAN JUAN, PUERTO RICO

PROJECT: PLANO DE LOCALIZACION

ARCHITECTO: JORGE RIGAU, FAIA

LICENCIADO: JORGE RIGAU, FAIA

DRAWN BY: I. ORTEGA

DATE: AGOSTO, 2014

LIC: 9769

SCALE: 1:200

APP'D BY: I. ORTEGA

DRAWING NO: 14-027

SHEET NO. OF 1 1

INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA EL CONTRATISTA

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR TODAS LAS DIMENSIONES, NIVELES Y CONDICIONES DEL PREDIO ANTES DE INICIAR LOS TRABAJOS. DE ENCONTRAR CUALQUIER DISCREPANCIA, ERROR U OMBIÓN EN LOS PLANOS, EL CONTRATISTA DEBERÁ NOTIFICAR AL ARQUITECTO ANTES DE INICIAR CUALQUIER PARTE DE LA OBRA. PARA HACER LAS CORRECCIONES NECESARIAS. DE NO HACERLO ASÍ, EL CONTRATISTA CARGARÁ CON TODA LA RESPONSABILIDAD POR DICHAS DISCREPANCIAS, ERRORES Y/O OMBIONES.

EL CONTRATISTA NO DEBERÁ UTILIZAR PARA CONSTRUIR DIBUJOS QUE SE LE ENTREGARON ANTES DEL INICIO DE LA OBRA. TODOS LOS UTILIZADOS POR EL CONTRATISTA DEBERÁN LLEVAR IMPRESOS EL SELLO "FOR CONSTRUCTION ONLY" FIRMADO Y SELLADO POR EL ARQUITECTO.

ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON PROPIEDAD DE JORGE RIGAU, ARQUITECTOS. Y SOLO DEBE UTILIZARSE COMO DOCUMENTO DE REFERENCIA Y TRABAJO PARA EL PROYECTO. PARA EL CUAL FUE EXPRESAMENTE DISEÑADO. LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, O EL USO DE ESTE DOCUMENTO Y SU CONTENIDO SIN PREVIA AUTORIZACIÓN ESCRITA ESTÁ PROHIBIDA.

LEY DE CERTIFICACIONES

YO, JORGE RIGAU PÉREZ, LICENCIADO 7650, CERTIFICO QUE SOY EL PROFESIONAL QUE DISEÑÓ ESTOS PLANOS Y LAS ESPECIFICACIONES COMPLEMENTARIAS. TAMBIÉN CERTIFICO QUE ENTENDIENDO QUE DICHS PLANOS Y ESPECIFICACIONES CUMPLEN CON LAS DISPOSICIONES APLICABLES DEL REGLAMENTO CONJUNTO Y LAS DISPOSICIONES APLICABLES DE LOS REGLAMENTOS Y CÓDIGOS DE LAS AGENCIAS, JUNTAS, REGLAMENTADORAS O CORPORACIONES PÚBLICAS CON JURISDICCIÓN.

RECONOZCO QUE CUALQUIER DECLARACIÓN FALSA O FALSIFICACIÓN DE LOS HECHOS QUE SE HAYA PRODUCIDO SIN CONOCIMIENTO O POR NEGLIGENCIA YA SEA POR MÍ, MIS AGENTES O EMPLEADOS, O POR OTRAS PERSONAS CON MI CONOCIMIENTO, ME HACEN RESPONSABLE DE CUALQUIER ACCIÓN JUDICIAL Y DISCIPLINARIA POR LA OIGPE Y OTRAS AUTORIDADES COMPETENTES, INCLUYENDO, PERO SIN LIMITARSE, A LA TERMINACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EN LOS PROCEDIMIENTOS DE CERTIFICACIÓN PROFESIONAL EN LA OIGPE.

NOTA AL CONTRATISTA:

LA DATA, REPRESENTACIÓN, LOCALIZACIÓN Y DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES EXISTENTES QUE SE INDICAN EN LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PREPARADOS POR LA FIRMA JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS ESTÁN BASADOS EN LOS DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN CONFECCIONADOS PARA EL PROYECTO PLAZA CENTRAL SANTURCE, HOY CONOCIDA COMO LA PLAZA PÚBLICA Y EL ESTACIONAMIENTO DE BELLAS ARTES. AMBAS ESTRUCTURAS SE EMPLAZAN SOBRE EL TÚNEL DE MINILLAS. ESTOS DOCUMENTOS FUERON PREPARADOS POR RODOLFO FERNÁNDEZ RAMÍREZ AND ASSOCIATES ARCHITECTS Y LA FIRMA, BUSSMANN AND ASSOCIATES STRUCTURAL ELECTRICAL AND MECHANICAL ENGINEERS. LOS PLANOS FUERON CERTIFICADOS, ANTE LA ADMINISTRACIÓN DE REGLAMENTOS Y PERMISOS DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO SEGÚN ESTIPULADO POR EL REGLAMENTO DE PLANIFICACIÓN #12. EL NÚMERO DE PROYECTO DE PLAZA CENTRAL ES 77-79-B244CGC.

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR EN SITIO LA CONDICIÓN EXISTENTE Y CORROBORAR LA LOCALIZACIÓN EXACTA DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES A INTERVENIR ANTES DE PROCEDER CON LAS TAREAS ESTIPULADAS EN LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO.



| REVISIONES | | | |
|------------|-------------|-------|--------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| SYMB. | DESCRIPCIÓN | FECHA | APROB. |

JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS PSC
URB. HYDE PARK 855 AVE. LAS MARÍAS, SAN JUAN,
PUERTO RICO 00927
TEL: (787)982-0002 FAX: (787)982-0006 EMAIL:
OFICINA@JORGERIGAU.COM

DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN

PÓRTICO DE LAS ARTES
CENTRO DE BELLAS ARTES
LUIS A. FERRÉ
SAN JUAN, PUERTO RICO

TÍTULO:

C.E.S. PLAN PONCE DE LEÓN AVE.

| | | |
|-----------------------|--|---|
| Nº PROYECTO PBA-22 | DUENÑO: JETPPEHT PÉREZ GERENTE GENERAL DRAWN BY: G. MEDINA | ESCALA: 1:200 FECHA: 22 DE JUNIO DE 2022. REVISADO: 6/23/2022 5:07 PM APPROVED: Frank Collazo |
|-----------------------|--|---|

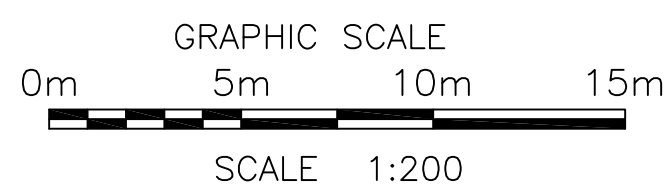
| |
|--------------------|
| Nº HOJA: CG-101 |
|--------------------|

C.E.S. PLAN (CONTROL OF EROSION AND SEDIMENTATION)

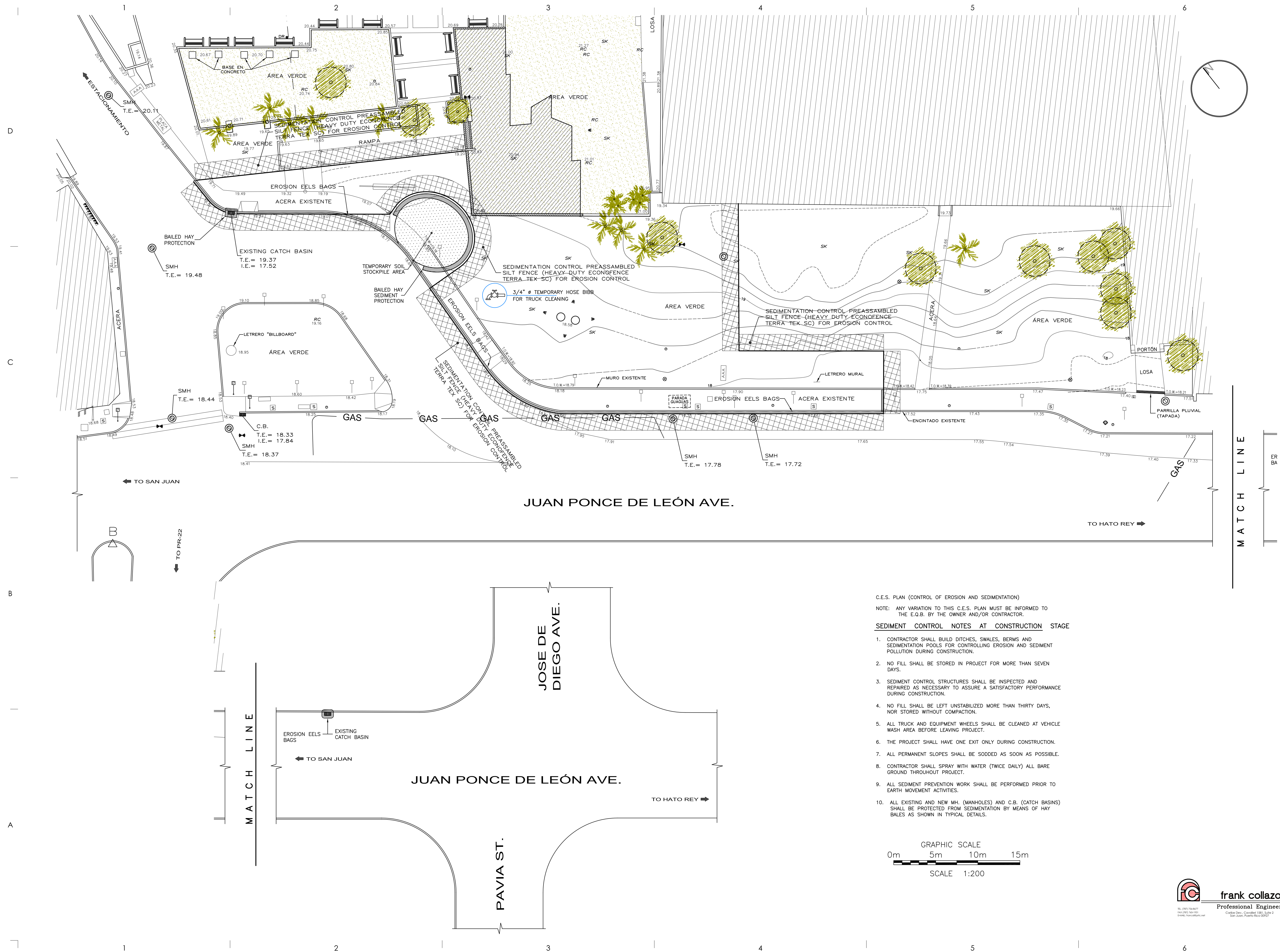
NOTE: ANY VARIATION TO THIS C.E.S. PLAN MUST BE INFORMED TO THE E.Q.B. BY THE OWNER AND/OR CONTRACTOR.

SEDIMENT CONTROL NOTES AT CONSTRUCTION STAGE

- CONTRACTOR SHALL BUILD DITCHES, SWALES, BERMS AND SEDIMENTATION POOLS FOR CONTROLLING EROSION AND SEDIMENT POLLUTION DURING CONSTRUCTION.
- NO FILL SHALL BE STORED IN PROJECT FOR MORE THAN SEVEN DAYS.
- SEDIMENT CONTROL STRUCTURES SHALL BE INSPECTED AND REPAIRED AS NECESSARY TO ASSURE A SATISFACTORY PERFORMANCE DURING CONSTRUCTION.
- NO FILL SHALL BE LEFT UNSTABILIZED MORE THAN THIRTY DAYS, NOR STORED WITHOUT COMPACTION.
- ALL TRUCK AND EQUIPMENT WHEELS SHALL BE CLEANED AT VEHICLE WASH AREA BEFORE LEAVING PROJECT.
- THE PROJECT SHALL HAVE ONE EXIT ONLY DURING CONSTRUCTION.
- ALL PERMANENT SLOPES SHALL BE SODDED AS SOON AS POSSIBLE.
- CONTRACTOR SHALL SPRAY WITH WATER (TWICE DAILY) ALL BARE GROUND THROUGHOUT PROJECT.
- ALL SEDIMENT PREVENTION WORK SHALL BE PERFORMED PRIOR TO EARTH MOVEMENT ACTIVITIES.
- ALL EXISTING AND NEW MH. (MANHOLES) AND C.B. (CATCH BASINS) SHALL BE PROTECTED FROM SEDIMENTATION BY MEANS OF HAY BALES AS SHOWN IN TYPICAL DETAILS.

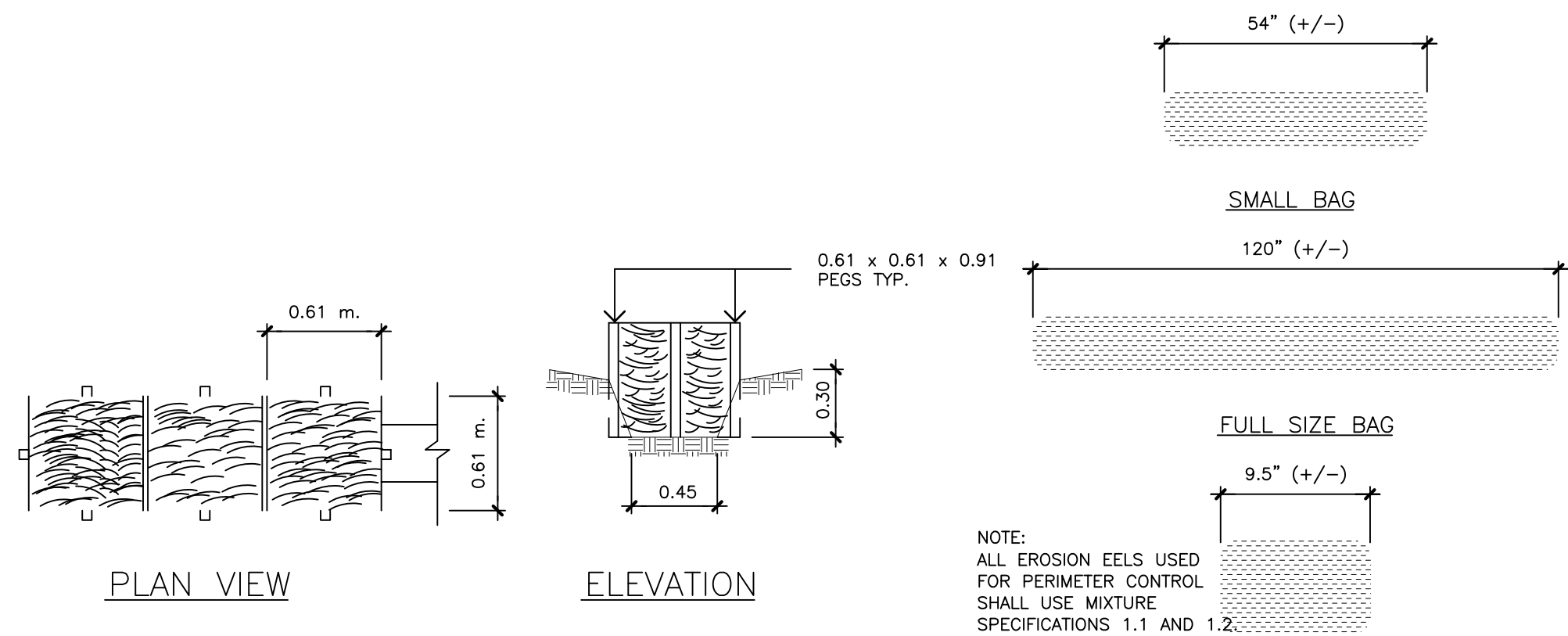


frank collazo
Professional Engineer
TEL: (787) 754-6677
FAX: (787) 754-1151
EMAIL: TONIC@FRANKCOLLAZO.COM



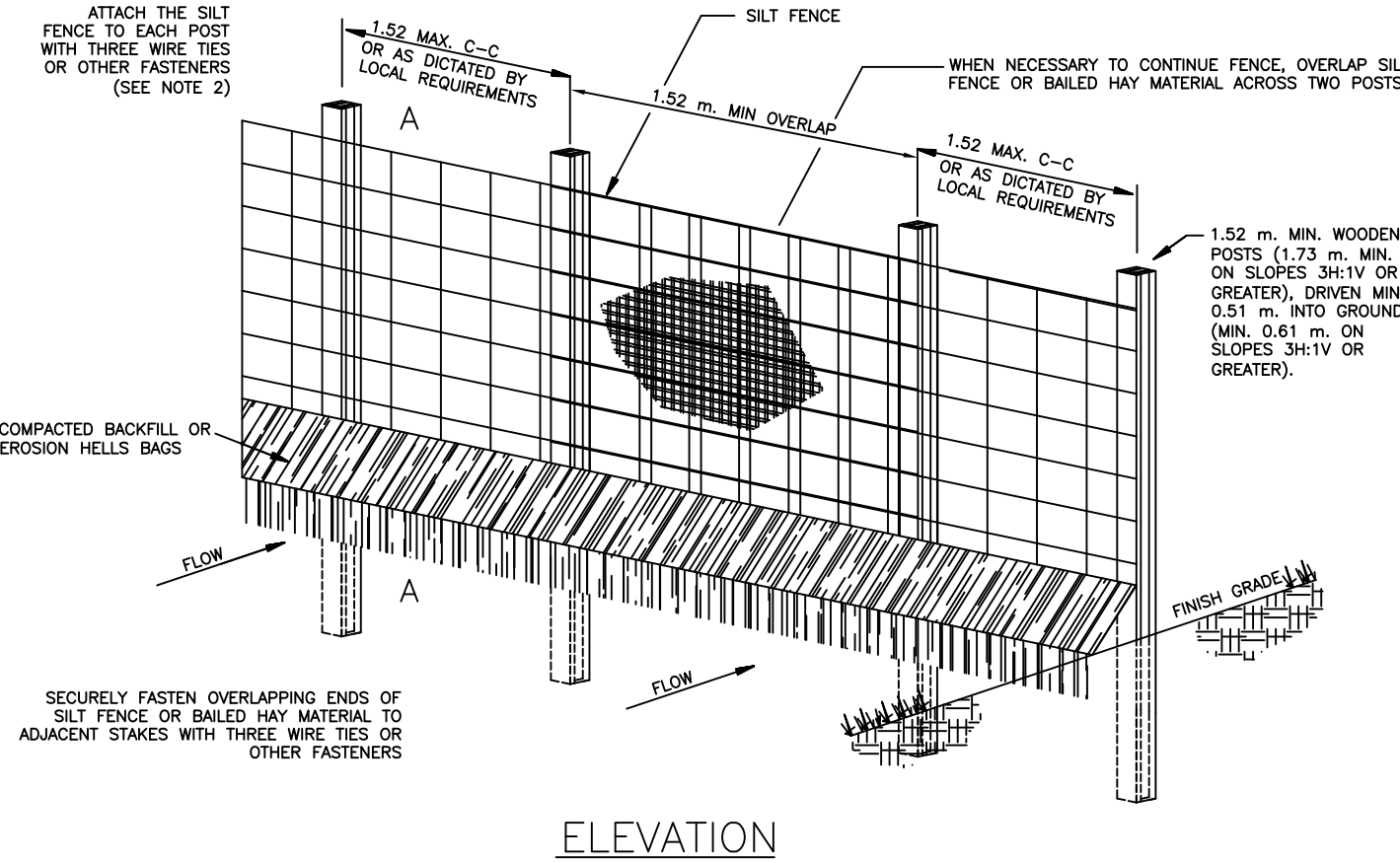
P:\Carpeta\Drawings\PM\2022\AND - JORGE RIGAU CENTRO DE BELLAS ARTES SAN JUAN\PM\CA-ES-PLAN-2.dwg, 4/23/2022 3:13:00 PM, AutoCAD

D



BAILED HAY TYPICAL DETAIL
NOT TO SCALE

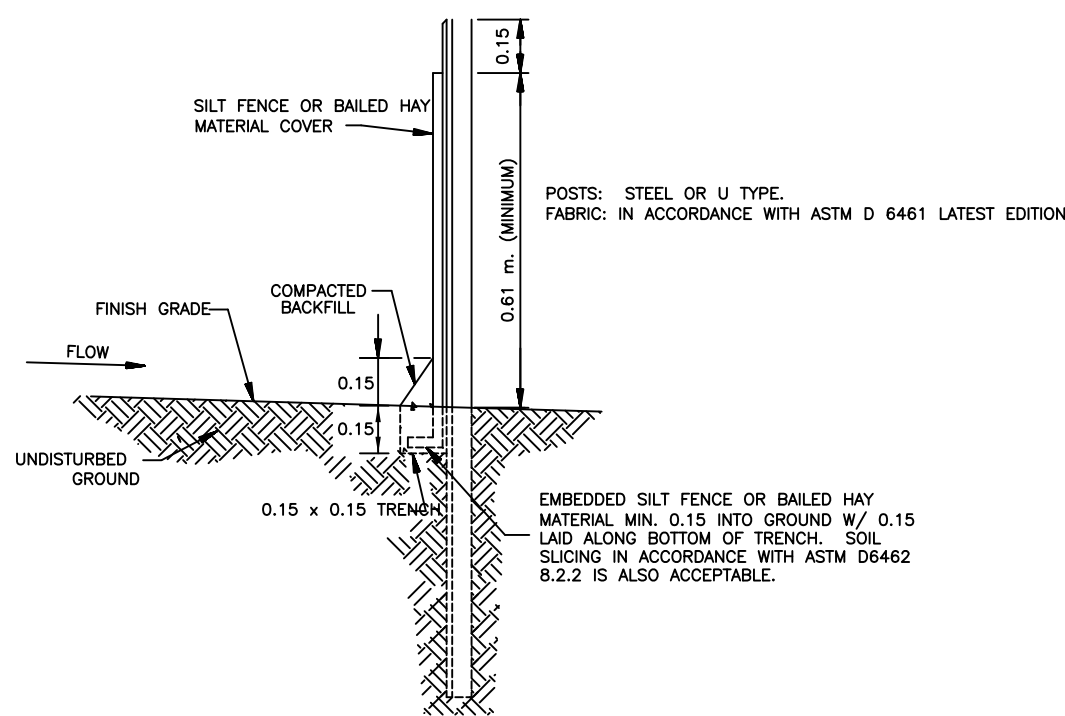
EROSION EELS BAG DETAIL
NOT TO SCALE



ELEVATION

NOTES:

- 1 . INSTALLATION SHALL COMPLY WITH ASTM D 6462 LATEST EDITION.
- 2 . ATTACH THE GEOTEXTILE TO THE POST (SPACED EVERY 0.76 m.) WITH THREE WIRE TIES OR OTHER FASTENERS, ALL SPACED WITHIN THE TOP 0.20 m. OF THE FABRIC. ATTACH EACH TIE DIAGONALLY 45 DEGREES THROUGH THE FABRIC, WITH EACH PUNCTURE AT LEAST 0.025 m. VERTICALLY APART. ALSO, EACH TIE PLACED ON POST SHOULD BE POSITIONED TO HANG ON A POST NIPPLE WHEN TIGHTENED TO PREVENT SAGGING.
- 3 . WHEN TWO SECTIONS OF SILT FENCE OR BAILED HAY MATERIAL ADJOIN EACH OTHER, THEY SHALL BE OVERLAPPED A MINIMUM OF 1.52 m. ACROSS TWO POSTS, AS SHOWN.
- 4 . MAINTENANCE SHALL BE PERFORMED AS NOTED IN THE SWPPP. DEPTH OF ACCUMULATED SEDIMENTS MAY NOT EXCEED ONE-HALF THE HEIGHT OF THE FENCE. MAINTENANCE CLEANOUT MUST BE CONDUCTED REGULARLY TO PREVENT ACCUMULATED SEDIMENTS FROM REACHING ONE-HALF THE HEIGHT OF THE SILT FENCE OR BAILED HAY MATERIAL ABOVE GRADE.
- 5 . ALL SILT FENCE OR BAILED HAY SHALL INCLUDE WIRE SUPPORT UNLESS THE STATIC SLICING EQUIPMENT IS UTILIZED TO INSTALL THE FENCE PER DETAIL-"SILT FENCE OR BAILED HAY INSTALLATION (SLICING METHOD)".
- 6 . WRAP APPROXIMATELY 0.15 m. OF FABRIC AROUND THE END POSTS AND SECURE WITH 3 TIES.
- 7 . COMPACT THE SOIL IMMEDIATELY NEXT TO THE SILT FENCE OR BAILED HAY FABRIC WITH THE FRONT WHEEL OF THE TRACTOR, SKID STEER, OR ROLLER EXERTING AT LEAST 60 POUNDS PER SQ. INCH. COMPACT THE UPSTREAM SIDE FIRST. COMPACT EACH SIDE TWICE FOR A TOTAL OF FOUR TRIPS.
- 8 . ADD POST CAPS AS NEEDED BASED ON SITE CONDITIONS AND APPLICABLE AGENCY REQUIREMENTS.
- 9 . ALL EARTH SLOPES ARE TO BE COVERED WITH GRASS BLOCKS SUPPORTED BY WOOD STAKES TO PREVENT EARTH EROSION OR INACCORDANCE TO CONTRACT.
- 10 . ALL DIMENSIONS ARE IN METERS.



A-A-SECTION

SEDIMENTATION/SILT FENCE DETAIL
NOT TO SCALE

EROSION EELS NOTES:

- 1 . EROSION EELS USED IN PERIMETER CONTROL APPLICATIONS SHALL HAVE A SPECIFICATION MIXTURE 1.1 OR 1.2.
- 2 . EROSION EELS SHALL BE MANUFACTURED FROM A WOVEN GEOTEXTILE COVERING WITH INTERIOR FILTER MATERIALS SUCH AS 100% SHREDDED RUBBER (MIXTURE SPECIFICATION 1.0), 50% SHREDDED RUBBER / 50% ASHTO - CERTIFIED WOOD CHIPS (MIXTURE SPECIFICATION 1.1), OR 1/3 SHREDDED RUBBER: 1/3 ASHTO - CERTIFIED WOOD CHIPS: 1/3 RECYCLE SYNTHETIC FIBERS (MIXTURE SPECIFICATION 1.2).
 - a . MIXTURE SPECIFICATION 1.1, A FILTER MIXTURE COMPRISED OF 50 % SHREDDED RUBBER AND 50 % WOOD CHIPS PARTICLES BY VOLUME. THE SHREDDED RUBBER SHALL BE WASHED AND PROCESSED TO REMOVE MOST, IF NOT ALL, METAL COMPONENTS. THE RUBBER SHALL BE DERIVED FROM RECYCLE TIRES AND SHALL BE SHREDDED TO PRODUCE A MAXIMUM PARTICLE SIZE OF + / - 3/4 INCH. THE WOOD CHIPS SHALL BE PRODUCED FROM HARDWOOD TREES AND SHALL CONFIRM TO ASHTO CERTIFICATIO SPECIFICATION MP 9 - 03.
 - b . MIXTURE SPECIFICATION 1.2, A FILTER MIXTURE COMPRISED OF 1/3 SHREDDED RUBBER, 1/3 WOOD CHIPS, AND 1/3 RECYCLED SYNTETIC FIBERS. THE SHREDDED RUBBER SHALL BE WASHED AND PROCESSED TO REMOVE MOST, IF NOT ALL, METAL COMPONENTS. THE WOOD CHIPS SHALL BE DERIVED FROM RECYCLE TIRES AND SHALL BE SHREDDED TO PRODUCE A MAXIMUM PARTICLE SIZE OF + / - 3/4 INCH. THE WOOD CHIPS SHALL BE PRODUCED FROM HARDWOOD TREES AND SHALL CONFIRM TO ASHTO CERTIFICATIO SPECIFICATION MP 9 - 03. THE SYNTHETIC FIBERS SHALL BE PRODUCED FROM RECYCLED, MANUFACTURED MATERIALS, SUCH AS, BUT NOT LIMITED TO, PRE-CONSUMER SCRAP CARPET, TIRE CHORD, AND TIRE FIBER MATERIALS.
- 3 . LENGTHS OF EROSION EELS SHALL BE EITHER A NOMINAL + / - 10 FT. OR + / - 4.5 FT. NOMINAL DIAMETER SHALL BE + / - 9.5 INCHES.
- 4 . EROSION EELS CAN BE PLACED AT THE TOP, ON THE FACE, OR AT THE TOE OF SLOPES TO INTERCEPT RUNOFF, REDUCE VELOCITY, RELEASE THE RUNOFF AS SHEET FLOW AND PROVIDE REMOVAL OF SEDIMENT FROM THE RUNOFF.
- 5 . EROSION EELS SHALL BE INSTALLED ALONG THE GROUND CONTOUR, AT THE TOE OF SLOPES, AT AN ANGLE TO THE CONTOUR TO DIRECT FLOW AS A DIVERSION BERM, AROUND INLET STRUCTURES, IN THE DITCH AS A CHECK DAM TO HELP REDUCE SUSPENDED SOLIDS LOADING AND RETAIN SEDIMENT, OR AS A GENERAL FILTER FOR ANY DISTURBED SOIL AREA.

C.E.S. PLAN (CONTROL OF EROSION AND SEDIMENTATION)

NOTE: ANY VARIATION TO THIS C.E.S. PLAN MUST BE INFORMED TO THE E.Q.B. BY THE OWNER AND/OR CONTRACTOR.

SEDIMENT CONTROL NOTES AT CONSTRUCTION STAGE

1. CONTRACTOR SHALL BUILD DITCHES, SWALES, BERMS AND SEDIMENTATION POOLS FOR CONTROLLING EROSION AND SEDIMENT POLLUTION DURING CONSTRUCTION.
2. NO FILL SHALL BE STORED IN PROJECT FOR MORE THAN SEVEN DAYS.
3. SEDIMENT CONTROL STRUCTURES SHALL BE INSPECTED AND REPAIRED AS NECESSARY TO ASSURE A SATISFACTORY PERFORMANCE DURING CONSTRUCTION.
4. NO FILL SHALL BE LEFT UNSTABILIZED MORE THAN THIRTY DAYS, NOR STORED WITHOUT COMPACTION.
5. ALL TRUCK AND EQUIPMENT WHEELS SHALL BE CLEANED AT VEHICLE WASH AREA BEFORE LEAVING PROJECT.
6. THE PROJECT SHALL HAVE ONE EXIT ONLY DURING CONSTRUCTION.
7. ALL PERMANENT SLOPES SHALL BE SODDED AS SOON AS POSSIBLE.
8. CONTRACTOR SHALL SPRAY WITH WATER (TWICE DAILY) ALL BARE GROUND THROUGHOUT PROJECT.
9. ALL SEDIMENT PREVENTION WORK SHALL BE PERFORMED PRIOR TO EARTH MOVEMENT ACTIVITIES.
10. ALL EXISTING AND NEW MH. (MANHOLES) AND C.B. (CATCH BASINS) SHALL BE PROTECTED FROM SEDIMENTATION BY MEANS OF HAY BALES AS SHOWN IN TYPICAL DETAILS.

INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA EL CONTRATISTA

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR TODAS LAS DIMENSIONES, NIVELES Y CONDICIONES DEL PREDIO ANTES DE INICIAR LOS TRABAJOS, DE ENCONTRAR CUALQUIER DISCREPANCIA, ERROR U OMISION EN LOS PLANOS, EL CONTRATISTA DEBERÁ NOTIFICAR AL ARQUITECTO ANTES DE INICIAR CUALQUIER PARTE DE LA OBRA. PARA HACER LAS CORRECCIONES NECESARIAS. DE NO HACERLO ASÍ, EL CONTRATISTA CARGARÁ CON TODA LA RESPONSABILIDAD POR DICHAS DISCREPANCIAS, ERRORES Y/O OMISIONES.

EL CONTRATISTA NO DEBERÁ UTILIZAR PARA CONSTRUIR DIBUJOS QUE SE LE ENTREGARON ANTES DEL INICIO DE LA OBRA, TODOS LOS UTILIZADOS POR EL CONTRATISTA DEBERÁN LLEVAR IMPRESOS EL SELLO "FOR CONSTRUCTION ONLY" FIRMADO Y SELLADO POR EL ARQUITECTO.

ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON PROPIEDAD DE JORGE RIGAU, ARQUITECTOS, Y SOLO DEBE UTILIZARSE COMO DOCUMENTO DE REFERENCIA Y TRABAJO PARA EL PROYECTO PARA EL CUAL FUE EXPRESAMENTE DISEÑADO. LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL O EL USO DE ESTE DOCUMENTO Y SU CONTENIDO SIN PREVIA AUTORIZACIÓN ESCRITA ESTÁ PROHIBIDA.

LEY DE CERTIFICACIONES

YO, JORGE RIGAU PÉREZ, LICENCIADO, CERTIFICO QUE SOY EL PROFESIONAL QUE DISEÑÓ ESTOS PLANOS Y LAS ESPECIFICACIONES COMPLEMENTARIAS, TAMBIÉN CERTIFICO QUE ENTENDIENDO QUE DICHS PLANOS, Y ESPECIFICACIONES CUMPLEN CON LAS DISPOSICIONES APLICABLES DEL REGLAMENTO CONJUNTO Y LAS DISPOSICIONES APLICABLES DE LOS REGLAMENTOS Y CÓDIGOS DE LAS AGENCIAS, JUNTAS, REGLAMENTADORAS O CORPORACIONES PÚBLICAS CON JURISDICCION.

RECONOZCO QUE CUALQUIER DECLARACIÓN FALSA O FALSIFICACIÓN DE LOS HECHOS QUE SE HAYA PRODUCIDO SIN CONOCIMIENTO O POR NEGLIGENCIA YA SEA POR MÍ, MIS AGENTES O EMPLEADOS, O POR OTRAS PERSONAS CON MI CONOCIMIENTO, ME HACEN RESPONSABLE DE CUALQUIER ACCIÓN JUDICIAL Y DISCIPLINARIA POR LA OIGPE Y OTRAS AUTORIDADES COMPETENTES, INCLUYENDO, PERO SIN LIMITARSE, A LA TERMINACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EN LOS PROCEDIMIENTOS DE CERTIFICACIÓN PROFESIONAL EN LA OIGPE.

NOTA AL CONTRATISTA:

LA DATA, REPRESENTACIÓN, LOCALIZACIÓN Y DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES EXISTENTES QUE SE INDICAN EN LOS PLANOS ARQUITECTONICOS PREPARADOS POR LA FIRMA JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS ESTÁN BASADOS EN LOS DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN CONFECCIONADOS PARA EL PROYECTO PLAZA CENTRAL SANTURCE, HOY CONOCIDA COMO LA PLAZA PÚBLICA Y EL ESTACIONAMIENTO DE BELLAS ARTES. AMBAS ESTRUCTURAS SE EMPLAZAN SOBRE EL TÚNEL DE MINILLAS. ESTOS DOCUMENTOS FUERON PREPARADOS POR RODOLFO FERNÁNDEZ RAMÍREZ AND ASSOCIATES ARCHITECTS Y LA FIRMA, BUSSMANN AND ASSOCIATES STRUCTURAL ELECTRICAL AND MECHANICAL ENGINEERS. LOS PLANOS FUERON CERTIFICADOS, ANTE LA ADMINISTRACIÓN DE PUERTO RICO SEGÚN ESTIPULADO POR EL REGLAMENTO DE PLANIFICACIÓN #112. EL NÚMERO DE PROYECTO DE PLAZA CENTRAL ES 77-79-B244CGC.

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR EN SITIO LA CONDICIÓN EXISTENTE Y CORROBORAR LA LOCALIZACIÓN EXACTA DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES A INTERVENIR ANTES DE PROCEDER CON LAS TAREAS ESTIPULADAS EN LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO.



REVISIONES

| SYMB. | DESCRIPCIÓN | FECHA | APROB. |
|-------|-------------|-------|--------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS PSC
URB. HYDE PARK 855 AVE. LAS MARÍAS, SAN JUAN,
PUERTO RICO 00927
TEL: (787)982-0002 FAX: (787)982-0006 EMAIL:
OFICINA@JORGERIGAU.COM

DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN

**PÓRTICO DE LAS ARTES
CENTRO DE BELLAS ARTES
LUIS A. FERRÉ
SAN JUAN, PUERTO RICO**

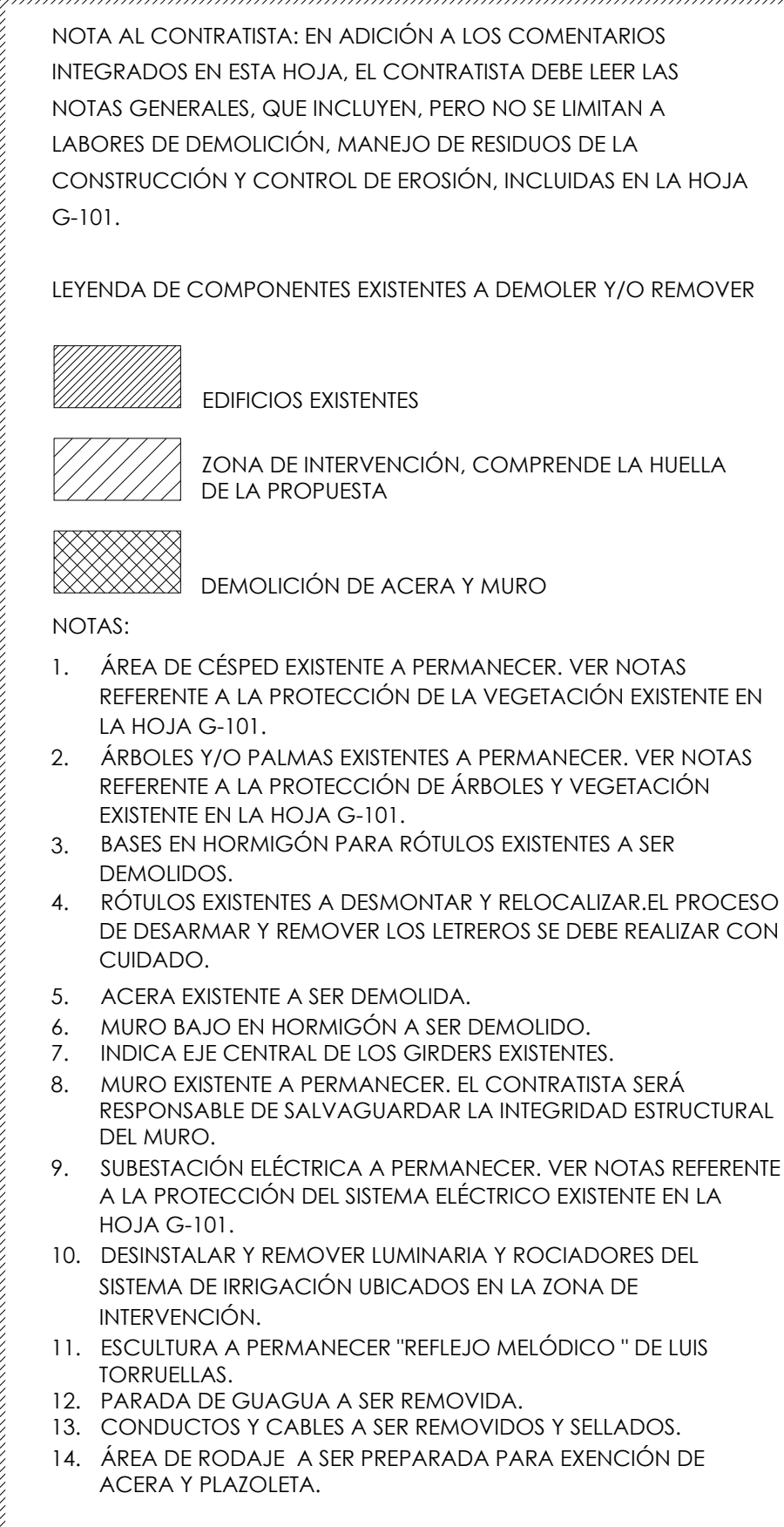
TÍTULO:

**CONTROL OF EROSION
AND SEDIMENTATION
DETAILS**

| | | |
|------------------------------|---|---|
| Nº PROYECTO PBA-22 | DUÑO: JETPEHT PÉREZ GERENTE GENERAL DRAWN BY: G. MEDINA | ESCALA: NOT TO SCALE FECHA: 22 DE JUNIO DE 2022. Aprobado: 6/23/2022 5:13 PM SUPERVISOR: Frank Collazo |
| Nº HOJA: CG-102 | | |



frank collazo
Professional Engineer
Código Lic. Controlador 186, Serie 2
501 Socon, Puerto Rico 00927

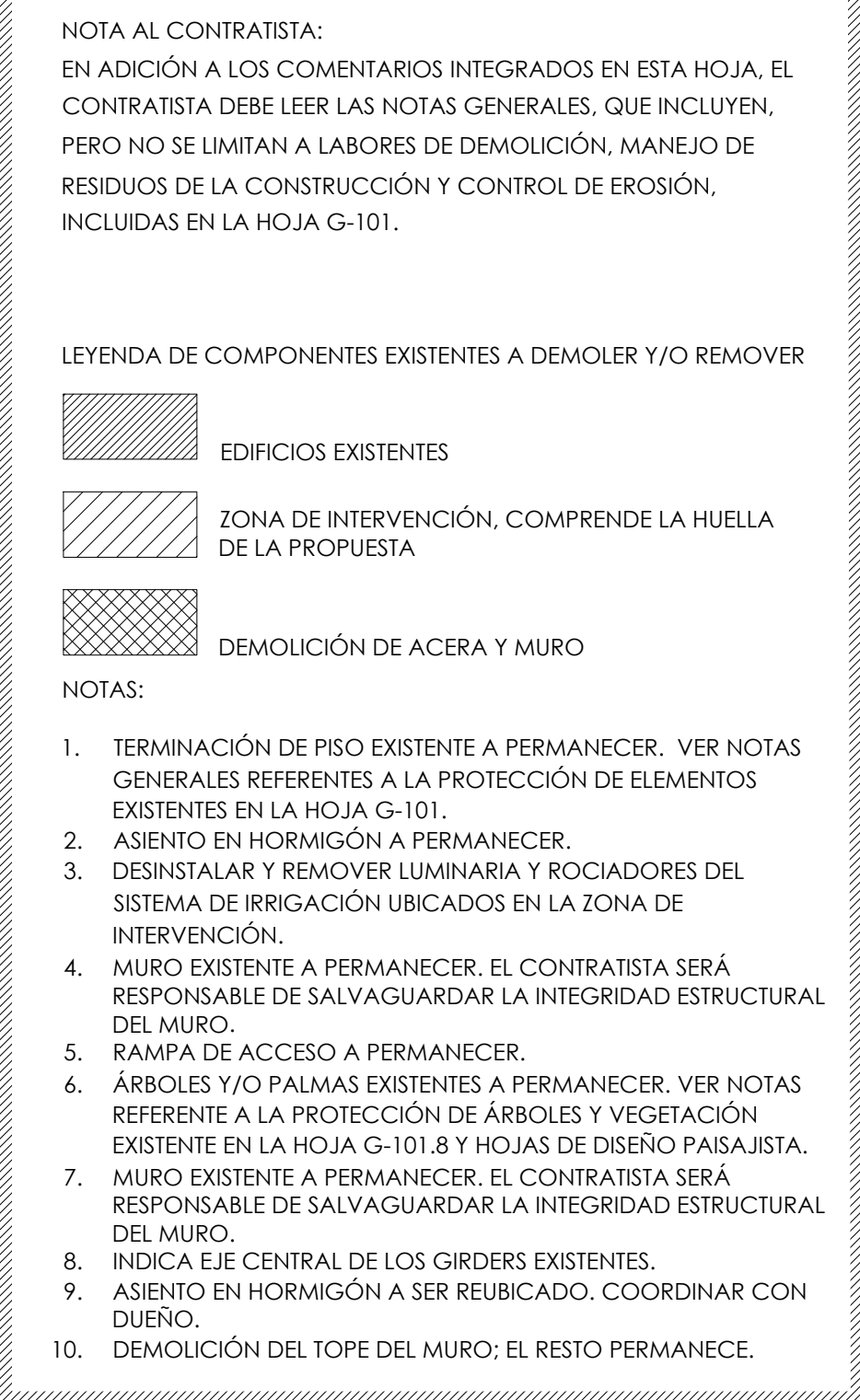


JORGE RIGAU FAIA **ARQUITECTOS PSC**
URB. HYDE PARK 855 AVE. LAS MARÍAS, SAN JUAN, PUERTO RICO 00927
TEL: (787)982-0002 FAX: (787)982-0006 EMAIL: OFICINA@JORGERIGAU.COM

PÓRTICO DE LAS ARTES
CENTRO DE BELLAS ARTES
LUIS A. FERRÉ
SAN JUAN, PUERTO RICO

PLANO DE DEMOLICIÓN NIVEL AVE. PONCE DE LEÓN

Nº HOJA: **AD-101**



EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR TODAS LAS DIMENSIONES, NIVELES Y CONDICIONES DEL PREDIO ANTES DE INICIAR LOS TRABAJOS, DE ENCONTRAR CUALQUIER DISCREPANCIA, ERROR U OMISION EN LOS PLANOS, EL CONTRATISTA DEBERÁ NOTIFICAR AL ARQUITECTO ANTES DE INICIAR CUALQUIER PARTE DE LA OBRA, PARA HACER LAS CORRECCIONES NECESARIAS, DE NO HACERLO ASÍ, EL CONTRATISTA CARGARÁ CON TODA LA RESPONSABILIDAD POR DICHAS DISCREPANCIAS, ERRORES Y/O OMISIONES.

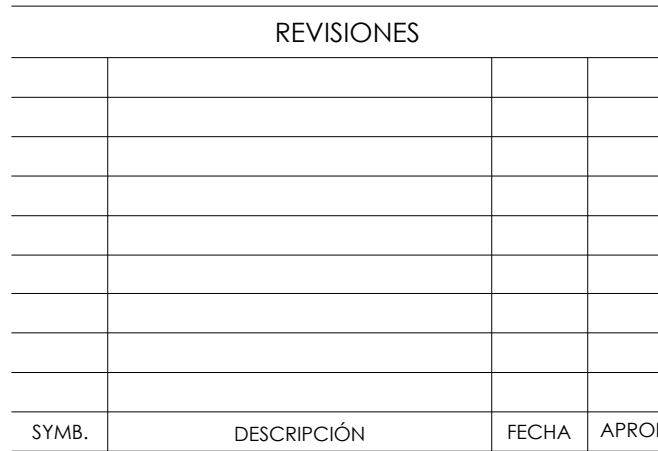
EL CONTRATISTA NO DEBERÁ UTILIZAR PARA CONSTRUIR DIBUJOS QUE SE LE ENTREGARON ANTES DEL INICIO DE LA OBRA, TODOS LOS UTILIZADOS POR EL CONTRATISTA DEBERÁN LLEVAR IMPRESOS EL SELLO "FOR CONSTRUCTION ONLY" FIRMADO Y SELLADO POR EL ARQUITECTO.

YO, JORGE RIGAU PÉREZ LICENCIA 7650 CERTIFICO QUE SOY EL PROFESIONAL QUE DISEÑÓ ESTOS PLANOS Y LAS ESPECIFICACIONES COMPLEMENTARIAS. TAMBIÉN CERTIFICO QUE ENTENDO QUE DICHOS PLANOS Y ESPECIFICACIONES CUMPLEN CON LAS DISPOSICIONES APLICABLES DEL REGLAMENTO CONJUNTO Y LAS DISPOSICIONES APLICABLES DE LOS REGLAMENTOS Y CÓDIGOS DE LAS AGENCIAS JUNTAS REGLAMENTADORAS O CORPORACIONES PÚBLICAS CON JURISDICCIÓN.

RECONOZCO QUE CUALQUIER DECLARACIÓN FALSA O FALSIFICACIÓN DE LOS HECHOS QUE SE HAYA PRODUCIDO SIN CONOCIMIENTO O POR NEGLIGENCIA YA SEA POR MÍ, MIS AGENTES O EMPLEADOS, O POR OTRAS PERSONAS CON MI CONOCIMIENTO, ME HACEN RESPONSABLE DE CUALQUIER ACCIÓN JUDICIAL Y DISCIPLINARIA POR LA OIGPE Y OTRAS AUTORIDADES COMPETENTES, INCLUYENDO, PERO SIN LIMITARSE A LA TERMINACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EN LOS PROCEDIMIENTOS DE CERTIFICACIÓN PROFESIONAL EN LA OIGPE.

LA DATA, REPRESENTACIÓN, LOCALIZACIÓN Y DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES DISTINTOS QUE SE INDICAN EN LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PREPARADOS POR LA FIRMA JORGE RIGAU FIA ARQUITECTOS ESTÁN BASADOS EN LOS DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN CONFECCIONADOS PARA EL PROYECTO PLAZA CENTRAL, SANTURQUE, HUY CONOCIDA COMO LA PLAZA PÚBLICA Y EL ESTACIONAMIENTO DE BELLAS ARTES. AMBAS ESTRUCTURAS SE EMPLAZAN SOBRE EL TÚNEL DE MINILLAS. ESTOS DOCUMENTOS FUERON PREPARADOS POR RODOLFO FERNÁNDEZ RAMÍREZ Y ASOCIADOS ARCHITECTS S.A. (BUREAU OF ARCHITECTS ASSOCIATES STRUCTURAL, ELECTRICAL AND MECHANICAL ENGINEERS). LOS PLANOS FUERON CERTIFICADOS, ANTE LA ADMINISTRACIÓN DE REGLAMENTOS Y PERMISOS DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO SEGÚN ESTIPULADO POR EL REGLAMENTO DE PLANIFICACIÓN #12, EN EL NÚMERO DE PROYECTO DE PLAZA CENTRAL ES 77-79-B264/C6.

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR EN SITIO LA CONDICIÓN EXISTENTE Y CORROBORAR LA LOCALIZACIÓN EXACTA DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES A INTERVENIR ANTES DE PROCEDER CON LAS TAREAS ESTIPULADAS EN LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO.




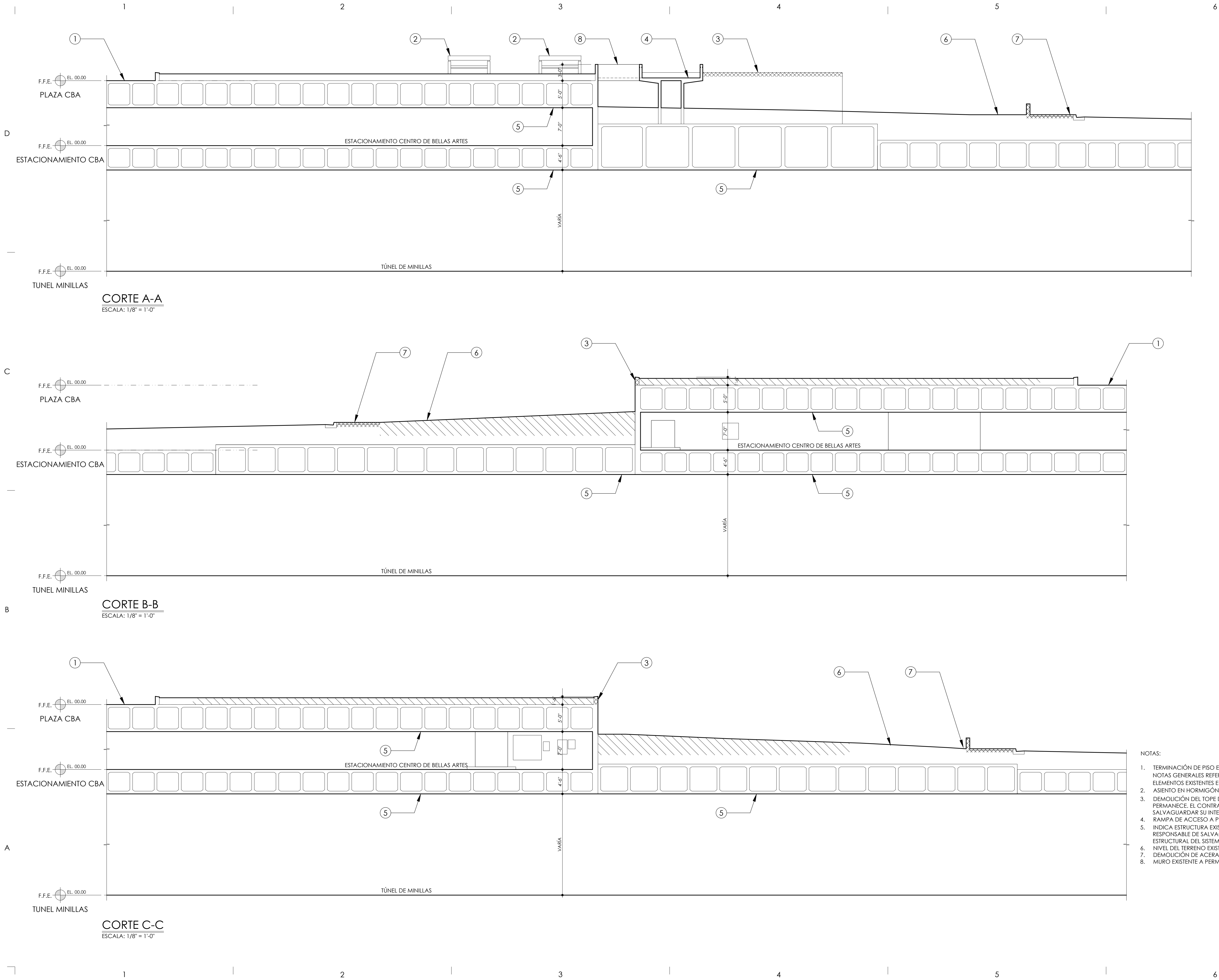
JORGE RIGAU FAIA **ARQUITECTOS PSC**
URB. HYDE PARK 855 AVE. LAS MARÍAS, SAN JUAN, PUERTO RICO 00927
TEL: (787)982-0002 FAX: (787)982-0006 EMAIL: OFICINA@JORGERIGAU.COM

PÓRTICO DE LAS ARTES
CENTRO DE BELLAS ARTES
LUIS A. FERRÉ
SAN JUAN, PUERTO RICO

TITULO:

PLANO DE DEMOLICIÓN NIVEL PLAZA CENTRO DE BELLAS ARTES

| | | |
|---|---|--|
| <p>Nº PROYECTO PBA-22</p> | <p>DUEÑO: JETPPEHT PÉREZ GERENTE GENERAL DRAWN BY: A.ASPAROUNI</p> | <p>ESCALA: 1/8" = 1'-0" FECHA: 1 DE JULIO DE 2022. IMPRESO: 6/22/2022 12:33 PM IMPRESO POR: Alexander Espinoza</p> |
|  | <p>Nº HOJA: AD-102</p> | |



INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA EL CONTRATISTA

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR TODAS LAS DIMENSIONES, NIVELES Y CONDICIONES DEL PREDIO ANTES DE INICIAR LOS TRABAJOS. DE ENCONTRAR CUALQUIER DISCREPANCIA, ERROR U OMISIÓN EN LOS PLANOS, EL CONTRATISTA DEBERÁ NOTIFICAR AL ARQUITECTO ANTES DE INICIAR CUALQUIER PARTE DE LA OBRA. PARA HACER LAS CORRECCIONES NECESARIAS. DE NO HACERLO ASÍ, EL CONTRATISTA CARGARÁ CON TODA LA RESPONSABILIDAD POR DICHAS DISCREPANCIAS, ERRORES Y/O OMISIONES.

EL CONTRATISTA NO DEBERÁ UTILIZAR PARA CONSTRUIR DIBUJOS QUE SE LE ENTREGARON ANTES DEL INICIO DE LA OBRA. TODOS LOS UTILIZADOS POR EL CONTRATISTA DEBERÁN LLEVAR IMPRESOS EL SELLO "FOR CONSTRUCTION ONLY" FIRMADO Y SELLADO POR EL ARQUITECTO.

ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON PROPIEDAD DE JORGE RIGAU, ARQUITECTOS, Y SOLO DEBE UTILIZARSE COMO DOCUMENTO DE REFERENCIA Y TRABAJO PARA EL PROYECTO PARA EL CUAL FUE EXPRESAMENTE DISEÑADO. LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL O EL USO DE ESTE DOCUMENTO Y SU CONTENIDO SIN PREVIA AUTORIZACIÓN ESCRITA ESTÁ PROHIBIDA.

LEY DE CERTIFICACIONES

YO, JORGE RIGAU PÉREZ, LICENCIA 7450, CERTIFICO QUE SOY EL PROFESIONAL QUE DISEÑÓ ESTOS PLANOS Y LAS ESPECIFICACIONES COMPLEMENTARIAS. TAMBIÉN CERTIFICO QUE ENTENDO QUE DICHOS PLANOS Y ESPECIFICACIONES CUMPLEN CON LAS DISPOSICIONES APLICABLES DEL REGLAMENTO CONJUNTO Y LAS DISPOSICIONES APLICABLES DE LOS REGLAMENTOS Y CÓDIGOS DE LAS AGENCIAS, JUNTAS REGULADORAS O CORPORACIONES PÚBLICAS CON JURISDICCIÓN.

RECONOZCO QUE CUALQUIER DECLARACIÓN FALSA O FALSIFICACIÓN DE LOS HECHOS QUE SE HAYA PRODUCIDO SIN CONOCIMIENTO O POR NEGLIGENCIA, YA SEA POR MÍ, MIS AGENTES O EMPLEADOS, O POR OTRAS PERSONAS CON MI CONOCIMIENTO, ME HACEN RESPONSABLE DE CUALQUIER ACCIÓN JUDICIAL Y DISCIPLINARIA POR LA OIGPE Y OTRAS AUTORIDADES COMPETENTES, INCLUYENDO, PERO SIN LIMITARSE, A LA TERMINACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EN LOS PROCEDIMIENTOS DE CERTIFICACIÓN PROFESIONAL EN LA OIGPE.

NOTA AL CONTRATISTA:

LA DATA, REPRESENTACIÓN, LOCALIZACIÓN Y DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES EXISTENTES QUE SE INDICAN EN LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PREPARADOS POR LA FIRMA JORGE RIGAU FAIA, ARQUITECTOS, ESTÁN BASADOS EN LOS DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN CONFECCIONADOS PARA EL PROYECTO PLAZA CENTRAL, SANITURCE, HOY CONOCIDA COMO LA PLAZA PÚBLICA Y EL ESTACIONAMIENTO DE BELLAS ARTES. AMBAS ESTRUCTURAS SE EMPLAZAN SOBRE EL TÚNEL DE MINILLAS. ESTOS DOCUMENTOS FUERON PREPARADOS POR RODOLFO FERNÁNDEZ RAMÍREZ AND ASSOCIATES ARCHITECTS Y LA FIRMA BUSSMANN AND ASSOCIATES STRUCTURAL, ELECTRICAL AND MECHANICAL ENGINEERS. LOS PLANOS FUERON CERTIFICADOS, ANTE LA ADMINISTRACIÓN DE REGLAMENTOS Y PERMISOS DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO, SEGÚN ESTIPULADO POR EL REGLAMENTO DE PLANIFICACIÓN #12. EL NÚMERO DE PROYECTO DE PLAZA CENTRAL ES 77-79-B264CGG.

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR IN SITU LA CONDICIÓN EXISTENTE Y CORROBORAR LA LOCALIZACIÓN EXACTA DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES A INTERVENIR ANTES DE PROCEDER CON LAS TAREAS ESTIPULADAS EN LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO.



| REVISIONES | | | |
|------------|-------------|-------|--------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| SYMB. | DESCRIPCIÓN | FECHA | APROB. |

JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS PSC
URB. HYDE PARK 855 AVE. LAS MARIAS, SAN JUAN, PUERTO RICO 00927
TEL: (787)982-0002 FAX: (787)982-0006 EMAIL: OFICINA@JORGERIGAU.COM

DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN

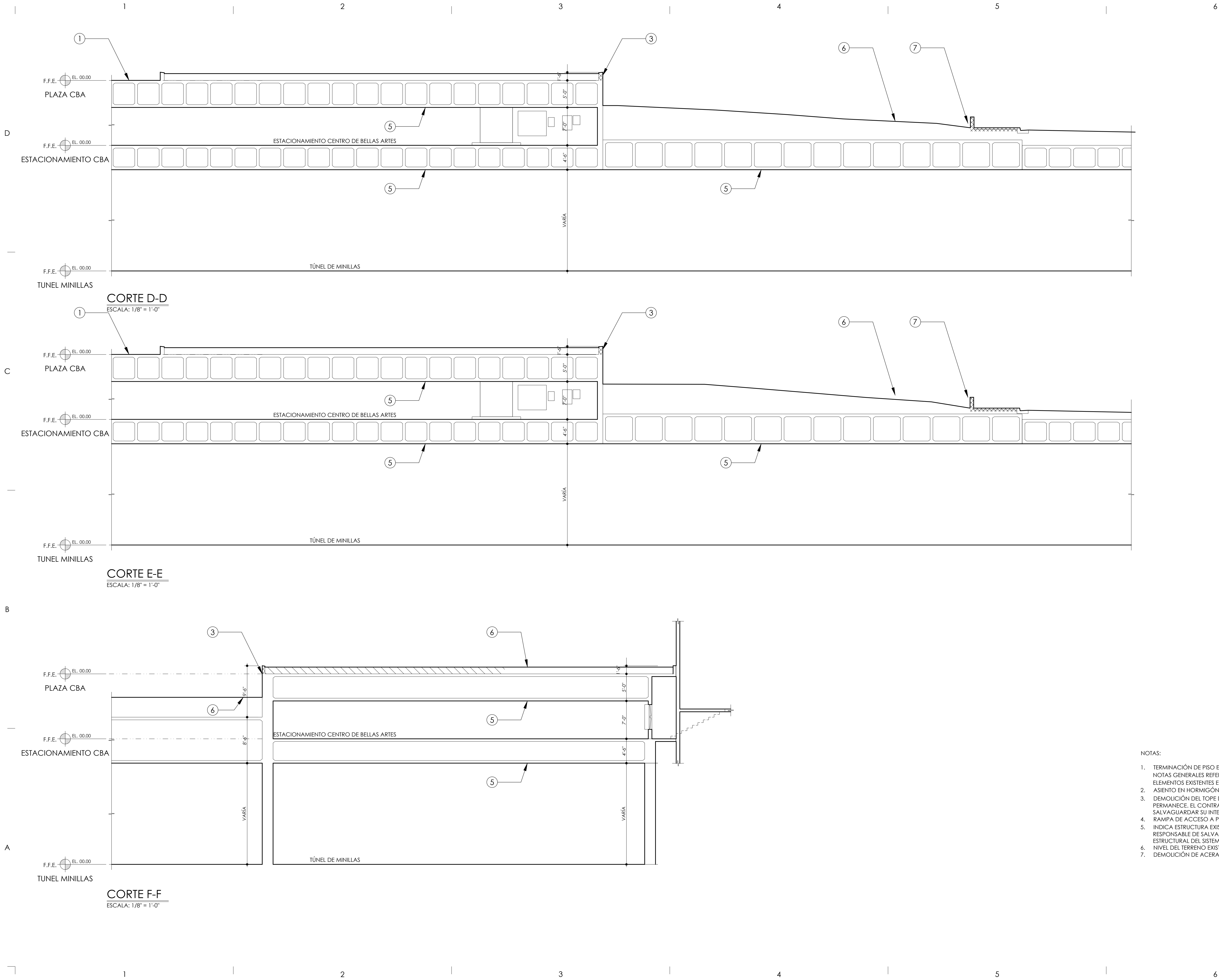
PÓRTICO DE LAS ARTES
CENTRO DE BELLAS ARTES
LUIS A. FERRÉ
SAN JUAN, PUERTO RICO

TÍTULO:

PLANO DE DEMOLICIÓN
CORTES A-A, B-B, C-C

| | | |
|------------------------------|--|---|
| Nº PROYECTO PBA-22 | DUEÑO: JETPEHT PÉREZ GERENTE GENERAL DRAWN BY: A. ESPAROLINI | ESCALA: 1/8" = 1'-0" FECHA: 1 DE JULIO DE 2022 REVISADO: 6/22/2022 12:34 PM REVISADO POR: Alexander Esparolini |
|------------------------------|--|---|

Nº HOJA:
AD-201



INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA EL CONTRATISTA

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR TODAS LAS DIMENSIONES, NIVELES Y CONDICIONES DEL PREDIO ANTES DE INICIAR LOS TRABAJOS. DE ENCONTRAR CUALQUIER DISCREPANCIA, ERROR U OMISION EN LOS PLANOS, EL CONTRATISTA DEBERÁ NOTIFICAR AL ARQUITECTO ANTES DE INICIAR CUALQUIER PARTE DE LA OBRA. PARA HACER LAS CORRECCIONES NECESARIAS. DE NO HACERLO ASÍ, EL CONTRATISTA CARGARÁ CON TODA LA RESPONSABILIDAD POR DICHAS DISCREPANCIAS, ERRORES Y OMISIONES.

EL CONTRATISTA NO DEBERÁ UTILIZAR PARA CONSTRUIR DIBUJOS QUE SE LE ENTREGARON ANTES DEL INICIO DE LA OBRA. TODOS LOS UTILIZADOS POR EL CONTRATISTA DEBERÁN LLEVAR IMPRESOS EL SELLO "FOR CONSTRUCTION ONLY" FIRMANDO Y SELLANDO POR EL ARQUITECTO.

ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON PROPIEDAD DE JORGE RIGAU, ARQUITECTOS Y SOLO DEBE UTILIZARSE COMO DOCUMENTO DE REFERENCIA Y TRABAJO PARA EL PROYECTO PARA EL CUAL FUE EXPRESAMENTE DISEÑADO. LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL O EL USO DE ESTE DOCUMENTO Y SU CONTENIDO SIN PREVIA AUTORIZACIÓN ESCRITA ESTÁ PROHIBIDA.

LEY DE CERTIFICACIONES

YO, JORGE RIGAU PÉREZ, LICENCIA 7450, CERTIFICO QUE SOY EL PROFESIONAL QUE DISEÑO ESTOS PLANOS Y LAS ESPECIFICACIONES COMPLEMENTARIAS. TAMBIÉN CERTIFICO QUE ENTENDI QUE DICHOS PLANOS Y ESPECIFICACIONES CUMPLEN CON LAS DISPOSICIONES APLICABLES DEL REGLAMENTO CONJUNTO Y LAS DISPOSICIONES APLICABLES DE LOS REGLAMENTOS Y CÓDIGOS DE LAS AGENCIAS, JURTAS, REGLAMENTADORAS O CORPORACIONES PÚBLICAS CON JURISDICCIÓN.

RECONOZCO QUE CUALQUIER DECLARACIÓN FALSA O FALSIFICACIÓN DE LOS HECHOS QUE SE HAYA PRODUCIDO SIN CONOCIMIENTO O POR NEGLIGENCIA, YA SEA POR MÍ, MIS AGENTES O EMPLEADOS, O POR OTRAS PERSONAS CON MI CONOCIMIENTO, ME HACEN RESPONSABLE DE CUALQUIER ACCIÓN JUDICIAL Y DISCIPLINARIA POR LA OIGPE Y OTRAS AUTORIDADES COMPETENTES, INCLUIDO, PERO SIN LIMITARSE, A LA TERMINACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EN LOS PROCEDIMIENTOS DE CERTIFICACIÓN PROFESIONAL EN LA OIGPE.

NOTA AL CONTRATISTA:

LA DATA, REPRESENTACIÓN, LOCALIZACIÓN Y DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES EXISTENTES QUE SE INDICAN EN LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PREPARADOS POR LA FIRMA JORGE RIGAU FAIA, ARQUITECTOS, ESTÁN BASADOS EN LOS DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN CONFECCIONADOS PARA EL PROYECTO PLAZA CENTRAL SANTURCE, HOY CONOCIDA COMO LA PLAZA PÚBLICA Y EL ESTACIONAMIENTO DE BELLAS ARTES. AMBAS ESTRUCTURAS SE EMPLAZAN SOBRE EL TÚNEL DE MINILLAS. ESTOS DOCUMENTOS FUERON PREPARADOS POR RODOLFO FERNÁNDEZ RAMÍREZ AND ASSOCIATES ARCHITECTS Y LA FIRMA RUSSMANN AND ASSOCIATES STRUCTURAL ELECTRICAL AND MECHANICAL ENGINEERS. LOS PLANOS FUERON CERTIFICADOS, ANTE LA ADMINISTRACIÓN DE REGLAMENTOS Y PERMISOS DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO SEGÚN ESTIPULADO POR EL REGLAMENTO DE PLANIFICACIÓN #12. EL NÚMERO DE PROYECTO DE PLAZA CENTRAL ES 77-79-B264CGC.

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR EN SITIO LA CONDICIÓN EXISTENTE Y CORROBORAR LA LOCALIZACIÓN EXACTA DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES A INTERVENIR ANTES DE PROCEDER CON LAS TAREAS ESTIPULADAS EN LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO.



| REVISIONES | | | |
|------------|-------------|-------|--------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| SYMB. | DESCRIPCIÓN | FECHA | APROB. |

JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS PSC
URB. HYDE PARK 855 AVE. LAS MARÍAS, SAN JUAN, PUERTO RICO 00927
TEL: (787)952-0032 FAX: (787)952-0036 EMAIL: OFICINA@JORGERIGAU.COM

DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN

PÓRTICO DE LAS ARTES
CENTRO DE BELLAS ARTES
LUIS A. FERRÉ
SAN JUAN, PUERTO RICO

TÍTULO:

PLANO DE DEMOLICIÓN
CORTES D-D, E-E Y F-F

NOTAS:

1. TERMINACIÓN DE PISO EXISTENTE A PERMANECER. VER NOTAS GENERALES REFERENTES A LA PROTECCIÓN DE ELEMENTOS EXISTENTES EN LA HOJA G-101.
2. ASIENTO EN HORMIGÓN A PERMANECER.
3. DEMOLICIÓN DEL TOPE DEL MURO; EL RESTO PERMANECE. EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE SALVAGUARDAR SU INTEGRIDAD ESTRUCTURAL.
4. RAMPA DE ACCESO A PERMANECER.
5. INDICA ESTRUCTURA EXISTENTE. EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE SALVAGUARDAR LA INTEGRIDAD ESTRUCTURAL DEL SISTEMA.
6. NIVEL DEL TERRENO EXISTENTE.
7. DEMOLICIÓN DE ACERA EXISTENTE.

| | | |
|------------------------------|---|---|
| Nº PROYECTO PBA-22 | DUEÑO: JETPPEHT PÉREZ GERENTE GENERAL DRAWN BY: A.ESPARGOLINI | ESCALA: 1/8" = 1'-0" FECHA: 1 DE JULIO DE 2022. IMPRIMIDO: 6/22/2022 12:34 PM IMPRIMIDO POR: Alexander Espardini |
| Nº HOJA: | | AD-202 |



INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA EL

CONTRATISTA

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR TODAS LAS DIMENSIONES, NIVELES Y CONDICIONES DEL PREDIO ANTES DE INICIAR LOS TRABAJOS, DE ENCONTRAR CUALQUIER DISCREPANCIA, ERROR U OMISIÓN EN LOS PLANOS, EL CONTRATISTA DEBERÁ NOTIFICAR AL ARQUITECTO ANTES DE INICIAR CUALQUIER PARTE DE LA OBRA. PARA HACER LAS CORRECCIONES NECESARIAS, DE NO HACERLO ASÍ, EL CONTRATISTA CARGARÁ CON TODA LA RESPONSABILIDAD POR DICHAS DISCREPANCIAS, ERRORES Y/O OMISIONES.

EL CONTRATISTA NO DEBERÁ UTILIZAR PARA CONTRUIR DIBUJOS QUE SE LE ENTREGARON ANTES DEL INICIO DE LA OBRA, TODOS LOS UTILIZADOS POR EL CONTRATISTA DEBERÁN LLEVAR IMPRESOS EL SELLO "FOR CONSTRUCTION ONLY" FIRMADO Y SELLADO POR EL ARQUITECTO.

ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON PROPIEDAD DE JORGE RIGAU, ARQUITECTOS Y SOLO DEBE UTILIZARSE COMO DOCUMENTO DE REFERENCIA Y TRABAJO PARA EL PROYECTO PARA EL CUAL FUE EXPRESAMENTE DISEÑADO. LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL O EL USO DE ESTE DOCUMENTO Y SU CONTENIDO SIN PREVIA AUTORIZACIÓN ESCRITA ESTÁ PROHIBIDA.

LEY DE CERTIFICACIONES

YO, JORGE RIGAU PÉREZ, LICENCIA 7650, CERTIFICO QUE SOY EL PROFESIONAL QUE DISEÑÓ ESTOS PLANOS Y LAS ESPECIFICACIONES COMPLEMENTARIAS. TAMBIÉN CERTIFICO QUE ENTENDÍ QUE DICHS PLANOS Y ESPECIFICACIONES CUMPLEN CON LAS DISPOSICIONES APLICABLES DEL REGLAMENTO CONJUNTO Y LAS DISPOSICIONES APLICABLES DE LOS REGLAMENTOS Y CÓDIGOS DE LAS AGENCIAS, JUNTAS, REGLAMENTADORAS O CORPORACIONES PÚBLICAS CON JURISDICCIÓN.

RECONOZCO QUE CUALQUIER DECLARACIÓN FALSA O FALSIFICACIÓN DE LOS HECHOS QUE SE HAYA PRODUCIDO SIN CONOCIMIENTO O POR NEGLIGENCIA YA SEA POR MÍ, MIS AGENTES O EMPLEADOS, O POR OTRAS PERSONAS CON MI CONOCIMIENTO, ME HACEN RESPONSABLE DE CUALQUIER ACCIÓN JUDICIAL Y DISCIPLINARIA POR LA OIGPE Y OTRAS AUTORIDADES COMPETENTES, INCLUYENDO, PERO SIN LIMITARSE, A LA TERMINACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EN LOS PROCEDIMIENTOS DE CERTIFICACIÓN PROFESIONAL EN LA OIGPE.

NOTA AL CONTRATISTA:

LA DATA, REPRESENTACIÓN, LOCALIZACIÓN Y DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES EXISTENTES QUE SE INDICAN EN LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PREPARADOS POR LA FIRMA JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS ESTÁN BASADOS EN LOS DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN CONFECCIONADOS PARA EL PROYECTO PLAZA CENTRAL SANTURCE, HOY CONOCIDA COMO LA PLAZA PÚBLICA Y EL ESTACIONAMIENTO DE BELLAS ARTES. AMBAS ESTRUCTURAS SE EMPLAZAN SOBRE EL TÚNEL DE MINILLAS. ESTOS DOCUMENTOS FUERON PREPARADOS POR RODOLFO FERNÁNDEZ RAMÍREZ AND ASSOCIATES ARCHITECTS Y LA FIRMA, RUSSMANN AND ASSOCIATES STRUCTURAL ELECTRICAL AND MECHANICAL ENGINEERS. LOS PLANOS FUERON CERTIFICADOS, ANTE LA ADMINISTRACIÓN DE REGLAMENTOS Y PERMISOS DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO SEGÚN ESTIPULADO POR EL REGLAMENTO DE PLANIFICACIÓN #12. EL NÚMERO DE PROYECTO DE PLAZA CENTRAL ES 77-79-B264CGG.

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR EN SÍTIO LA CONDICIÓN EXISTENTE Y CORROBORAR LA LOCALIZACIÓN EXACTA DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES A INTERVENIR ANTES DE PROCEDER CON LAS TAREAS ESTIPULADAS EN LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO.



REVISIONES

| SYMB. | DESCRIPCIÓN | FECHA | APROB. |
|-------|-------------|-------|--------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS PSC

URB. HYDE PARK 855 AVE. LAS MAÑAS, SAN JUAN, PUERTO RICO 00927
TEL: (787) 962-0002 FAX: (787) 962-0006 EMAIL: OFICINA@JORGERIGAU.COM

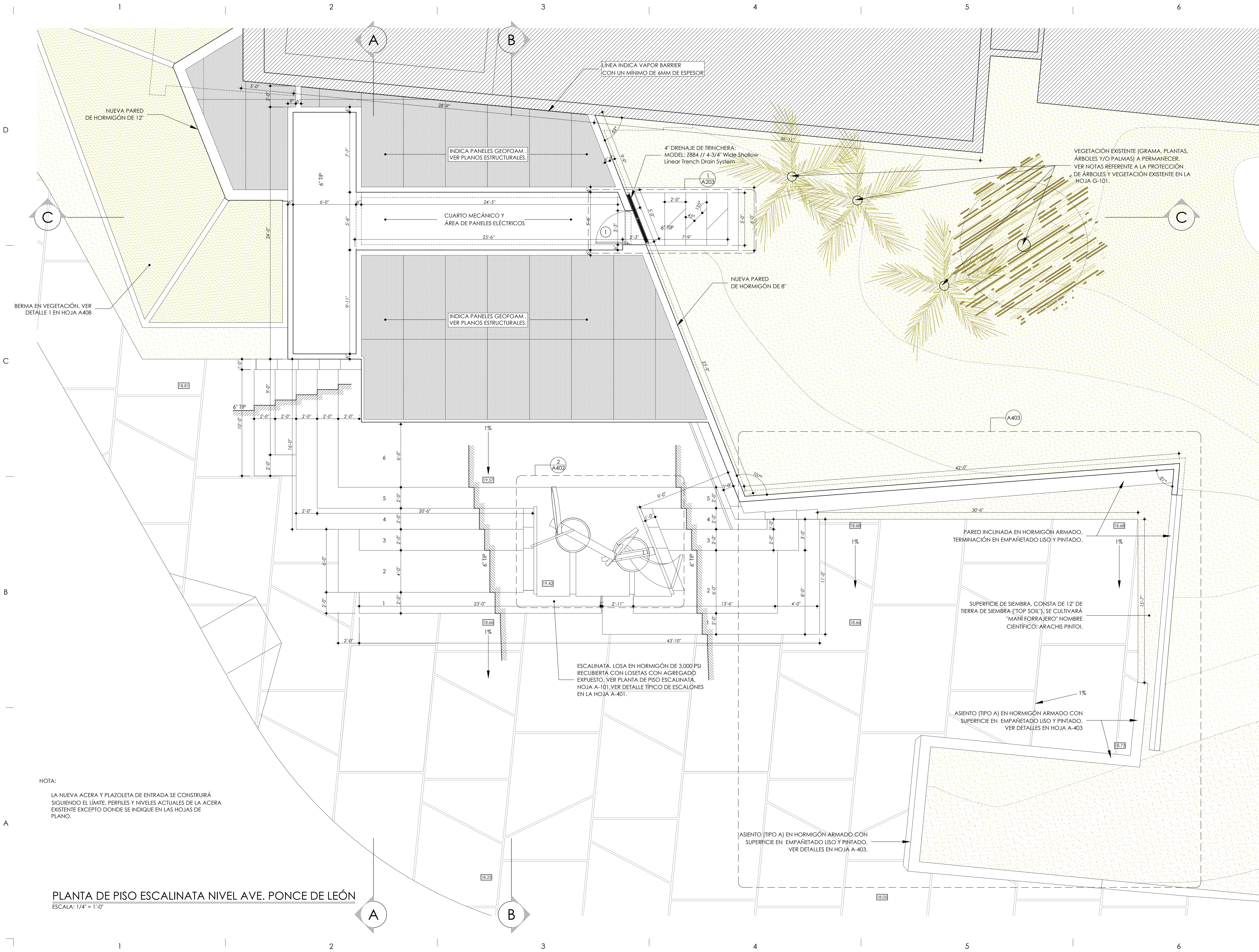
DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN

PÓRTICO DE LAS ARTES
CENTRO DE BELLAS ARTES
LUIS A. FERRÉ
SAN JUAN, PUERTO RICO

TÍTULO:

PLANO DE SITIO PROPUESTO

| | | |
|-----------------------|--|--|
| Nº PROYECTO PBA-22 | DUÑO: JETPPEHT PÉREZ GERENTE GENERAL DRAWN BY: A. ESPAROLINI | ESCALA: 1/8" = 1'-0" FECHA: 1 DE JULIO DE 2022 DISEÑADO POR: Alejandro Esparolini |
| Nº HOJA: | AS-100 | |



INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA EL CONTRATISTA

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR TODAS LAS DIMENSIONES, NIVELES Y CONDICIONES DEL PREDIO ANTES DE INICIAR LOS TRABAJOS. DE ENCONTRAR CUALQUIER DISCREPANCIA, ERROR U OMISIÓN EN LOS PLANOS, EL CONTRATISTA DEBERÁ NOTIFICAR AL ARQUITECTO ANTES DE INICIAR CUALQUIER PARTE DE LA OBRA. PARA HACER LAS CORRECCIONES NECESARIAS, DE NO HACERLO ASÍ, EL CONTRATISTA CARGARÁ CON TODA LA RESPONSABILIDAD POR DICHAS DISCREPANCIAS, ERRORES Y/O OMISIONES.

EL CONTRATISTA NO DEBERÁ UTILIZAR PARA CONSTRUIR DIBUJOS QUE SE LE ENTREGARON ANTES DEL INICIO DE LA OBRA. TODOS LOS UTILIZADOS POR EL CONTRATISTA DEBERÁN LLEVAR IMPRESOS EL SELLO "FOR CONSTRUCTION ONLY" FIRMADO Y SELLADO POR EL ARQUITECTO.

ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON PROPIEDAD DE JORGE RIGAU, ARQUITECTO, Y SOLO DEBE UTILIZARSE COMO DOCUMENTO DE REFERENCIA Y TRABAJO PARA EL PROYECTO PARA EL CUAL FUE EXPRESAMENTE DISEÑADO. LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL O EL USO DE ESTE DOCUMENTO Y SU CONTENIDO SIN PREVIA AUTORIZACIÓN ESCRITA ESTÁ PROHIBIDA.

LEY DE CERTIFICACIONES

YO, JORGE RIGAU PÉREZ, LICENCIADO #60, CERTIFICO QUE SOY EL PROFESIONAL QUE DISEÑÓ ESTOS PLANOS Y LAS ESPECIFICACIONES COMPLEMENTARIAS. TAMBIÉN CERTIFICO QUE ENTENDO QUE DICHS PLANOS Y ESPECIFICACIONES CUMPLEN CON LAS DISPOSICIONES APLICABLES DEL REGLAMENTO CONJUNTO Y LAS DISPOSICIONES APLICABLES DE LOS REGLAMENTOS Y CÓDIGOS DE LAS AGENCIAS, JUNTAS, REGLAMENTADORAS O CORPORACIONES PÚBLICAS CON JURISDICCIÓN.

RECONOZCO QUE CUALQUIER DECLARACIÓN FALSA O FALSIFICACIÓN DE LOS HECHOS QUE SE HAYA PRODUCIDO SIN CONOCIMIENTO O POR NEGLIGENCIA YA SEA POR MÍ, MIS AGENTES O EMPLEADOS, O POR OTRAS PERSONAS CON MI CONOCIMIENTO, ME HACEN RESPONSABLE DE CUALQUIER ACCIÓN JUDICIAL Y DISCIPLINARIA POR LA OIGPE Y OTRAS AUTORIDADES COMPETENTES, INCLUYENDO, PERO SIN LIMITARSE, A LA TERMINACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EN LOS PROCEDIMIENTOS DE CERTIFICACIÓN PROFESIONAL EN LA OIGPE.

NOTA AL CONTRATISTA:

LA DATA, REPRESENTACIÓN, LOCALIZACIÓN Y DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES EXISTENTES QUE SE INDICAN EN LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PREPARADOS POR LA FIRMA JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS ESTÁN BASADOS EN LOS DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN CONFECCIONADOS PARA EL PROYECTO PLAZA CENTRAL SANTURCE, HOY CONOCIDA COMO LA PLAZA PÚBLICA Y EL ESTACIONAMIENTO DE BELLAS ARTES. AMBAS ESTRUCTURAS SE EMPLAZAN SOBRE EL TÚNEL DE MINILLAS. ESTOS DOCUMENTOS FUERON PREPARADOS POR RODOLFO FERNÁNDEZ RAMÍREZ AND ASSOCIATES ARCHITECTS Y LA FIRMA BUSCHMANN AND ASSOCIATES STRUCTURAL, ELECTRICAL AND MECHANICAL ENGINEERS. LOS PLANOS FUERON CERTIFICADOS, ANTE LA ADMINISTRACIÓN DE REGLAMENTOS Y PERMISOS DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO SEGÚN ESTIPULADO POR EL REGLAMENTO DE PLANIFICACIÓN #112, EL NÚMERO DE PROYECTO DE PLAZA CENTRAL ES 77-79-B264CGC.

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR EN SÍTIO LA CONDICIÓN EXISTENTE Y CORROBORAR LA LOCALIZACIÓN EXACTA DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES A INTERVENIR ANTES DE PROCEDER CON LAS TAREAS ESTIPULADAS EN LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO.



| REVISIONES | | | |
|------------|-------------|-------|--------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| SYMB. | DESCRIPCIÓN | FECHA | APROB. |

JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS PSC
URB. HYDE PARK 855 AVE. LAS MARÍAS, SAN JUAN, PUERTO RICO 00927
TEL: (787) 982-0002 FAX: (787) 982-0006 EMAIL: OFICINA@JORGERIGAU.COM

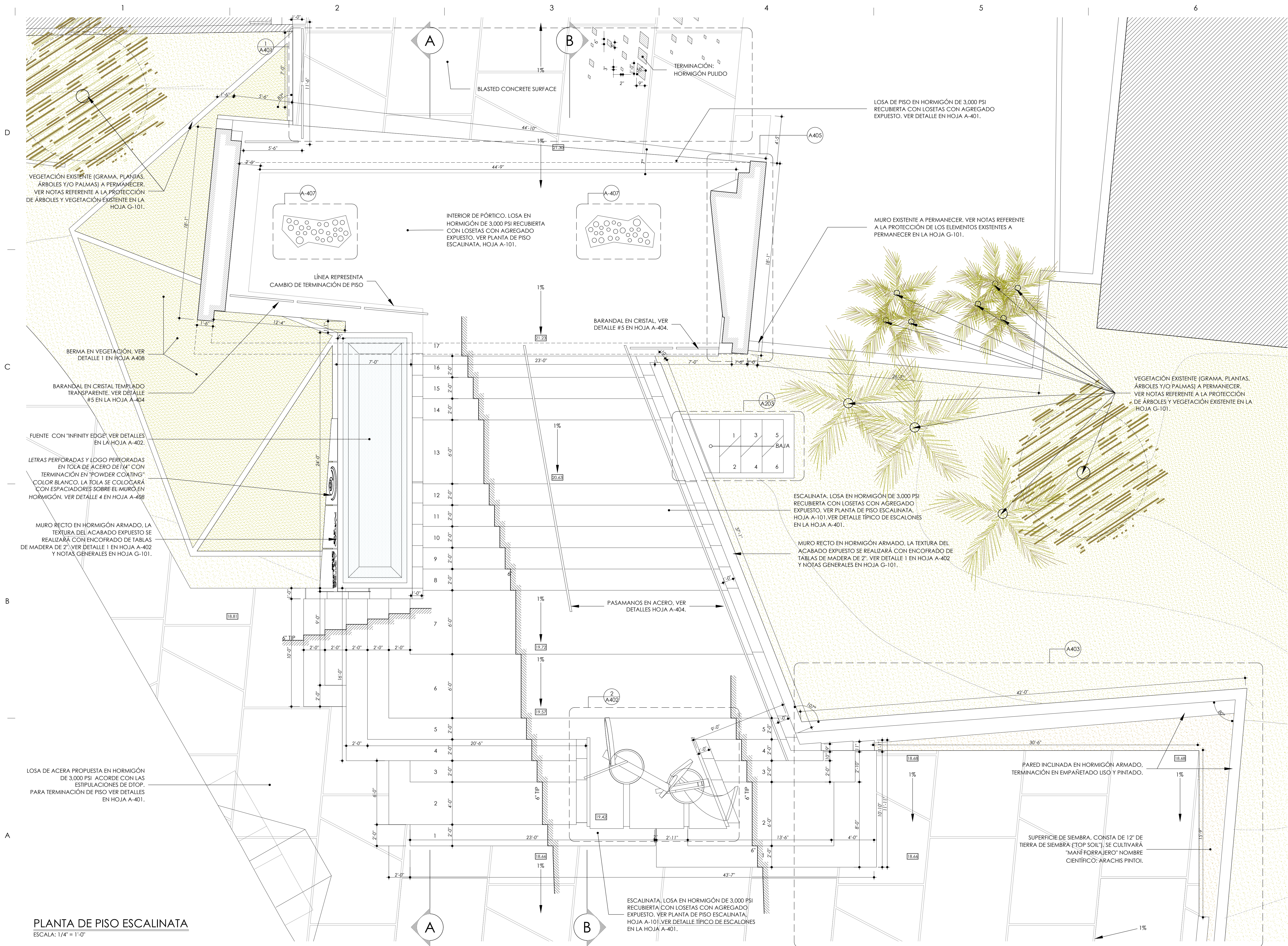
DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN

PÓRTICO DE LAS ARTES
CENTRO DE BELLAS ARTES
LUIS A. FERRÉ
SAN JUAN, PUERTO RICO

TÍTULO:
PLANTA DE PISO
ESCALINATA NIVEL AVE.
PONCE DE LEÓN

| | | |
|-----------------------|--|--|
| Nº PROYECTO PBA-22 | DUEÑO: JETPEHT PÉREZ GERENTE GENERAL DRAWN BY: A. ESPAROLINI | ESCALA: 1/4" = 1'-0" FECHA: 1 DE JULIO DE 2022 REVISADO POR: Alexander Eppendorf |
|-----------------------|--|--|

| |
|-------------------|
| Nº HOJA: A-101 |
|-------------------|



PLANTA DE PISO ESCALINATA
ESCALA: 1/4" = 1'-0"

INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA EL CONTRATISTA

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR TODAS LAS DIMENSIONES, NIVELES Y CONDICIONES DEL PREDIO ANTES DE INICIAR LOS TRABAJOS. DE ENCONTRAR CUALQUIER DISCREPANCIA, ERROR U OMISIÓN EN LOS PLANOS, EL CONTRATISTA DEBERÁ NOTIFICAR AL ARQUITECTO ANTES DE INICIAR CUALQUIER PARTE DE LA OBRA, PARA HACER LAS CORRECCIONES NECESARIAS, DE NO HACERLO ASÍ, EL CONTRATISTA CARGARÁ CON TODA LA RESPONSABILIDAD POR DICHAS DISCREPANCIAS, ERRORES Y/O OMISIONES.

EL CONTRATISTA NO DEBERÁ UTILIZAR PARA CONSTRUIR DIBUJOS QUE SE LE ENTREGARON ANTES DEL INICIO DE LA OBRA. TODOS LOS UTILIZADOS POR EL CONTRATISTA DEBERÁN LLEVAR IMPRESOS EL SELLO "FOR CONSTRUCTION ONLY" FIRMADO Y SELLADO POR EL ARQUITECTO.

ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON PROPIEDAD DE JORGE RIGAU, ARQUITECTOS Y SÓLO DEBE UTILIZARSE COMO DOCUMENTO DE REFERENCIA Y TRABAJO PARA EL PROYECTO PARA EL CUAL FUE EXPRESAMENTE DISEÑADO. LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL O EL USO DE ESTE DOCUMENTO Y SU CONTENIDO SIN PREVIA AUTORIZACIÓN ESCRITA ESTÁ PROHIBIDA.

LEY DE CERTIFICACIONES

YO, JORGE RIGAU PÉREZ, LICENCIA 7650, CERTIFICO QUE SOY EL PROFESIONAL QUE DISEÑÓ ESTOS PLANOS Y LAS ESPECIFICACIONES COMPLEMENTARIAS. TAMBIÉN CERTIFICO QUE ENTENDIENDO QUE DICHS PLANOS Y ESPECIFICACIONES CUMPLEN CON LAS DISPOSICIONES APPLICABLES DEL REGLAMENTO CONJUNTO Y LAS DISPOSICIONES APPLICABLES DE LOS REGLAMENTOS Y CÓDIGOS DE LAS AGENCIAS, JUNTAS, REGLAMENTADORAS O CORPORACIONES PÚBLICAS CON JURISDICCIÓN.

RECONOZCO QUE CUALQUIER DECLARACIÓN FALSA O FALSIFICACIÓN DE LOS REGISTROS QUE SE HAYA PRODUCIDO SIN CONOCIMIENTO O POR NEGLIGENCIA YA SEA POR MÍ, MIS AGENTES O EMPLEADOS, O POR OTRAS PERSONAS CON MI CONOCIMIENTO, ME HACEN RESPONSABLE DE CUALQUIER ACCIÓN JUDICIAL Y DISCIPLINARIA POR LA OMBE Y OTRAS AUTORIDADES COMPETENTES, INCLUYENDO, PERO SIN LIMITARSE, A LA TERMINACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EN LOS PROCEDIMIENTOS DE CERTIFICACIÓN PROFESIONAL EN LA OMBE.

NOTA AL CONTRATISTA:

LA DATA, REPRESENTACIÓN, LOCALIZACIÓN Y DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES EXISTENTES QUE SE INDICAN EN LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PREPARADOS POR LA FIRMA JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS ESTÁN BASADOS EN LOS DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN CONFECCIONADOS PARA EL PROYECTO PLAZA CENTRAL SANTURCE, HOY CONOCIDA COMO LA PLAZA PÚBLICA Y EL ESTACIONAMIENTO DE BELLAS ARTES. AMBAS ESTRUCTURAS SE EMPLAZAN SOBRE EL TÚNEL DE MINILLAS. ESTOS DOCUMENTOS FUERON PREPARADOS POR RODOLFO FERNÁNDEZ RAMÍREZ AND ASSOCIATES ARCHITECTS Y LA FIRMA BUSSMANN AND ASSOCIATES STRUCTURAL, ELECTRICAL AND MECHANICAL ENGINEERS. LOS PLANOS FUERON CERTIFICADOS, ANTE LA ADMINISTRACIÓN DE REGLAMENTOS Y PERMISOS DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO SEGÚN ESTIPULADO POR EL REGLAMENTO DE PLANIFICACIÓN #12, EL NÚMERO DE PROYECTO DE PLAZA CENTRAL ES 77-79-8246CCG.

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR EN SITO LA CONDICIÓN EXISTENTE Y CORROBORAR LA LOCALIZACIÓN EXACTA DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES A INTERVENIR ANTES DE PROCEDER CON LAS TAREAS ESTIPULADAS EN LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO.



| REVISIONES | | | |
|------------|-------------|-------|--------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| SYMB. | DESCRIPCIÓN | FECHA | APROB. |

JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS PSC
URB. HYDE PARK 855 AVE. LAS MARÍAS, SAN JUAN, PUERTO RICO 00927
TEL: (787)982-0002 FAX: (787)982-0006 EMAIL: OFICINA@JORGERIGAU.COM

DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN

PÓRICO DE LAS ARTES
CENTRO DE BELLAS ARTES
LUIS A. FERRÉ
SAN JUAN, PUERTO RICO

TÍTULO:

PLANTA DE PISO ESCALINATA

| | | |
|-----------------------|---|--|
| Nº PROYECTO PBA-22 | DUEÑO: JÉTIPÉHÉ PÉREZ GERENTE GENERAL DRAWN BY: A. ESPAROLINI | ESCALA: 1/4" = 1'-0" FECHA: 1 DE JULIO DE 2022 REVISED FOR: Alexander Esparolini |
|-----------------------|---|--|

Nº HOJA:
A-102

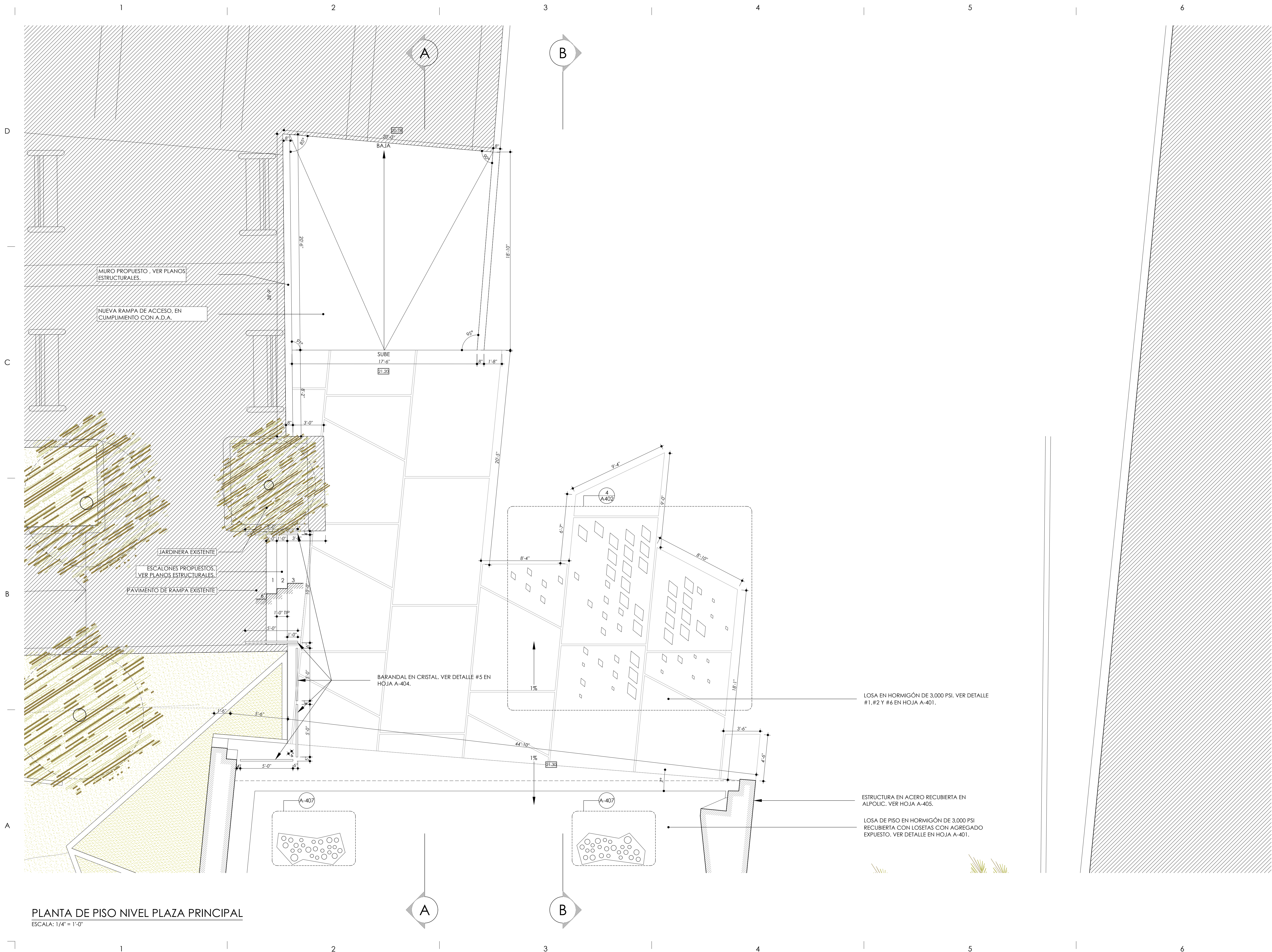
| REVISIONES | | | |
|------------|-------------|-------|--------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| SYMB. | DESCRIPCIÓN | FECHA | APROB. |

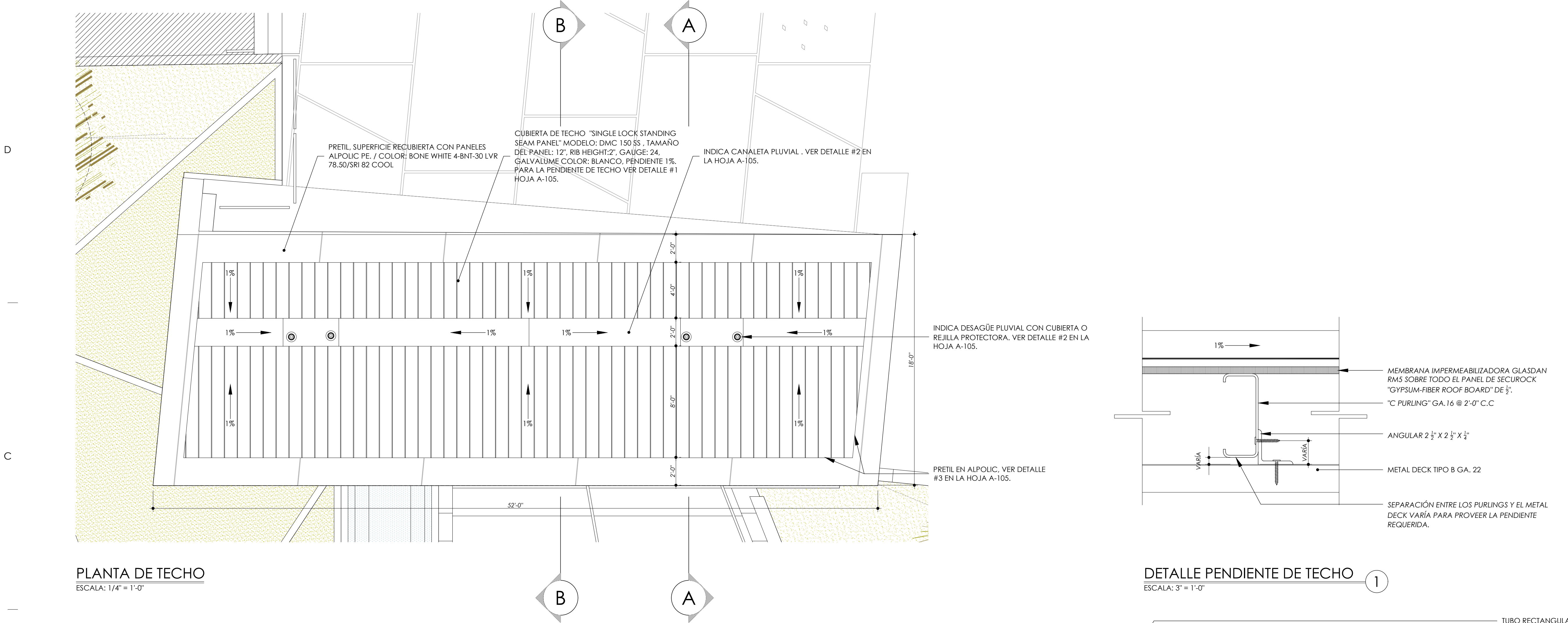
DOCUMENTOS DE
CONSTRUCCIÓN

TÍTULO:

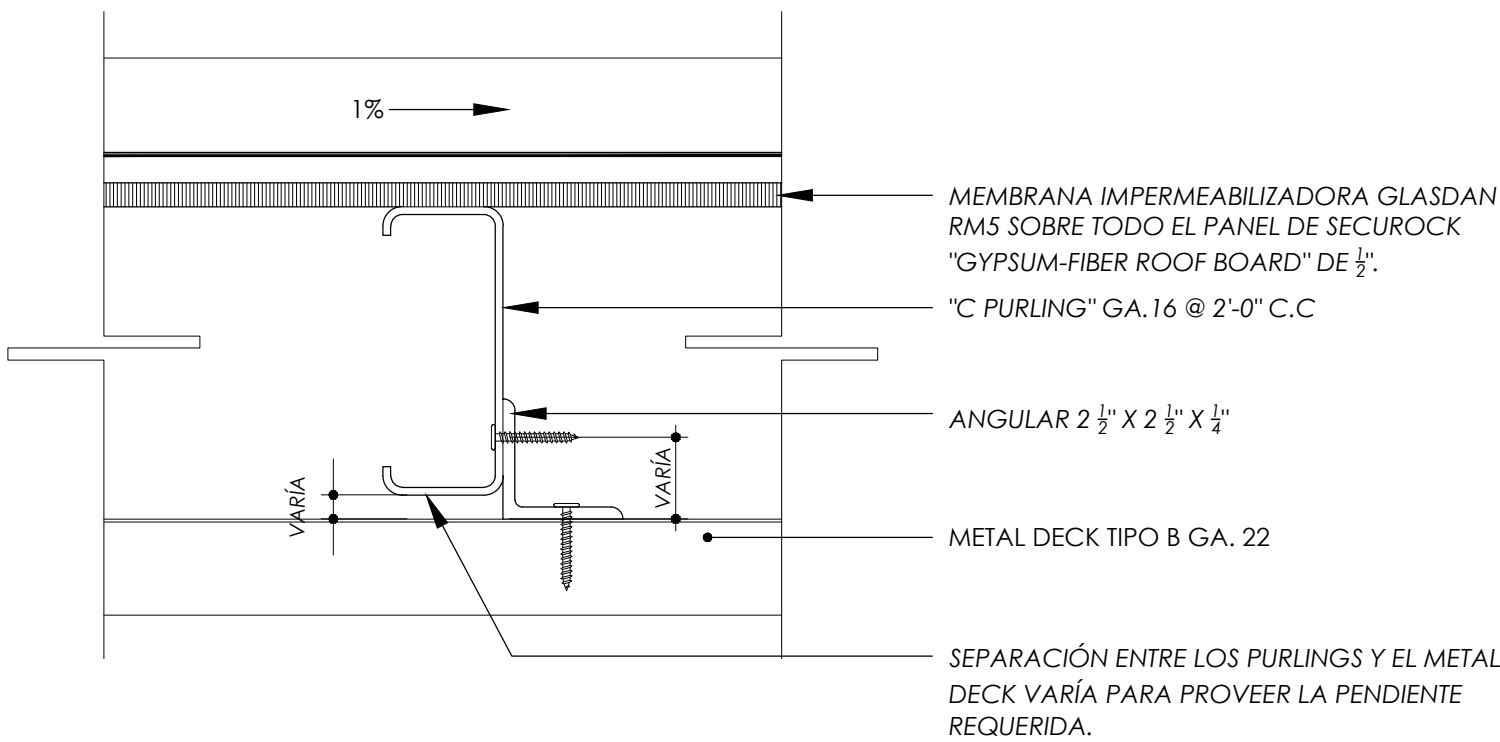
PLANTA DE PISO NIVEL PLAZA PRINCIPAL

A-103

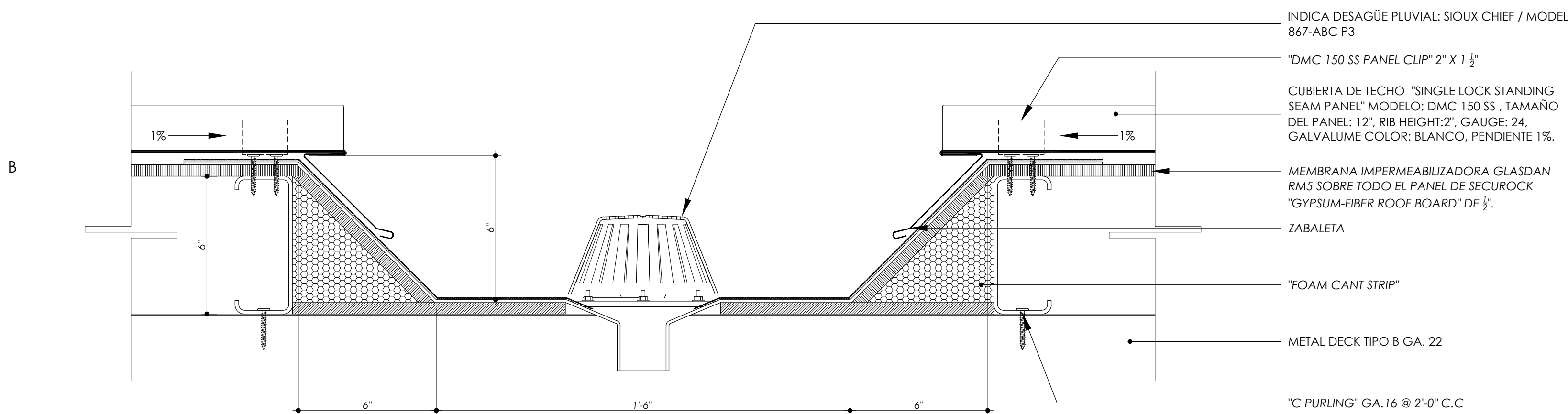




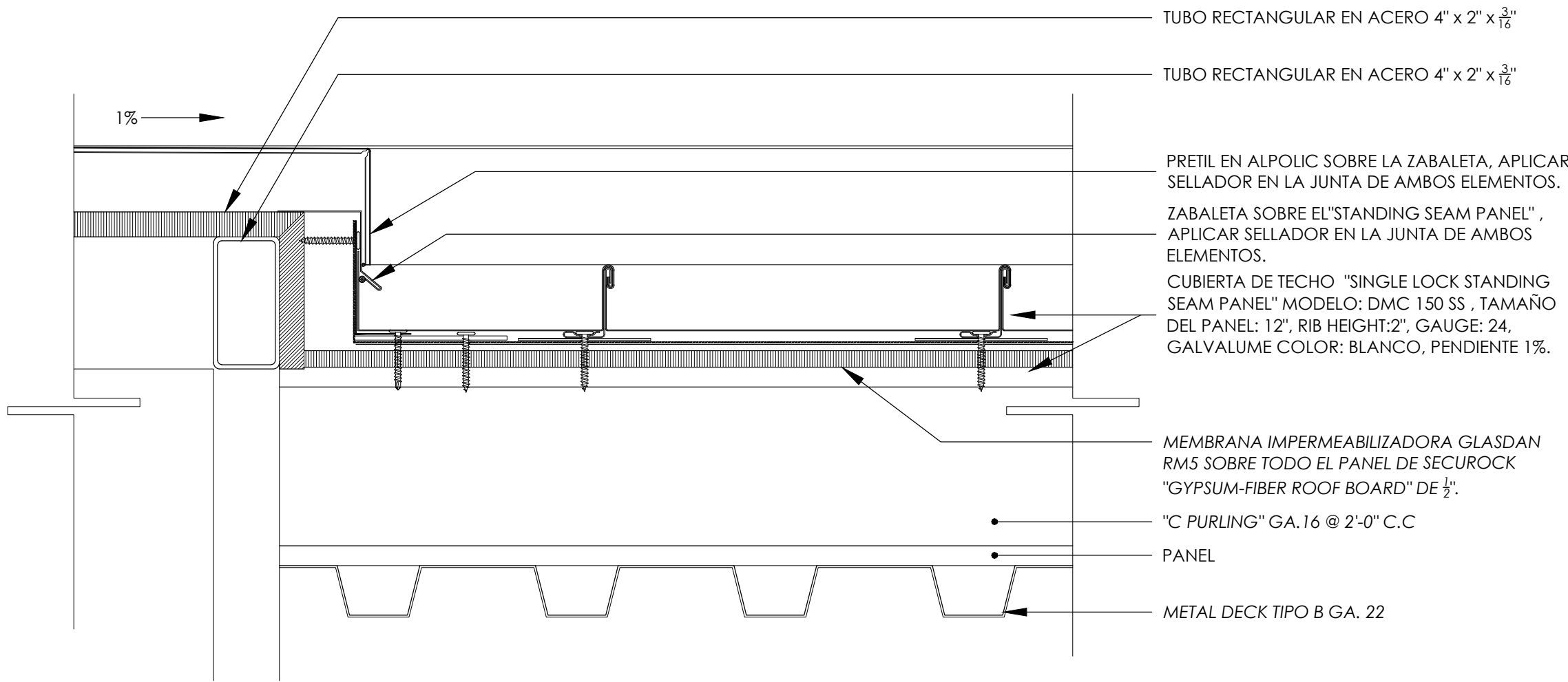
PLANTA DE TECHO
ESCALA: 1/4" = 1'-0"



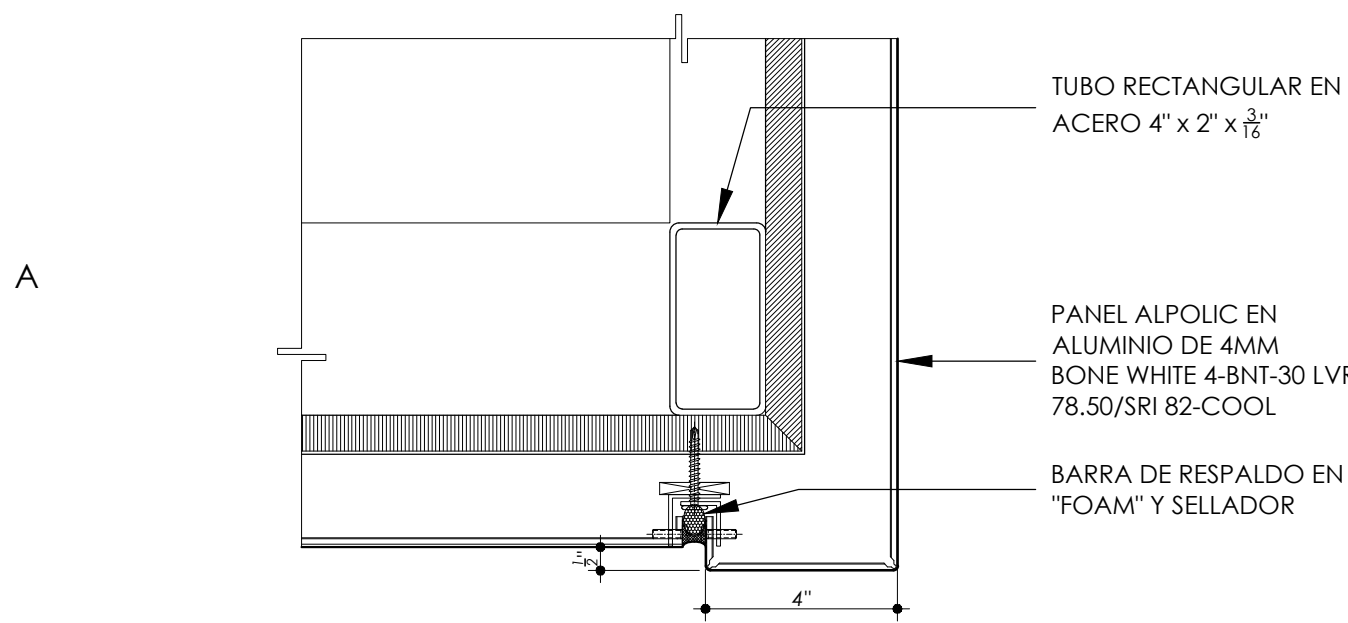
DETALLE PENDIENTE DE TECHO 1
ESCALA: 3" = 1'-0"



DETALLE DE DESAGÜE 2
ESCALA: 3" = 1'-0"



DETALLE DE PRETIL 3
ESCALA: 3" = 1'-0"



DETALLE DE GOTERÓN 4
ESCALA: 3" = 1'-0"

INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA EL CONTRATISTA

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR TODAS LAS DIMENSIONES, NIVELES Y CONDICIONES DEL PREDIO ANTES DE INICIAR LOS TRABAJOS, DE ENCONTRAR CUALQUIER DISCREPANCIA, ERROR U OMISIÓN EN LOS PLANOS, EL CONTRATISTA DEBERÁ NOTIFICAR AL ARQUITECTO ANTES DE INICIAR CUALQUIER PARTE DE LA OBRA. PARA HACER LAS CORRECCIONES NECESARIAS, DE NO HACERLO ASÍ, EL CONTRATISTA CARGARÁ CON TODA LA RESPONSABILIDAD POR DICHAS DISCREPANCIAS, ERRORES Y/O OMISIONES.

EL CONTRATISTA NO DEBERÁ UTILIZAR PARA CONSTRUIR DIBUJOS QUE SE LE ENTREGARON ANTES DEL INICIO DE LA OBRA, TODOS LOS UTILIZADOS POR EL CONTRATISTA DEBERÁN LLEVAR IMPRESOS EL SELLO "FOR CONSTRUCTION ONLY" FIRMADO Y SELLADO POR EL ARQUITECTO.

ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON PROPIEDAD DE JORGE RIGAU, ARQUITECTOS, Y SOLO DEBE UTILIZARSE COMO DOCUMENTO DE REFERENCIA Y TRABAJO PARA EL PROYECTO PARA EL CUAL FUE EXPRESAMENTE DISEÑADO. LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL O EL USO DE ESTE DOCUMENTO Y SU CONTENIDO SIN PREVIA AUTORIZACIÓN ESCRITA ESTÁ PROHIBIDA.

LEY DE CERTIFICACIONES

YO, JORGE RIGAU PÉREZ, LICENCIA 7650, CERTIFICO QUE SOY EL PROFESIONAL QUE DISEÑÓ ESTOS PLANOS Y LAS ESPECIFICACIONES COMPLEMENTARIAS. TAMBIÉN CERTIFICO QUE ENTENDIENDO QUE DICHS PLANOS Y ESPECIFICACIONES CUMPLEN CON LAS DISPOSICIONES APPLICABLES DEL REGLAMENTO CONJUNTO Y LAS DISPOSICIONES APPLICABLES DE LOS REGLAMENTOS Y CÓDIGOS DE LAS AGENCIAS, JUNTAS, REGLAMENTADORAS O CORPORACIONES PÚBLICAS CON JURISDICCIÓN.

RECONOZCO QUE CUALQUIER DECLARACIÓN FALSA O FALSIFICACIÓN DE LOS HECHOS QUE SE HAYA PRODUCIDO SIN CONOCIMIENTO O POR NEGLIGENCIA YA SEA POR MÍ, MIS AGENTES O EMPLEADOS, O POR OTRAS PERSONAS CON MI CONOCIMIENTO, HE HACEN RESPONSABLE DE CUALQUIER ACCIÓN JUDICIAL Y DISCIPLINARIA POR LA OIGPE Y OTRAS AUTORIDADES COMPETENTES, INCLUYENDO, PERO SIN LIMITARSE, A LA TERMINACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EN LOS PROCEDIMIENTOS DE CERTIFICACIÓN PROFESIONAL EN LA OIGPE.

NOTA AL CONTRATISTA:

LA DATA, REPRESENTACIÓN, LOCALIZACIÓN Y DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES EXISTENTES QUE SE INDICAN EN LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PREPARADOS POR LA FIRMA JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS ESTÁN BASADOS EN LOS DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN CONFECCIONADOS PARA EL PROYECTO PLAZA CENTRAL SANTURCE, HOY CONOCIDA COMO LA PLAZA PÚBLICA Y EL ESTACIONAMIENTO DE BELLAS ARTES. AMBAS ESTRUCTURAS SE EMPLAZAN SOBRE EL TÚNEL DE MINILLAS. ESTOS DOCUMENTOS FUERON PREPARADOS POR RODOLFO FERNÁNDEZ RAMÍREZ AND ASSOCIATES ARCHITECTS Y LA FIRMA, BUSSMANN AND ASSOCIATES STRUCTURAL ELECTRICAL AND MECHANICAL ENGINEERS. LOS PLANOS FUERON CERTIFICADOS, ANTE LA ADMINISTRACIÓN DE REGLAMENTOS Y PERMISOS DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO SEGÚN ESTIPULADO POR EL REGLAMENTO DE PLANIFICACIÓN #112. EL NÚMERO DE PROYECTO DE PLAZA CENTRAL ES 77-79-B264CGG.

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR EN SITIO LA CONDICIÓN EXISTENTE Y CORROBORAR LA LOCALIZACIÓN EXACTA DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES A INTERVENIR ANTES DE PROCEDER CON LAS TAREAS ESTIPULADAS EN LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO.



| REVISIONES | | | |
|------------|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS PSC
URB. HYDE PARK 855 AVE. LAS MAÑAS, SAN JUAN, PUERTO RICO 00927
TEL: (787) 962-0002 FAX: (787) 962-0006 EMAIL: OFICINA@JORGESRIGAU.COM

DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN

PÓRTICO DE LAS ARTES
CENTRO DE BELLAS ARTES
LUIS A. FERRÉ
SAN JUAN, PUERTO RICO

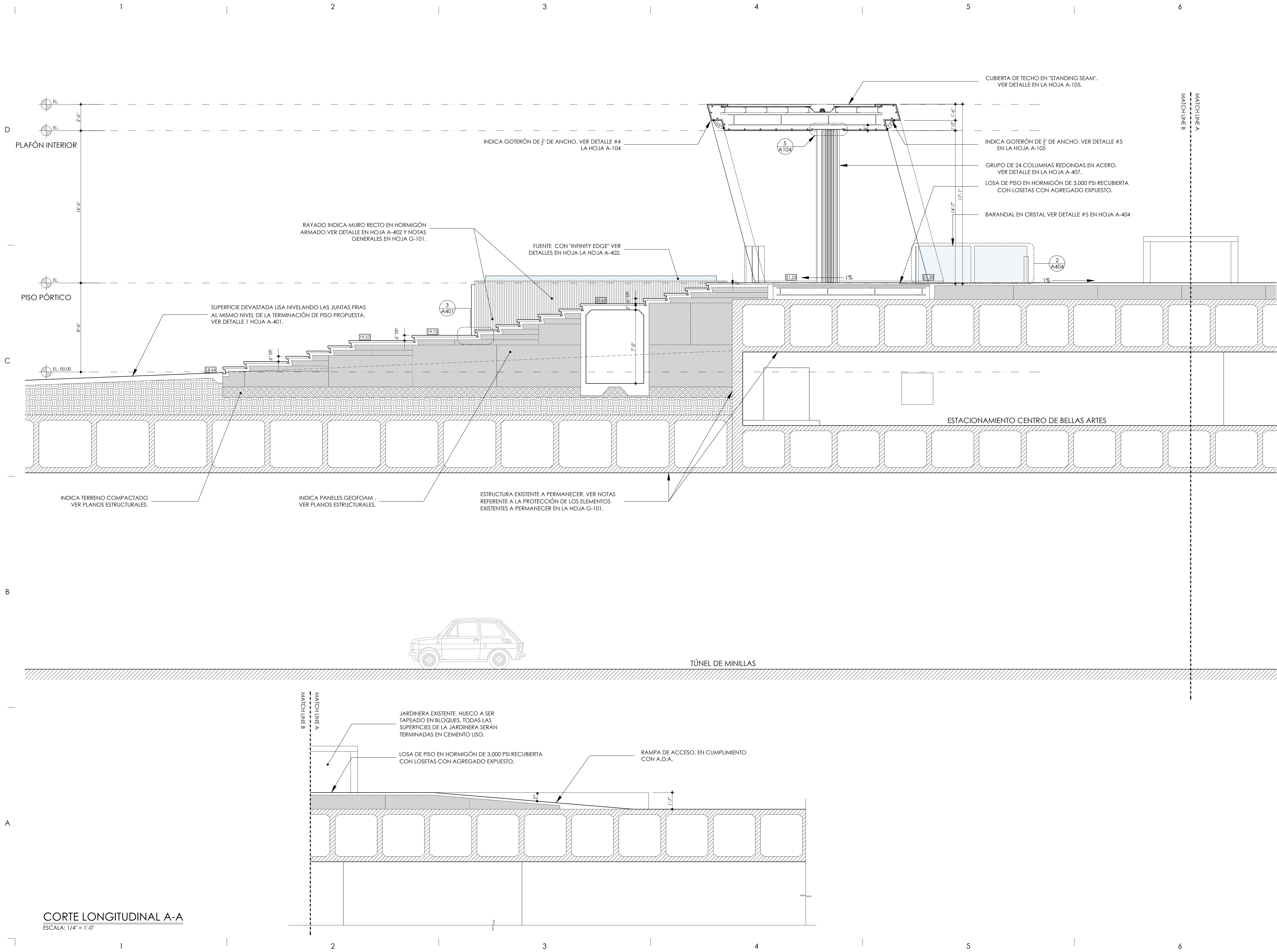
TÍTULO:

PLANTA DE TECHO Y DETALLES

| | | |
|------------------------------|---|--|
| Nº PROYECTO PBA-22 | DUENÑO: JETPEHT PÉREZ GERENTE GENERAL DRAWN BY: A. ESPAROLINI | ESCALA: VARIA FECHA: 1 DE JULIO DE 2022 IMPRESO: 6/27/2022 12:19 PM IMPRESO POR: Alexander Esparolini |
|------------------------------|---|--|

Nº HOJA:

A-105



INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA EL CONTRATISTA

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR TODAS LAS DIMENSIONES, NIVELES Y CONDICIONES DEL PREDIO ANTES DE INICIAR LOS TRABAJOS, DE ENCONTRAR CUALQUIER DISCREPANCIA, ERROR U OMISIÓN EN LOS PLANOS, EL CONTRATISTA DEBERÁ NOTIFICAR AL ARQUITECTO ANTES DE INICIAR CUALQUIER PARTE DE LA OBRA. PARA HACER LAS CORRECCIONES NECESARIAS. DE NO HACERLO ASÍ, EL CONTRATISTA CARGARÁ CON TODA LA RESPONSABILIDAD POR DICHAS DISCREPANCIAS, ERRORES Y/O OMISIONES.

EL CONTRATISTA NO DEBERÁ UTILIZAR PARA CONSTRUIR DIBUJOS QUE SE LE ENTREGARON ANTES DEL INICIO DE LA OBRA. TODOS LOS UTILIZADOS POR EL CONTRATISTA DEBERÁN LLEVAR IMPRESOS EL SELLO "FOR CONSTRUCTION ONLY" FIRMADO Y SELLADO POR EL ARQUITECTO.

ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON PROPIEDAD DE JORGE RIGAU, ARQUITECTOS. Y SOLO DEBE UTILIZARSE COMO DOCUMENTO DE REFERENCIA Y TRABAJO PARA EL PROYECTO PARA EL CUAL FUE EXPRESAMENTE DISEÑADO. LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL O EL USO DE ESTE DOCUMENTO Y SU CONTENIDO SIN PREVIA AUTORIZACIÓN ESCRITA ESTÁ PROHIBIDA.

LEY DE CERTIFICACIONES

YO, JORGE RIGAU PÉREZ, LICENCIA 7650, CERTIFICO QUE SOY EL PROFESIONAL QUE DISEÑÓ ESTOS PLANOS Y LAS ESPECIFICACIONES COMPLEMENTARIAS. TAMBIÉN CERTIFICO QUE ENTENDO QUE DICHS PLANOS Y ESPECIFICACIONES CUMPLEN CON LAS DISPOSICIONES APLICABLES DEL REGLAMENTO CONJUNTO Y LAS DISPOSICIONES APLICABLES DE LOS REGLAMENTOS Y CÓDIGOS DE LAS AGENCIAS, JUNTAS, REGLAMENTADORAS O CORPORACIONES PÚBLICAS CON JURISDICCIÓN.

RECONOZCO QUE CUALQUIER DECLARACIÓN FALSA O FALSIFICACIÓN DE LOS HECHOS QUE SE HAYA PRODUCIDO SIN CONOCIMIENTO O POR NEGLIGENCIA YA SEA POR MÍ, MIS AGENTES O EMPLEADOS, O POR OTRAS PERSONAS CON MI CONOCIMIENTO, ME HACEN RESPONSABLE DE CUALQUIER ACCIÓN JUDICIAL Y DISCIPLINARIA POR LA OIGPE Y OTRAS AUTORIDADES COMPETENTES, INCLUYENDO, PERO SIN LIMITARSE, A LA TERMINACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EN LOS PROCEDIMIENTOS DE CERTIFICACIÓN PROFESIONAL EN LA OIGPE.

NOTA AL CONTRATISTA:

LA DATA, REPRESENTACIÓN, LOCALIZACIÓN Y DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES EXISTENTES QUE SE INDICAN EN LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PREPARADOS POR LA FIRMA JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS ESTÁN BASADOS EN LOS DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN CONFECCIONADOS PARA EL PROYECTO PLAZA CENTRAL SANTURCE, HOY CONOCIDA COMO LA PLAZA PÚBLICA Y EL ESTACIONAMIENTO DE BELLAS ARTES. AMBAS ESTRUCTURAS SE EMPLAZAN SOBRE EL TÚNEL DE MINILLAS. ESTOS DOCUMENTOS FUERON PREPARADOS POR RODOLFO FERNÁNDEZ RAMÍREZ AND ASSOCIATES ARCHITECTS Y LA FIRMA, BUSCHMANN AND ASSOCIATES STRUCTURAL ELECTRICAL AND MECHANICAL ENGINEERS. LOS PLANOS FUERON CERTIFICADOS, ANTE LA ADMINISTRACIÓN DE REGLAMENTOS Y PERMISOS DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO SEGÚN ESTIPULADO POR EL REGLAMENTO DE PLANIFICACIÓN #12. EL NÚMERO DE PROYECTO DE PLAZA CENTRAL ES 77-79-B244CGC.

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR EN SÍTIO LA CONDICIÓN EXISTENTE Y CORROBORAR LA LOCALIZACIÓN EXACTA DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES A INTERVENIR ANTES DE PROCEDER CON LAS TAREAS ESTIPULADAS EN LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO.



| REVISIONES | | | |
|------------|-------------|-------|--------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| SYMB. | DESCRIPCIÓN | FECHA | APROB. |

JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS PSC
URB. HYDE PARK 855 AVE LAS MARÍAS, SAN JUAN, PUERTO RICO 00927
TEL: (787)982-0002 FAX: (787)982-0006 EMAIL: OFICINA@JORGERIGAU.COM

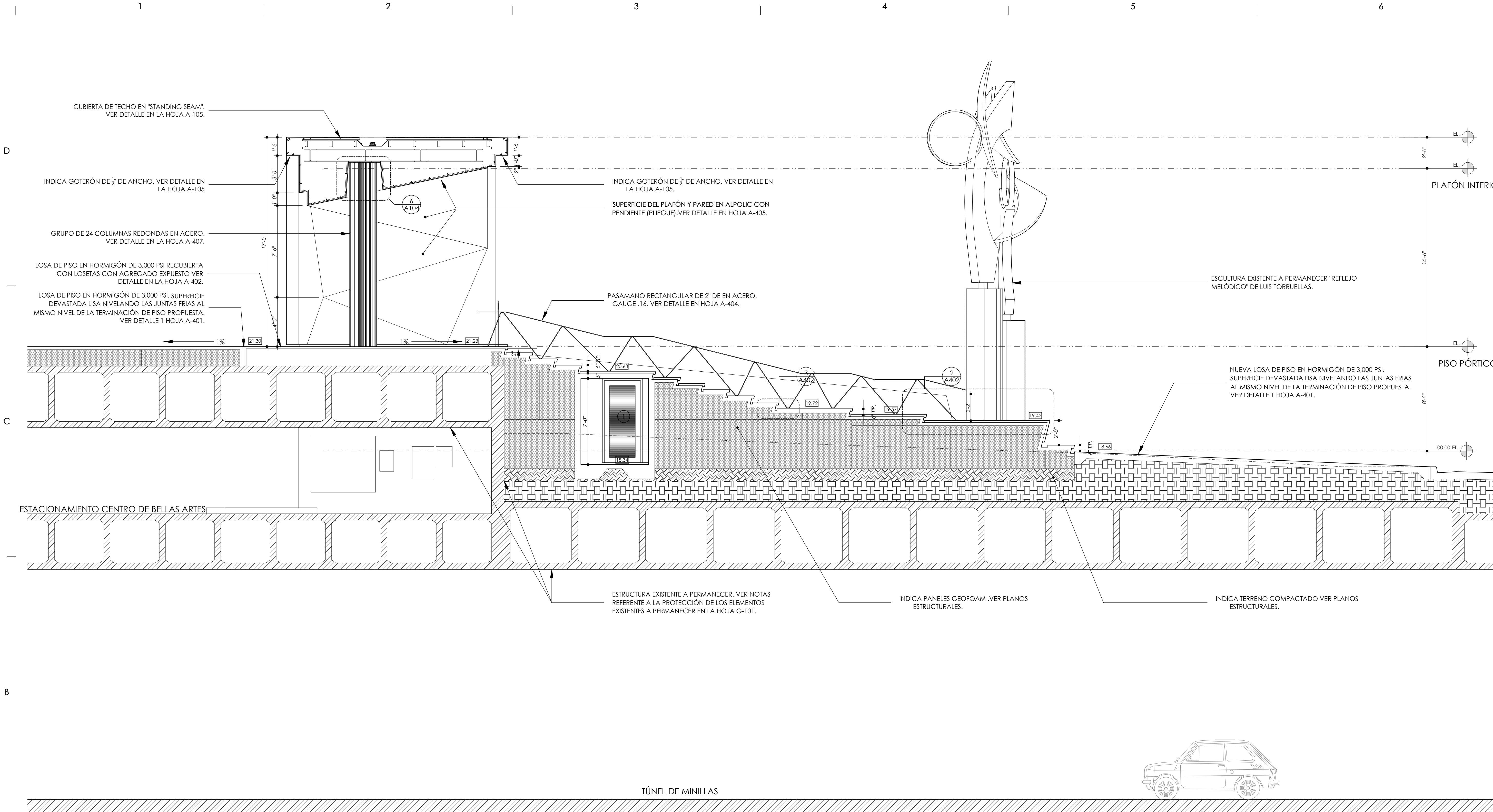
DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN

PÓRTICO DE LAS ARTES
CENTRO DE BELLAS ARTES
LUIS A. FERRÉ
SAN JUAN, PUERTO RICO

TÍTULO:

CORTE LONGITUDINAL A-A

| | | |
|-----------------------|--|---|
| Nº PROYECTO PBA-22 | DUEÑO: JETPPEHT PÉREZ GERENTE GENERAL DRAWN BY: A.ESPAROLINI | ESCALA: 1/4" = 1'-0" FECHA: 1 DE JULIO DE 2022 IMPRESO: 6/29/2022 12:19 PM IMPRESO POR: Alexander Esparolini |
| | Nº HOJA: A-201 | |



INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA EL CONTRATISTA

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR TODAS LAS DIMENSIONES, NIVELES Y CONDICIONES DEL PREDIO ANTES DE INICIAR LOS TRABAJOS, DE ENCONTRAR CUALQUIER DISCREPANCIA, ERROR U OMISIÓN EN LOS PLANOS, EL CONTRATISTA DEBERÁ NOTIFICAR AL ARQUITECTO ANTES DE INICIAR CUALQUIER PARTE DE LA OBRA. PARA HACER LAS CORRECCIONES NECESARIAS, DE NO HACERLO ASÍ, EL CONTRATISTA CARGARÁ CON TODA LA RESPONSABILIDAD POR DICHAS DISCREPANCIAS, ERRORES Y/O OMISIONES.

EL CONTRATISTA NO DEBERÁ UTILIZAR PARA CONSTRUIR DIBUJOS QUE SE LE ENTREGARON ANTES DEL INICIO DE LA OBRA, TODOS LOS UTILIZADOS POR EL CONTRATISTA DEBERÁN LLEVAR IMPRESOS EL SELLO "FOR CONSTRUCTION ONLY" FIRMADO Y SELLADO POR EL ARQUITECTO.

ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON PROPIEDAD DE JORGE RIGAU, ARQUITECTOS, Y SOLO DEBE UTILIZARSE COMO DOCUMENTO DE REFERENCIA Y TRABAJO PARA EL PROYECTO PARA EL CUAL FUE EXPRESAMENTE DISEÑADO. LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL O EL USO DE ESTE DOCUMENTO Y SU CONTENIDO SIN PREVIA AUTORIZACIÓN ESCRITA ESTÁ PROHIBIDA.

LEY DE CERTIFICACIONES

YO, JORGE RIGAU PÉREZ, LICENCIA 7650, CERTIFICO QUE SOY EL PROFESIONAL QUE DISEÑÓ ESTOS PLANOS Y LAS ESPECIFICACIONES COMPLEMENTARIAS, TAMBIÉN CERTIFICO QUE ENTENDIENDO QUE DICHOS PLANOS Y ESPECIFICACIONES CUMPLEN CON LAS DISPOSICIONES APLICABLES DEL REGLAMENTO CONJUNTO Y LAS DISPOSICIONES APLICABLES DE LOS REGLAMENTOS Y CÓDIGOS DE LAS AGENCIAS, JUNTAS, REGLAMENTADORAS O CORPORACIONES PÚBLICAS CON JURISDICCIÓN.

RECONOZCO QUE CUALQUIER DECLARACIÓN FALSA O FALSIFICACIÓN DE LOS HECHOS QUE SE HAYA PRODUCIDO SIN CONOCIMIENTO O POR NEGLIGENCIA YA SEA POR MÍ, MIS AGENTES O EMPLEADOS, O POR OTRAS PERSONAS CON MI CONOCIMIENTO, HE HACEN RESPONSABLE DE CUALQUIER ACCIÓN JUDICIAL Y DISCIPLINARIA POR LA OIGPE Y OTRAS AUTORIDADES COMPETENTES, INCLUYENDO, PERO SIN LIMITARSE, A LA TERMINACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EN LOS PROCEDIMIENTOS DE CERTIFICACIÓN PROFESIONAL EN LA OIGPE.

NOTA AL CONTRATISTA:

LA DATA, REPRESENTACIÓN, LOCALIZACIÓN Y DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES EXISTENTES QUE SE INDICAN EN LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PREPARADOS POR LA FIRMA JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS ESTÁN BASADOS EN LOS DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN CONFECCIONADOS PARA EL PROYECTO PLAZA CENTRAL SANTURCE, HOY CONOCIDA COMO LA PLAZA PÚBLICA Y EL ESTACIONAMIENTO DE BELLAS ARTES. AMBAS ESTRUCTURAS SE EMPLAZAN SOBRE EL TÚNEL DE MINILLAS. ESTOS DOCUMENTOS FUERON PREPARADOS POR RODOLFO FERNÁNDEZ RAMÍREZ AND ASSOCIATES ARCHITECTS Y LA FIRMA, BUSSMANN AND ASSOCIATES STRUCTURAL ELECTRICAL AND MECHANICAL ENGINEERS. LOS PLANOS FUERON CERTIFICADOS, ANTE LA ADMINISTRACIÓN DE REGLAMENTOS Y PERMISOS DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO SEGÚN ESTIPULADO POR EL REGLAMENTO DE PLANIFICACIÓN #112, EL NÚMERO DE PROYECTO DE PLAZA CENTRAL ES 77-79-B264CGC.

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR EN SÍTIO LA CONDICIÓN EXISTENTE Y CORROBORAR LA LOCALIZACIÓN EXACTA DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES A INTERVENIR ANTES DE PROCEDER CON LAS TAREAS ESTIPULADAS EN LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO.



| REVISIONES | | | |
|------------|-------------|-------|--------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| SYMB. | DESCRIPCIÓN | FECHA | APROB. |

JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS PSC
URB. HYDE PARK 855 AVE. LAS MAÑAS, SAN JUAN, PUERTO RICO 00927
TEL: (787) 982-0002 FAX: (787) 982-0006 EMAIL: OFICINA@JORGERIGAU.COM

DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN

PÓRTICO DE LAS ARTES
CENTRO DE BELLAS ARTES
LUIS A. FERRÉ
SAN JUAN, PUERTO RICO

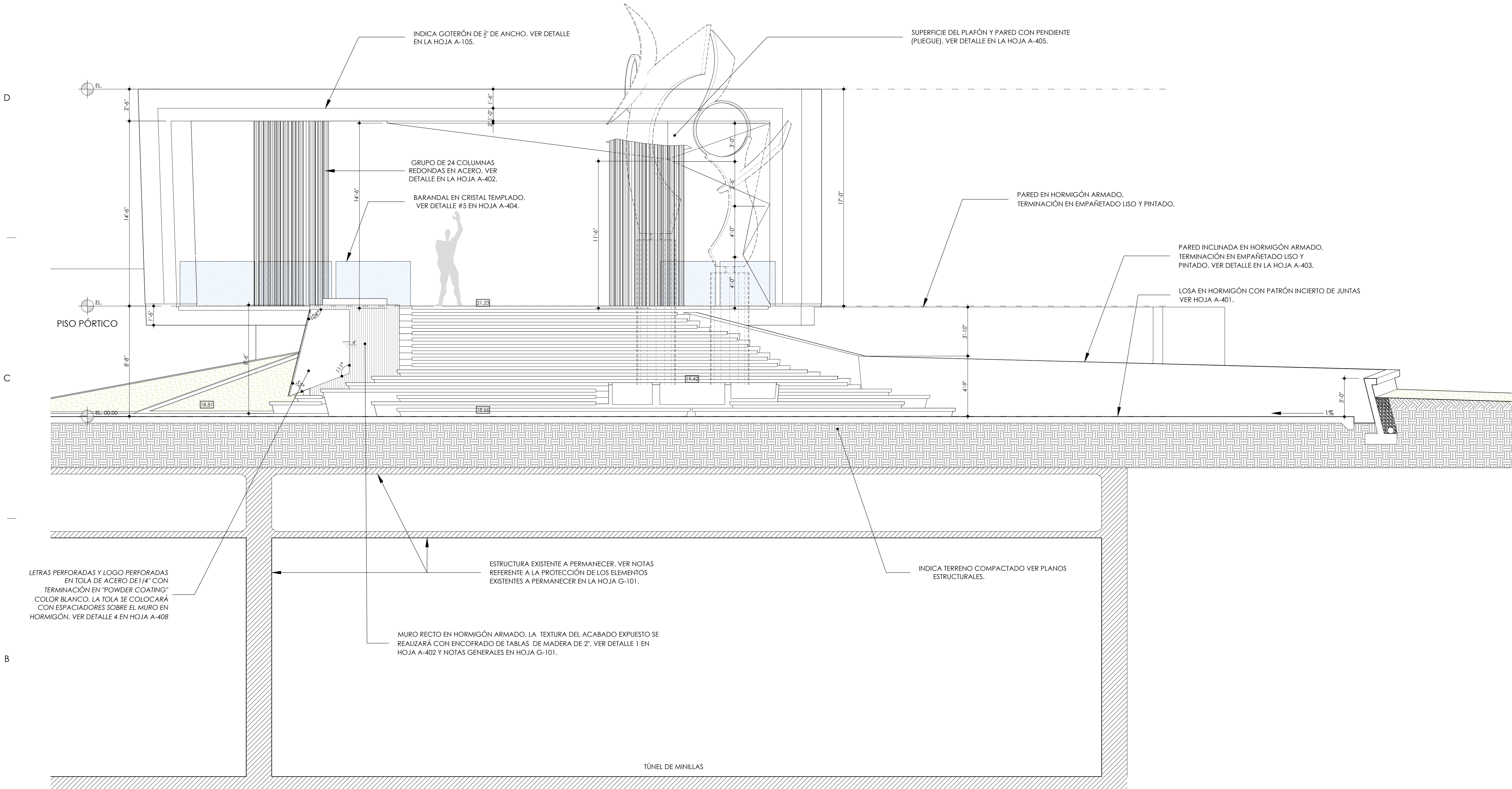
TÍTULO:

CORTE LONGITUDINAL B-B

| | | |
|-----------------------|--|---|
| Nº PROYECTO PBA-22 | DUEÑO: JETPEHT PÉREZ GERENTE GENERAL DRAWN BY: A. ESPAROLINI | ESCALA: 1/4" = 1'-0" FECHA: 1 DE JULIO DE 2022 REVISIÓN: 6/27/2022 12:19 PM DISEÑADO POR: Alexander Esparolini |
|-----------------------|--|---|

Nº HOJA:

A-202



FACHADA SUROESTE, ACCESO PEATONAL PRINCIPAL
ESCALA: 1/4" = 1'-0"

INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA EL CONTRATISTA

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR TODAS LAS DIMENSIONES, NIVELES Y CONDICIONES DEL PREDIO ANTES DE INICIAR LOS TRABAJOS, DE ENCONTRAR CUALQUIER DISCREPANCIA, ERROR U OMISIÓN EN LOS PLANOS, EL CONTRATISTA DEBERÁ NOTIFICAR AL ARQUITECTO ANTES DE INICIAR CUALQUIER PARTE DE LA OBRA. PARA HACER LAS CORRECCIONES NECESARIAS, DE NO HACERLO ASÍ, EL CONTRATISTA CARGARÁ CON TODA LA RESPONSABILIDAD POR DICHAS DISCREPANCIAS, ERRORES Y/O OMISIONES.

EL CONTRATISTA NO DEBERÁ UTILIZAR PARA CONSTRUIR DIBUJOS QUE SE LE ENTREGARON ANTES DEL INICIO DE LA OBRA. TODOS LOS UTILIZADOS POR EL CONTRATISTA DEBERÁN LLEVAR IMPRESOS EL SELLO "FOR CONSTRUCTION ONLY" FIRMADO Y SELLADO POR EL ARQUITECTO.

ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON PROPIEDAD DE JORGE RIGAU, ARQUITECTOS, Y SOLO DEBE UTILIZARSE COMO DOCUMENTO DE REFERENCIA Y TRABAJO PARA EL PROYECTO. PARA EL CUAL FUE EXPRESAMENTE DISEÑADO. LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL O EL USO DE ESTE DOCUMENTO Y SU CONTENIDO SIN PREVIA AUTORIZACIÓN ESCRITA ESTÁ PROHIBIDA.

LEY DE CERTIFICACIONES

YO, JORGE RIGAU PÉREZ, LICENCIA 7650, CERTIFICO QUE SOY EL PROFESIONAL QUE DISEÑÓ ESTOS PLANOS Y LAS ESPECIFICACIONES COMPLEMENTARIAS. TAMBIÉN CERTIFICO QUE ENTENDÍ QUE DICHS PLANOS Y ESPECIFICACIONES CUMPLEN CON LAS DISPOSICIONES APLICABLES DEL REGLAMENTO CONJUNTO Y LAS DISPOSICIONES APLICABLES DE LOS REGLAMENTOS Y CÓDIGOS DE LAS AGENCIAS, JUNTAS, REGLAMENTADORAS O CORPORACIONES PÚBLICAS CON JURISDICCIÓN.

RECONOZCO QUE CUALQUIER DECLARACIÓN FALSA O FALSIFICACIÓN DE LOS HECHOS QUE SE HAYA PRODUCIDO SIN CONOCIMIENTO O POR NEGLIGENCIA YA SEA POR MÍ, MIS AGENTES O EMPLEADOS, O POR OTRAS PERSONAS CON MI CONOCIMIENTO, HE HACEN RESPONSABLE DE CUALQUIER ACCIÓN JUDICIAL Y DISCIPLINARIA POR LA OIGPE Y OTRAS AUTORIDADES COMPETENTES, INCLUYENDO, PERO SIN LIMITARSE, A LA TERMINACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EN LOS PROCEDIMIENTOS DE CERTIFICACIÓN PROFESIONAL EN LA OIGPE.

NOTA AL CONTRATISTA:

LA DATA, REPRESENTACIÓN, LOCALIZACIÓN Y DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES EXISTENTES QUE SE INDICAN EN LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PREPARADOS POR LA FIRMA JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS ESTÁN BASADOS EN LOS DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN CONFECCIONADOS PARA EL PROYECTO PLAZA CENTRAL SANTURCE, HOY CONOCIDA COMO LA PLAZA PÚBLICA Y EL ESTACIONAMIENTO DE BELLAS ARTES. AMBAS ESTRUCTURAS SE EMPLAZAN SOBRE EL TÚNEL DE MINILLAS. ESTOS DOCUMENTOS FUERON PREPARADOS POR RODOLFO FERNÁNDEZ RAMÍREZ AND ASSOCIATES ARCHITECTS Y LA FIRMA, BUSSMANN AND ASSOCIATES STRUCTURAL ELECTRICAL AND MECHANICAL ENGINEERS. LOS PLANOS FUERON CERTIFICADOS, ANTE LA ADMINISTRACIÓN DE REGLAMENTOS Y PERMISOS DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO SEGÚN ESTIPULADO POR EL REGLAMENTO DE PLANIFICACIÓN #12. EL NÚMERO DE PROYECTO DE PLAZA CENTRAL ES 77-79-B264CGC.

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR EN SITIO LA CONDICIÓN EXISTENTE Y CORROBORAR LA LOCALIZACIÓN EXACTA DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES A INTERVENIR ANTES DE PROCEDER CON LAS TAREAS ESTIPULADAS EN LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO.



| REVISIONES | | | |
|------------|-------------|-------|--------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| SYMB. | DESCRIPCIÓN | FECHA | APROB. |

JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS PSC
URB. HYDE PARK 855 AVE. LAS MAÑAS, SAN JUAN, PUERTO RICO 00927
TEL: (787) 962-0002 FAX: (787) 962-0006 EMAIL: OFICINA@JORGERRIGAU.COM

DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN

PÓRTECO DE LAS ARTES
CENTRO DE BELLAS ARTES
LUIS A. FERRÉ
SAN JUAN, PUERTO RICO

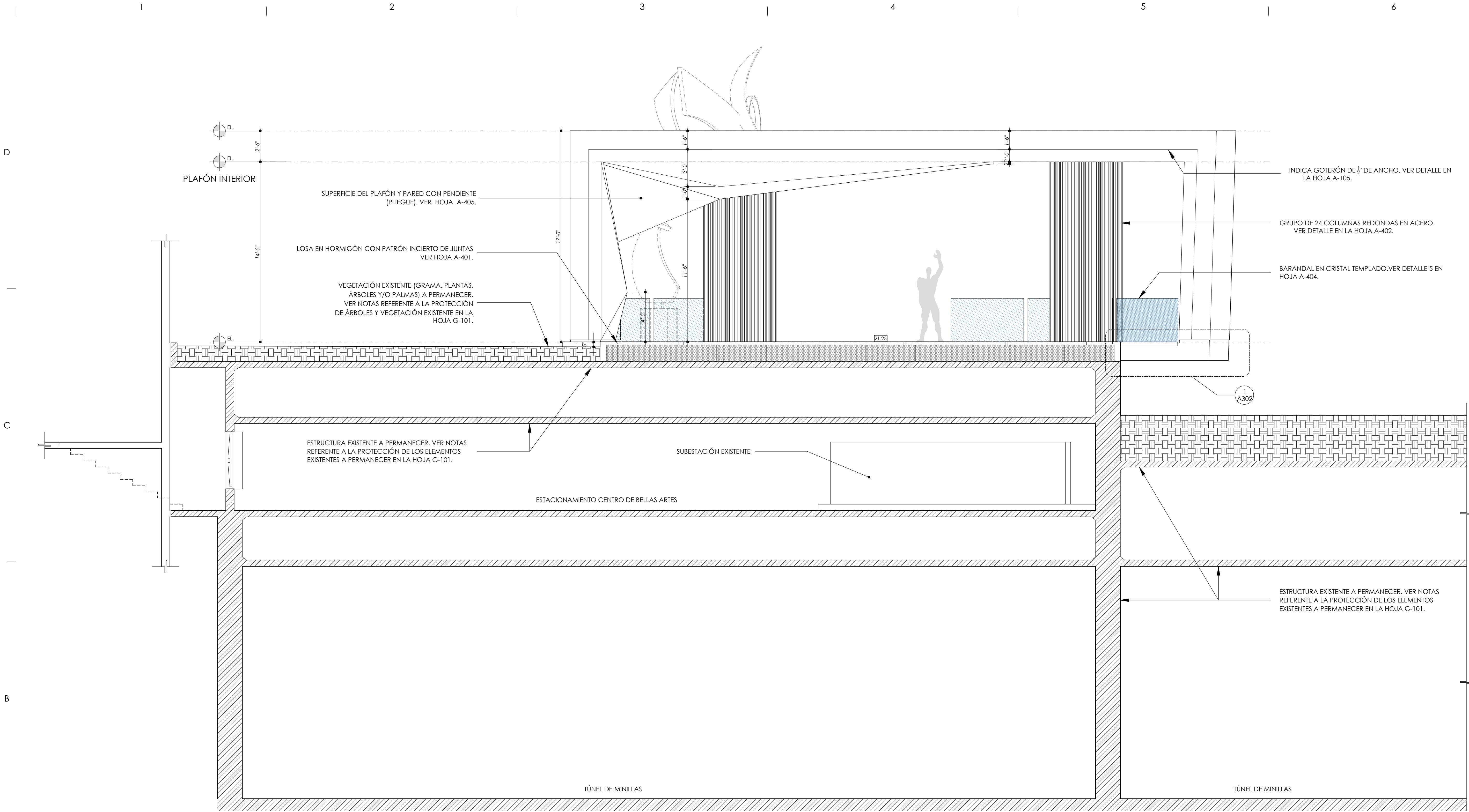
TITULO:

FACHADA SUROESTE

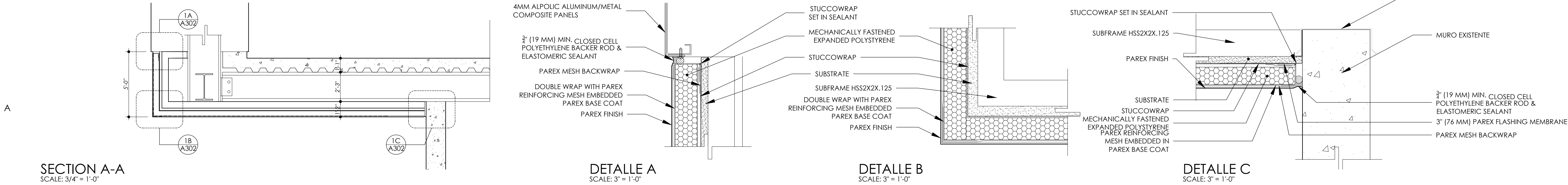
| | | |
|-----------------------|---|---|
| Nº PROYECTO PBA-22 | DUEÑO: JETPPEHT PÉREZ GERENTE GENERAL DRAWN BY: A. ESPAROLINI | ESCALA: 1/4" = 1'-0" FECHA: 1 DE JULIO DE 2022 REVISADO: 6/29/2022 12:20 PM APROBADO POR: Alexander Esparolini |
|-----------------------|---|---|

Nº HOJA:

A-301



ALZADO NORESTE, NIVEL PLAZA CENTRO DE BELLAS ARTES
ESCALA: 1/4" = 1'-0"



PARED - EXTERIOR INSULATION AND FINISH SYSTEMS (EIFS)
ESCALA: 3\"/>

INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA EL CONTRATISTA

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR TODAS LAS DIMENSIONES, NIVELES Y CONDICIONES DEL PREDIO ANTES DE INICIAR LOS TRABAJOS, DE ENCONTRAR CUALQUIER DISCREPANCIA, ERROR U OMISIÓN EN LOS PLANOS, EL CONTRATISTA DEBERÁ NOTIFICAR AL ARQUITECTO ANTES DE INICIAR CUALQUIER PARTE DE LA OBRA. PARA HACER LAS CORRECCIONES NECESARIAS. DE NO HACERLO ASÍ, EL CONTRATISTA CARGARÁ CON TODA LA RESPONSABILIDAD POR DICHAS DISCREPANCIAS, ERRORES Y/O OMISIONES.

EL CONTRATISTA NO DEBERÁ UTILIZAR PARA CONSTRUIR DIBUJOS QUE SE LE ENTREGARON ANTES DEL INICIO DE LA OBRA, TODOS LOS UTILIZADOS POR EL CONTRATISTA DEBERÁN LLEVAR IMPRESOS EL SELLO "FOR CONSTRUCTION ONLY" FIRMADO Y SELLADO POR EL ARQUITECTO.

ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON PROPIEDAD DE JORGE RIGAU, ARQUITECTOS, Y SOLO DEBE UTILIZARSE COMO DOCUMENTO DE REFERENCIA Y TRABAJO PARA EL PROYECTO PARA EL CUAL FUE EXPRESAMENTE DISEÑADO. LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL O EL USO DE ESTE DOCUMENTO Y SU CONTENIDO SIN PREVIA AUTORIZACIÓN ESCRITA ESTÁ PROHIBIDA.

LEY DE CERTIFICACIONES

YO, JORGE RIGAU PÉREZ, LICENCIA 7450, CERTIFICO QUE SOY EL PROFESIONAL QUE DISEÑÓ ESTOS PLANOS Y LAS ESPECIFICACIONES COMPLEMENTARIAS. TAMBIÉN CERTIFICO QUE ENTENDO QUE DICHOS PLANOS Y ESPECIFICACIONES CUMPLEN CON LAS DISPOSICIONES APLICABLES DEL REGLAMENTO CONJUNTO Y LAS DISPOSICIONES APLICABLES DE LOS REGLAMENTOS Y CÓDIGOS DE LAS AGENCIAS, JUNTAS, REGLAMENTADORAS O CORPORACIONES PÚBLICAS CON JURISDICCIÓN.

RECONOZCO QUE CUALQUIER DECLARACIÓN FALSA O FALSIFICACIÓN DE LOS HECHOS QUE SE HAYA PRODUCIDO SIN CONOCIMIENTO O POR NEGLIGENCIA YA SEA POR MÍ, MIS AGENTES O EMPLEADOS, O POR OTRAS PERSONAS CON MI CONOCIMIENTO, ME HACEN RESPONSABLE DE CUALQUIER ACCIÓN JUDICIAL Y DISCIPLINARIA POR LA OIGPE Y OTRAS AUTORIDADES COMPETENTES, INCLUYENDO, PERO SIN LIMITARSE, A LA TERMINACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EN LOS PROCEDIMIENTOS DE CERTIFICACIÓN PROFESIONAL EN LA OIGPE.

NOTA AL CONTRATISTA:

LA DATA, REPRESENTACIÓN, LOCALIZACIÓN Y DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES EXISTENTES QUE SE INDICAN EN LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PREPARADOS POR LA FIRMA JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS ESTÁN BASADOS EN LOS DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN CONFECCIONADOS PARA EL PROYECTO PLAZA CENTRAL SANTURCE, HOY CONOCIDA COMO LA PLAZA PÚBLICA Y EL ESTACIONAMIENTO DE BELLAS ARTES. AMBAS ESTRUCTURAS SE EMPLAZAN SOBRE EL TÚNEL DE MINILLAS. ESTOS DOCUMENTOS FUERON PREPARADOS POR RODOLFO FERNÁNDEZ RAMÍREZ AND ASSOCIATES ARCHITECTS Y LA FIRMA BUSSWANN AND ASSOCIATES STRUCTURAL ELECTRICAL AND MECHANICAL ENGINEERS. LOS PLANOS FUERON CERTIFICADOS, ANTE LA ADMINISTRACIÓN DE REGLAMENTOS Y PERMISOS DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO SEGÚN ESTIPULADO POR EL REGLAMENTO DE PLANIFICACIÓN #112. EL NÚMERO DE PROYECTO DE PLAZA CENTRAL ES 77-79-B244CGC.

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR EN SÍTIO LA CONDICIÓN EXISTENTE Y CORROBORAR LA LOCALIZACIÓN EXACTA DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES A INTERVENIR ANTES DE PROCEDER CON LAS TAREAS ESTIPULADAS EN LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO.



| REVISIONES | | | |
|------------|-------------|-------|--------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| SYMB. | DESCRIPCIÓN | FECHA | APROB. |

JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS PSC
URB. HYDE PARK 855 AVE. LAS MARÍAS, SAN JUAN, PUERTO RICO 00927
TEL: (787)982-0002 FAX: (787)982-0006 EMAIL: OFICINA@JORGERIGAU.COM

DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN

PÓRTICO DE LAS ARTES
CENTRO DE BELLAS ARTES
LUIS A. FERRÉ
SAN JUAN, PUERTO RICO

TITULO:

ALZADO NORESTE
NIVEL PLAZA CENTRO DE BELLAS ARTES

| | | |
|-----------------------|--|---|
| Nº PROYECTO PBA-22 | DUEÑO: JETPEHT PÉREZ GERENTE GENERAL DRAWN BY: A. ESPAROLINI | ESCALA: 1/4" = 1'-0" FECHA: 1 DE JULIO DE 2022 VERSIÓN: 0.07/2022 12:20 PM DISEÑADO POR: Alexander Espardini |
|-----------------------|--|---|

Nº HOJA:

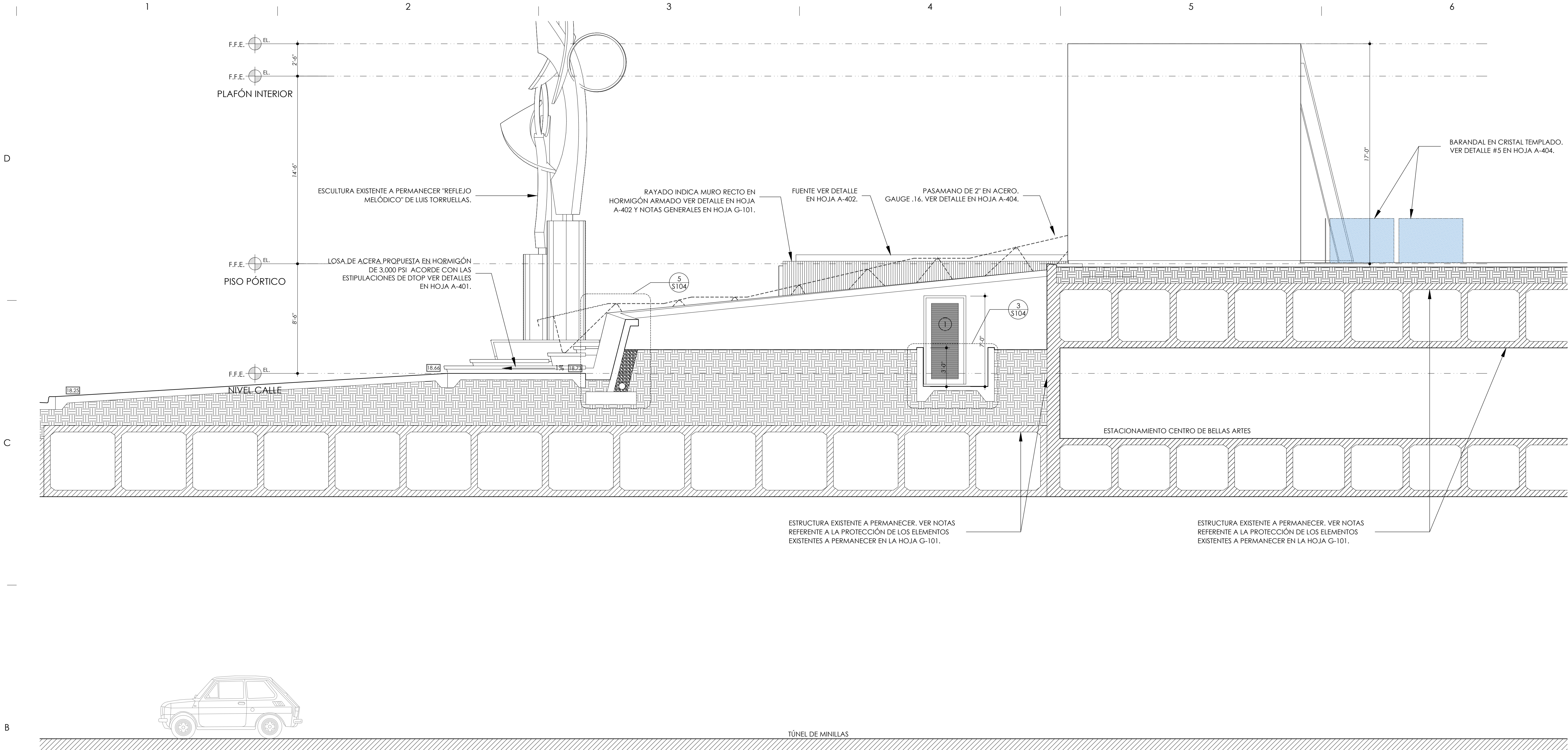
A-302

DOCUMENTOS DE
CONSTRUCCIÓN

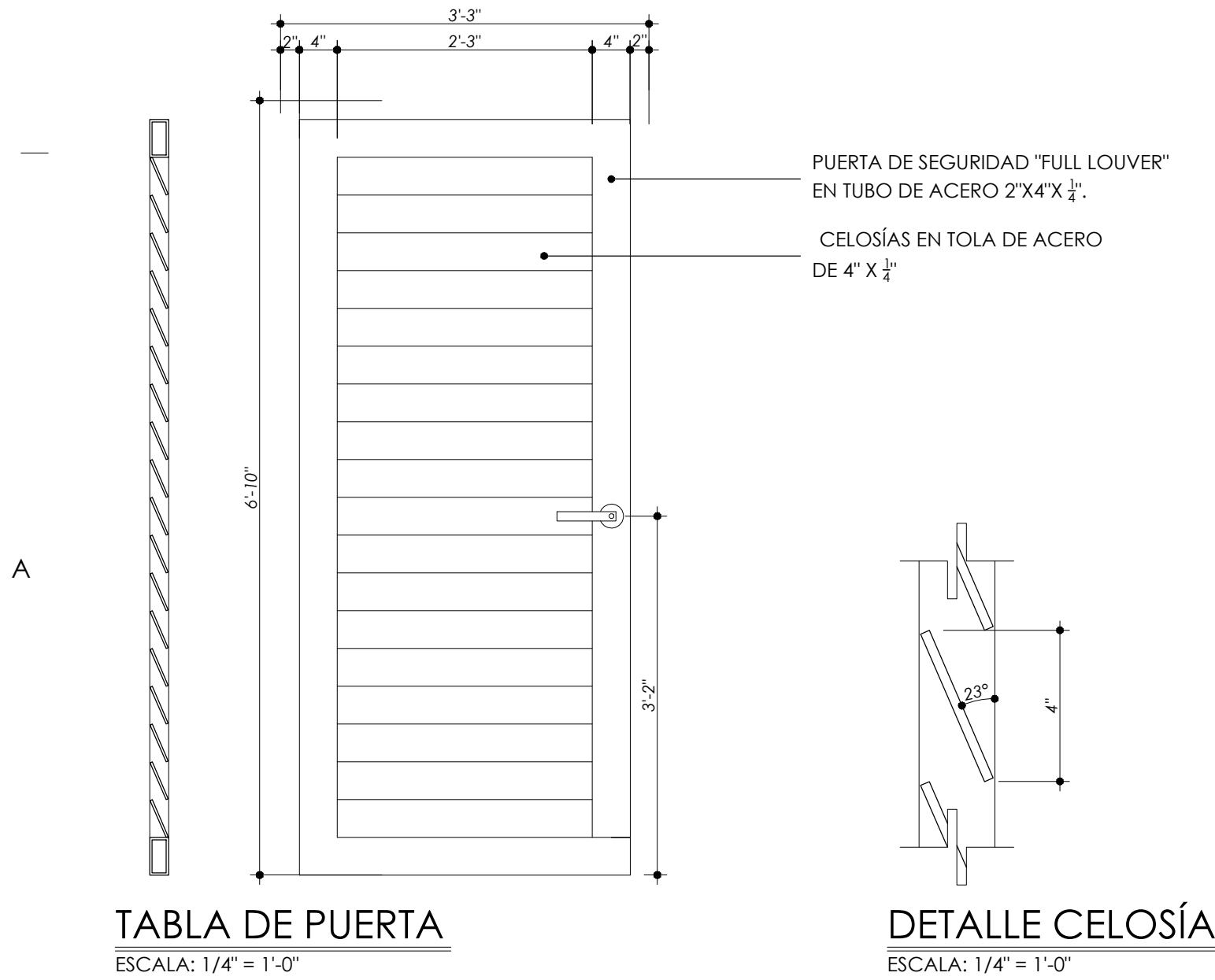
TITULO:

| | | |
|---------------------------------|---|---|
| Nº PROYECTO PBA-22 | DUEÑO: JETPPEHT PÉREZ GERENTE GENERAL DRAWN BY: A. ESPAROLINI | ESCALA: 1/4" = 1'-0" FECHA: 1 DE JULIO DE 2022 IMPRESO: 6/29/2022 12:20 PM IMPRESO POR: Alexander Esparolini |
|---------------------------------|---|---|





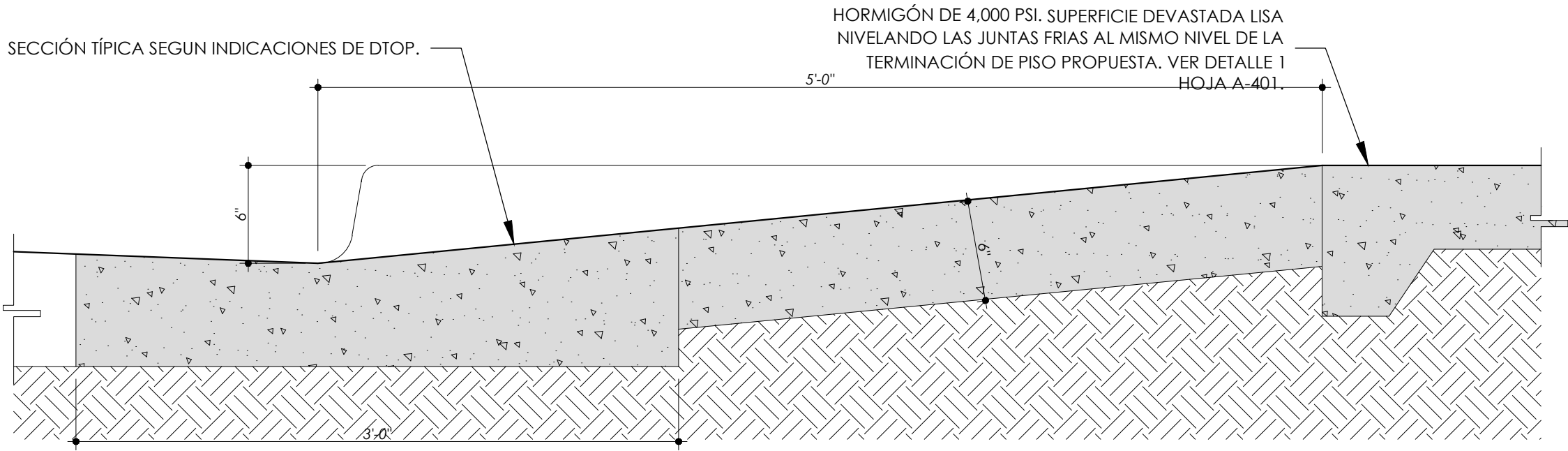
ALZADO LATERAL SURESTE
ESCALA: 1/4" = 1'-0"



NOTA:
TODAS LAS SOLDADURAS DEBEN SER LIMPIADAS Y PULIDAS.
SE APLICARÁ "PRIMER" Y "POWDER COAT" A TODOS LOS
COMPONENTES EN ACERO. COLOR: GRIS CLARO

| TABLA DE TERMINACIONES | | | | | | | |
|------------------------|-----------------------------|--|-----|------|-------|-----------------|---|
| ESPACIO | NOMBRE | NORTE | SUR | ESTE | OESTE | PISO | TECHO |
| 1 | CUARTO MECÁNICO Y ELÉCTRICO | EMPAÑETADO Y PINTADO CON 1 CAPA DE PRIMER Y 2 CAPAS DE BENJAMIN MOORE / TERMINACIÓN: EGGSEHELL / COLOR: SMOKEY TAUPÉ 983 | | | | HORMIGÓN PULIDO | EMPAÑETADO Y PINTADO CON 1 CAPA DE PRIMER Y 2 DE BENJAMIN MOORE / COLOR: WHITE DOVE |

| TABLA DE HERRAJE | | | |
|------------------|-----------|------------------|-------------------------------------|
| SET 1 | 1. 5 prl. | BUTTS | EC881100 NRP 4.5 X 4.5 - 652(U526D) |
| | 1. 0 each | CYLINDRICAL LOCK | 3480 WTN - 626 (U526D U/C) |
| | 1. 0 each | AUXILIARY LOCKS | 3800 3832-626 (U526D) |
| | 1. 0 each | CLOSERS | 5300 -DA - 689 (AL) |
| | 2. 0 each | CYLINDER | 3981-C - 626 (U526D) |
| | 1. 0 each | DOOR CLOSER | 300 PBF-COV (ALM) |



DETALLE DE BADEN TIPO 12, RAMPA, ACERA Y MURO PROTECTOR
ESCALA: 1 1/2" = 1'-0"

INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA EL CONTRATISTA

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR TODAS LAS DIMENSIONES, NIVELES Y CONDICIONES DEL PREDIO ANTES DE INICIAR LOS TRABAJOS. DE ENCONTRAR CUALQUIER DISCREPANCIA, ERROR U OMISIÓN EN LOS PLANOS, EL CONTRATISTA DEBERÁ NOTIFICAR AL ARQUITECTO ANTES DE INICIAR CUALQUIER PARTE DE LA OBRA. PARA HACER LAS CORRECCIONES NECESARIAS. DE NO HACERLO ASÍ, EL CONTRATISTA CARGARÁ CON TODA LA RESPONSABILIDAD POR DICHAS DISCREPANCIAS, ERRORES Y/O OMISIONES.

EL CONTRATISTA NO DEBERÁ UTILIZAR PARA CONSTRUIR DIBUJOS QUE SE LE ENTREGARON ANTES DEL INICIO DE LA OBRA. TODOS LOS UTILIZADOS POR EL CONTRATISTA DEBERÁN LLEVAR IMPRESOS EL SELLO "FOR CONSTRUCTION ONLY" FIRMADO Y SELLADO POR EL ARQUITECTO.

ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON PROPIEDAD DE JORGE RIGAU, ARQUITECTOS. Y SOLO DEBE UTILIZARSE COMO DOCUMENTO DE REFERENCIA Y TRABAJO PARA EL PROYECTO. PARA EL CUAL FUE EXPRESAMENTE DISEÑADO. LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL O EL USO DE ESTE DOCUMENTO Y SU CONTENIDO SIN PREVIA AUTORIZACIÓN ESCRITA ESTÁ PROHIBIDA.

LEY DE CERTIFICACIONES

YO, JORGE RIGAU PÉREZ, LICENCIA 7650 CERTIFICO QUE SOY EL PROFESIONAL QUE DISEÑÓ ESTOS PLANOS Y LAS ESPECIFICACIONES COMPLEMENTARIAS. TAMBIÉN CERTIFICO QUE ENTENDÍ QUE DICHS PLANOS Y ESPECIFICACIONES CUMPLEN CON LAS DISPOSICIONES APLICABLES DEL REGLAMENTO CONJUNTO Y LAS DISPOSICIONES APLICABLES DE LOS REGLAMENTOS Y CÓDIGOS DE LAS AGENCIAS, JUNTAS, REGLAMENTADORAS O CORPORACIONES PÚBLICAS CON JURISDICCIÓN.

RECONOZCO QUE CUALQUIER DECLARACIÓN FALSA O FALSIFICACIÓN DE LOS HECHOS QUE SE HAYA PRODUCIDO SIN CONOCIMIENTO O POR NEGLIGENCIA YA SEA POR MÍ, MIS AGENTES O EMPLEADOS, O POR OTRAS PERSONAS CON MI CONOCIMIENTO, ME HACEN RESPONSABLE DE CUALQUIER ACCIÓN JUDICIAL Y DISCIPLINARIA POR LA OIGPE Y OTRAS AUTORIDADES COMPETENTES, INCLUYENDO, PERO SIN LIMITARSE, A LA TERMINACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EN LOS PROCEDIMIENTOS DE CERTIFICACIÓN PROFESIONAL EN LA OIGPE.

NOTA AL CONTRATISTA:

LA DATA, REPRESENTACIÓN, LOCALIZACIÓN Y DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES EXISTENTES QUE SE INDICAN EN LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PREPARADOS POR LA FIRMA JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS ESTÁN BASADOS EN LOS DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN CONFECCIONADOS PARA EL PROYECTO PLAZA CENTRAL SANTURCE, HOY CONOCIDA COMO LA PLAZA PÚBLICA Y EL ESTACIONAMIENTO DE BELLAS ARTES. AMBAS ESTRUCTURAS SE EMPLAZAN SOBRE EL TÚNEL DE MINILLAS. ESTOS DOCUMENTOS FUERON PREPARADOS POR RODOLFO FERNÁNDEZ RAMÍREZ AND ASSOCIATES ARCHITECTS Y LA FIRMA, BUSSMANN AND ASSOCIATES STRUCTURAL ELECTRICAL AND MECHANICAL ENGINEERS. LOS PLANOS FUERON CERTIFICADOS, ANTE LA ADMINISTRACIÓN DE REGLAMENTOS Y PERMISOS DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO SEGÚN ESTIPULADO POR EL REGLAMENTO DE PLANIFICACIÓN #112. EL NÚMERO DE PROYECTO DE PLAZA CENTRAL ES 77-79-B264CCG.

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR EN SÍTIO LA CONDICIÓN EXISTENTE Y CORROBORAR LA LOCALIZACIÓN EXACTA DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES A INTERVENIR ANTES DE PROCEDER CON LAS TAREAS ESTIPULADAS EN LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO.



REVISIONES

| SYMB. | DESCRIPCIÓN | FECHA | APROB. |
|-------|-------------|-------|--------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

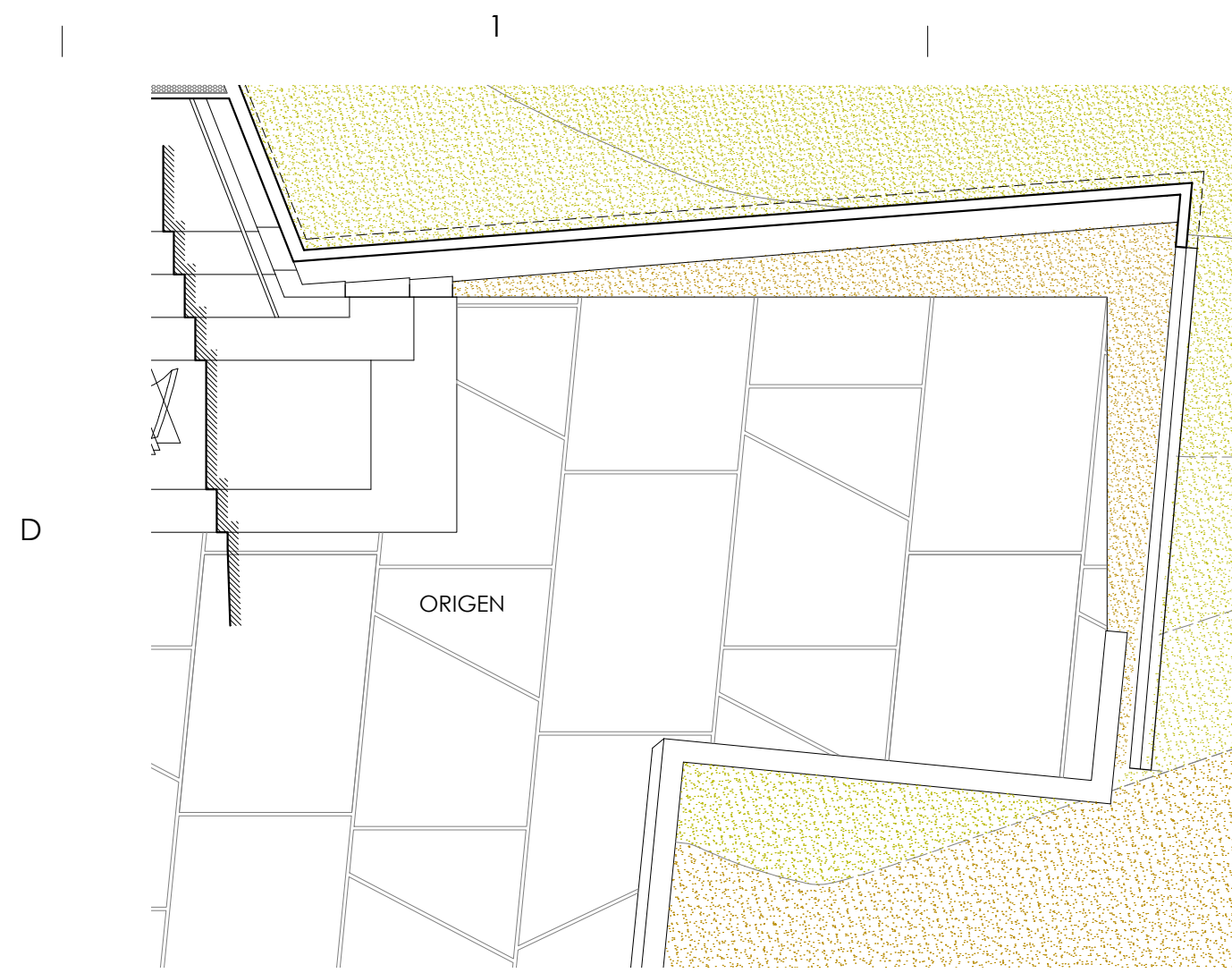
DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN

PÓRTICO DE LAS ARTES
CENTRO DE BELLAS ARTES
LUIS A. FERRÉ
SAN JUAN, PUERTO RICO

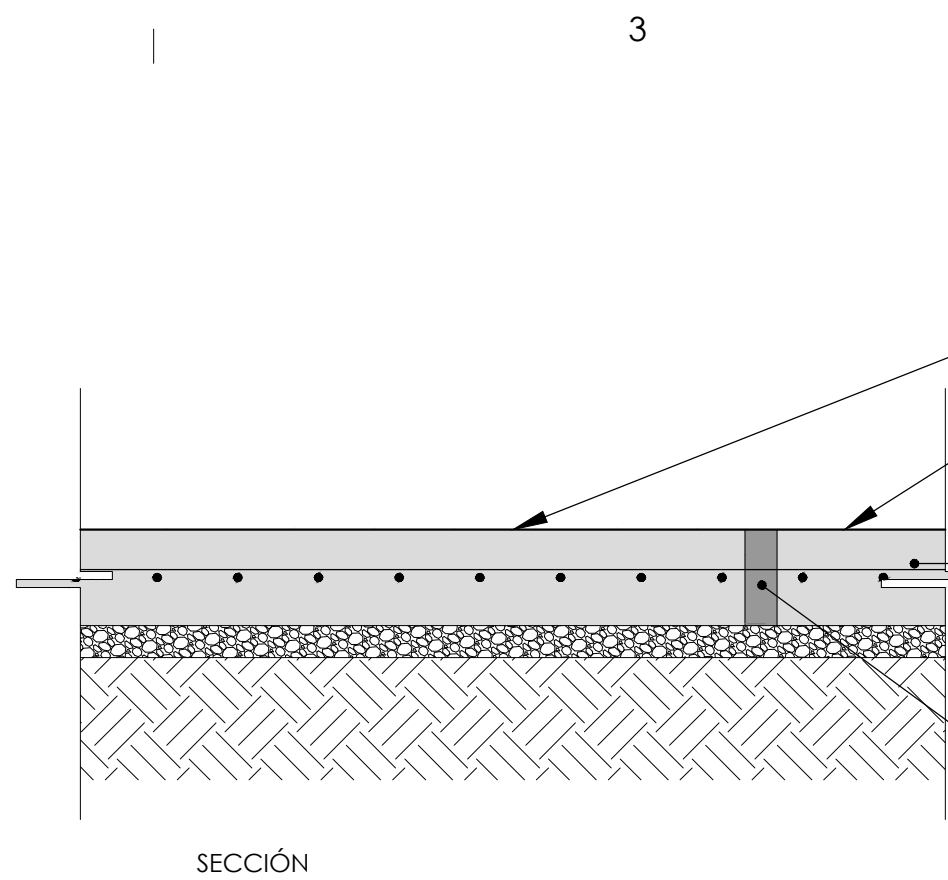
TÍTULO:

ALZADO LATERAL SURESTE &
TABLA DE PUERTA

| | | |
|-----------------------|--|---|
| Nº PROYECTO PBA-22 | DUENÑO: JETPEHET PÉREZ GERENTE GENERAL DRAWN BY: A. ESPAROLINI | ESCALA: 1/4" = 1'-0" FECHA: 1 DE JULIO DE 2022 A. ESPAROLINI A. ESPAROLINI |
| Nº HOJA: | A-304 | |



PLANO DE REFERENCIA
ESCALA: 1/8" = 1'-0"

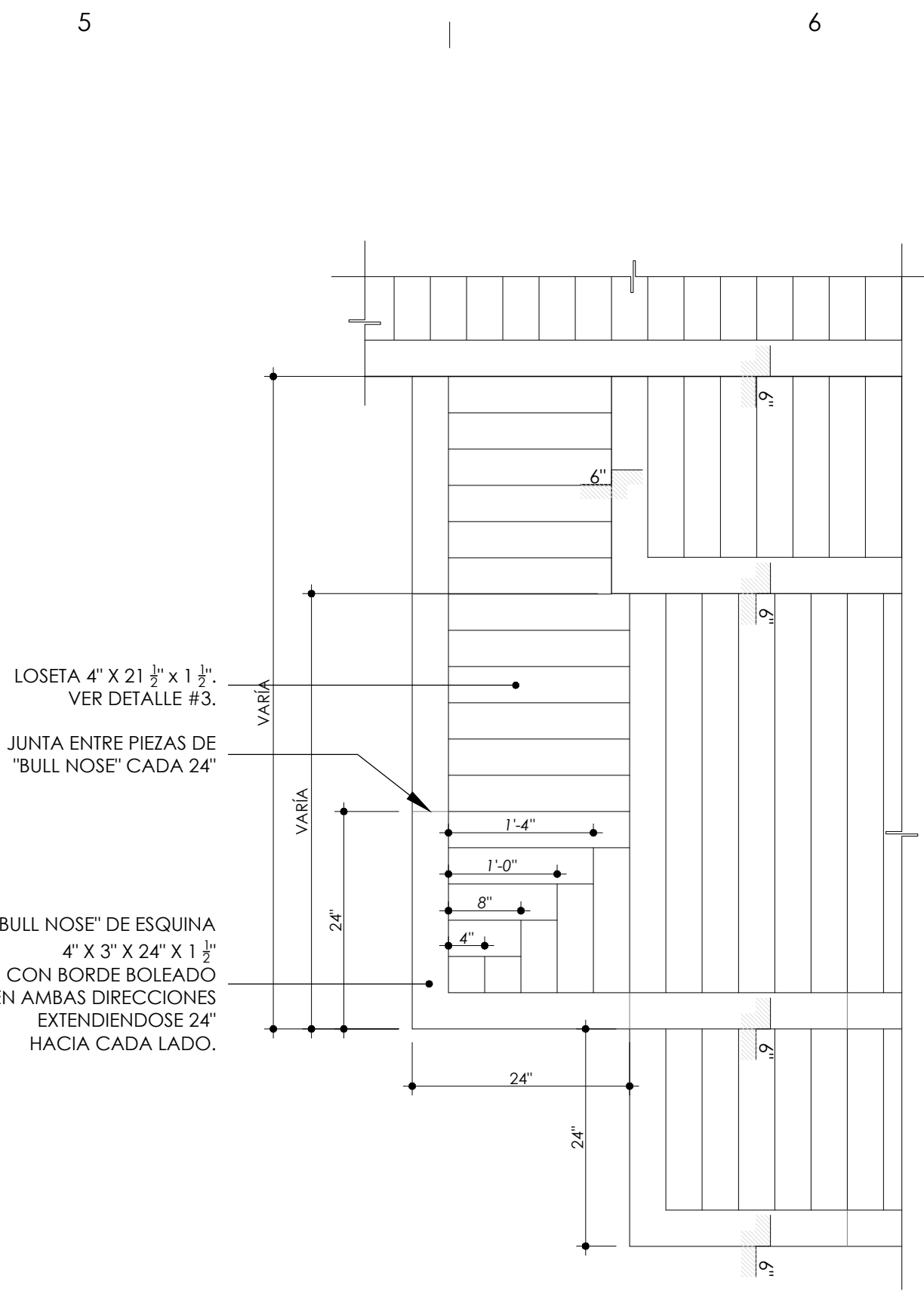


DETALLE DE JUNTA FRIA ENTRE LOSAS DE PISO
ESCALA: 1" = 1'-0"

SUPERFICIE DEVASTADA LISA NIVELANDO LAS JUNTAS FRIAS AL MISMO NIVEL DE LA TERMINACIÓN DE PISO PROPUESTA VER DETALLE #1, #6 EN LA HOJA A-401

LA LOSA DEL PAVIMENTO SERÁ FABRICADO EN HORMIGÓN Y REFORZADA CON VARILLAS SEGÚN INDICAN LOS PLANOS ESTRUCTURALES. LA TERMINACIÓN SERÁ EN CEMENTO CON AGREGADO EXPUESTO. EL AGREGADO CONSTA DE ARENA DE TAMAÑOS VARIOS, DESDE 0.62 HASTA 2 MM Y PIEDRAS TRITURADAS DE 3 A 6 MM. LOS COLORES DE LOS AGREGADOS SERÁN SELECCIONADOS POR EL DUEÑO. TODOS LOS COMPONENTES DEBERÁN SER SÓLIDOS, DURADEROS Y LIBRES DE MATERIALES QUE AFECTEN LA CALIDAD Y VIDA ÚTIL DE LA LOSA. EL CONTRATISTA DEBERÁ SOMETER UNA MUESTRA DEL PAVIMENTO 18" X 18" X 1 1/2" Y RECIBIR LA APROBACIÓN ESCRITA DEL DISEÑADOR ANTES DE PROCEDER CON LA FABRICACIÓN FINAL. EL PROTOTIPO APROBADO CONSTITUIRÁ UN EJEMPLO DE LA MANO DE OBRA MÍNIMA PARA EL TRABAJO ESPECIFICADO. SI LA MUESTRA NO ES APROBADA, SE REALIZARÁN PROTOTIPOS ADICIONALES HASTA QUE SE OBTENGA LA CALIDAD NECESARIA PARA LA APROBACIÓN. LA PIEZA APROBADA POR EL DISEÑADOR DEBERÁ MANTENERSE EN EL LUGAR DE TRABAJO PARA UTILIZARLA COMO REFERENCIA Y COMPARATIVO CON LA OBRA TERMINADA.

JUNTA FRÍA EN HORMIGÓN; SE LE APLICARÁ TINTE, AGREGADOS Y TERMINACIONES VARIADAS PARA DIFERENCIAR LA JUNTA DEL PATRÓN DE PISO PROPUUESTO. EL CONTRATISTA DEBERÁ SOMETER OPCIONES DE TINTES PARA APROBACIÓN DEL ARQUITECTO.



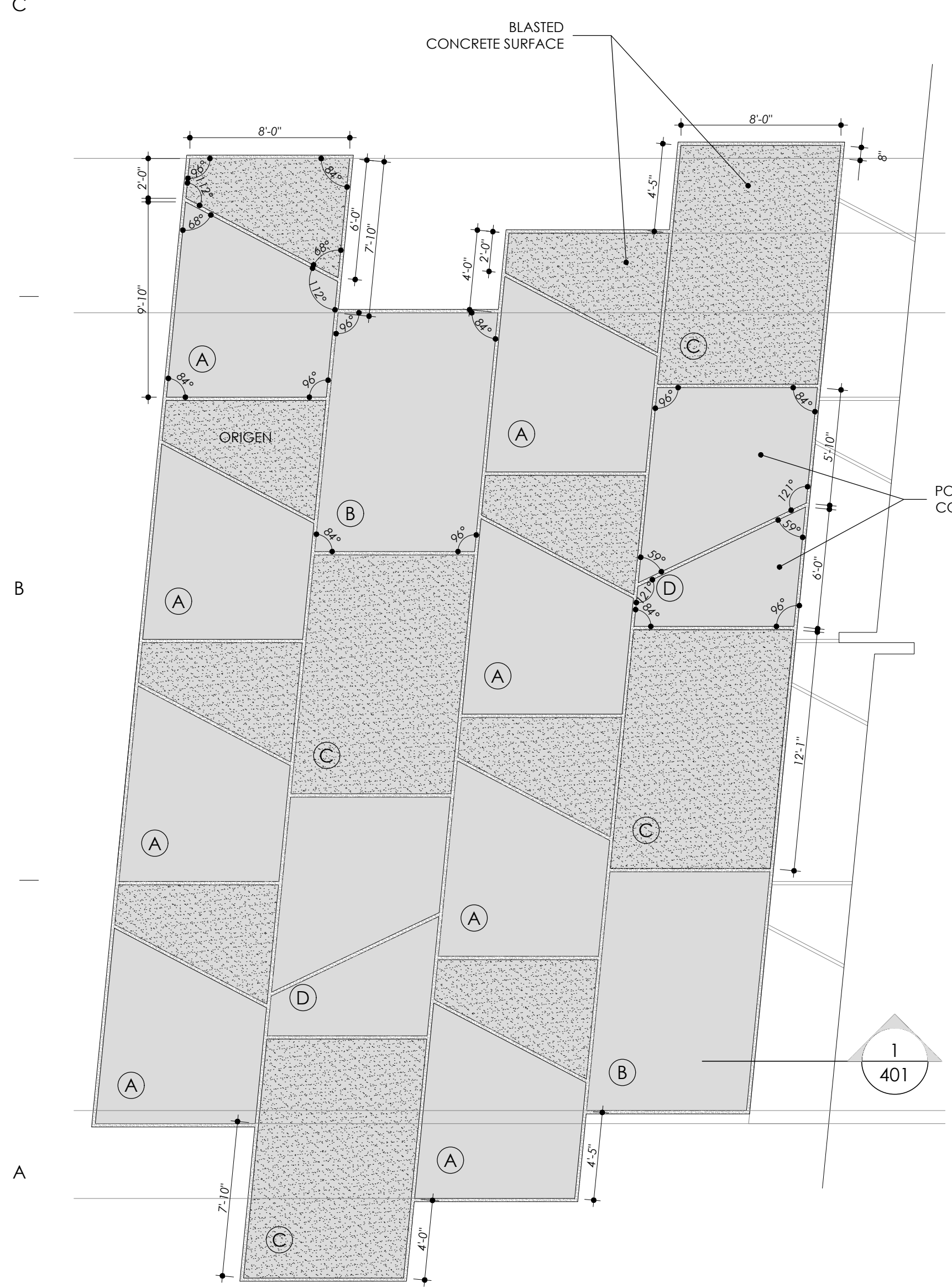
DETALLE LOSETAS DE ESQUINA
ESCALA: 3/4" = 1'-0"

IMAGEN SIRVE DE EJEMPLO DEL TAMAÑO DE LOS AGREGADOS, COLORES Y APARENCIA DE LA TERMINACIÓN DE LA LOSA.

LA LOSA DEL PAVIMENTO DE LA ESCALINATA SERÁ FABRICADO EN HORMIGÓN Y REFORZADA CON VARILLAS SEGÚN INDICAN LOS PLANOS ESTRUCTURALES. LA TERMINACIÓN SERÁ EN CEMENTO CON AGREGADO EXPUESTO. EL AGREGADO CONSTA DE ARENA DE TAMAÑOS VARIOS, DESDE 0.62 HASTA 2 MM Y PIEDRAS TRITURADAS DE 3 A 6 MM. LOS COLORES DE LOS AGREGADOS SERÁN SELECCIONADOS POR EL DUEÑO. TODOS LOS COMPONENTES DEBERÁN SER SÓLIDOS, DURADEROS Y LIBRES DE MATERIALES QUE AFECTEN LA CALIDAD Y VIDA ÚTIL DE LA LOSA. EL CONTRATISTA DEBERÁ SOMETER UNA MUESTRA DEL PAVIMENTO 18" X 18" X 1 1/2" Y RECIBIR LA APROBACIÓN ESCRITA DEL DISEÑADOR ANTES DE PROCEDER CON LA FABRICACIÓN FINAL. EL PROTOTIPO APROBADO CONSTITUIRÁ UN EJEMPLO DE LA MANO DE OBRA MÍNIMA PARA EL TRABAJO ESPECIFICADO. SI LA MUESTRA NO ES APROBADA, SE REALIZARÁN PROTOTIPOS ADICIONALES HASTA QUE SE OBTENGA LA CALIDAD NECESARIA PARA LA APROBACIÓN. LA PIEZA APROBADA POR EL DISEÑADOR DEBERÁ MANTENERSE EN EL LUGAR DE TRABAJO PARA UTILIZARLA COMO REFERENCIA Y COMPARATIVO CON LA OBRA TERMINADA.



TERMINACIÓN DE LAS LOSETAS
ESCALA: 1" = 1"

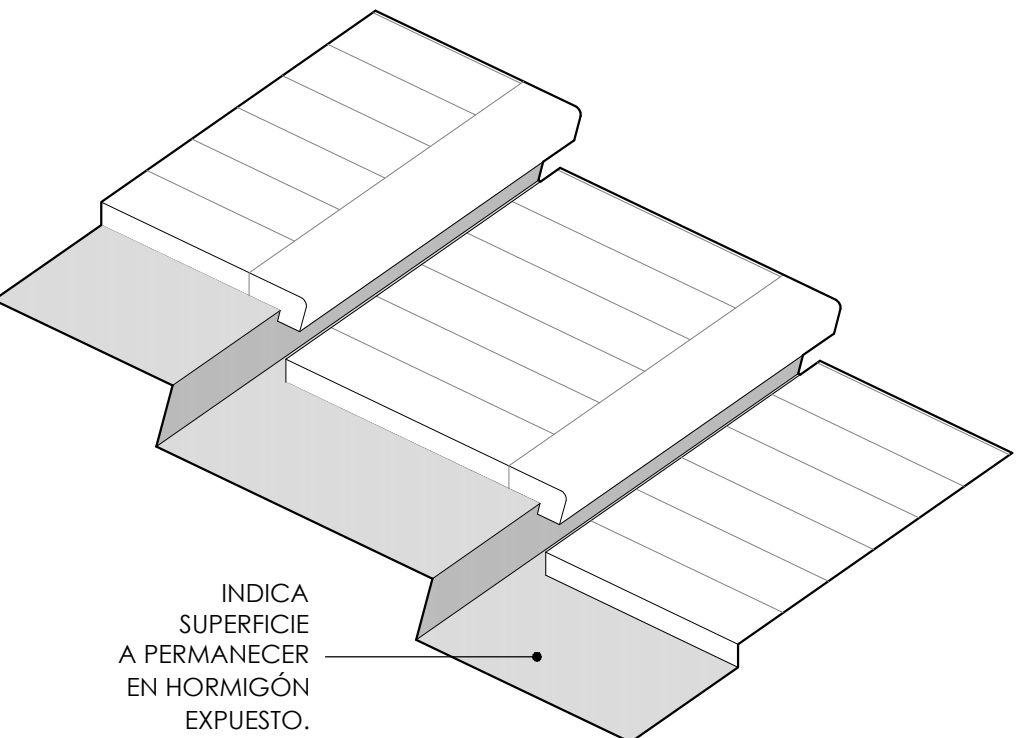


DETALLE DE PATRÓN DE PISO
ESCALA: 3/16" = 1'-0"

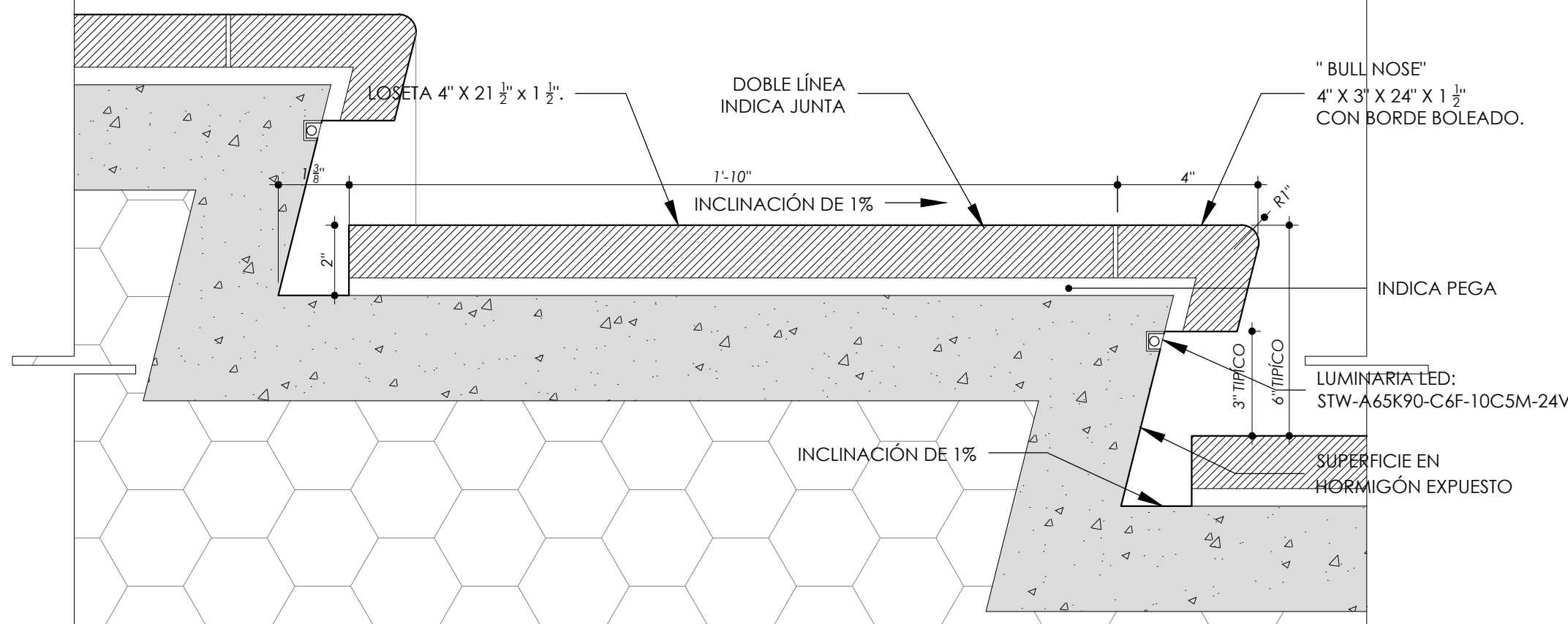
DETALLE LOSETAS ESCALINATA
ESCALA: 1 1/2" = 1'-0"



TERMINACIÓN DE SUPERFICIE DE PISO
ESCALA: NTS



AXONOMÉTRICO
ESCALA: 3/4" = 1'-0"



CORTE A-A
ESCALA: 3" = 1'-0"

INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA EL CONTRATISTA

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR TODAS LAS DIMENSIONES, NIVELES Y CONDICIONES DEL PISO ANTES DE INICIAR LOS TRABAJOS. DE ENCONTRAR CUALQUIER DISCREPANCIA, ERROR U OMISIÓN EN LOS PLANOS, EL CONTRATISTA DEBERÁ NOTIFICAR AL ARQUITECTO ANTES DE INICIAR CUALQUIER PARTE DE LA OBRA. PARA HACER LAS CORRECCIONES NECESARIAS, DE NO HACERLO ASÍ, EL CONTRATISTA CARGARÁ CON TODA LA RESPONSABILIDAD POR DICHAS DISCREPANCIAS, ERRORES Y/O OMISIONES.

EL CONTRATISTA NO DEBERÁ UTILIZAR PARA CONSTRUIR DIBUJOS QUE SE LE ENTREGARON ANTES DEL INICIO DE LA OBRA. TODOS LOS UTILIZADOS POR EL CONTRATISTA DEBERÁN LLEVAR IMPRESOS EL SELLO "FOR CONSTRUCTION ONLY" FIRMADO Y SELLADO POR EL ARQUITECTO.

ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON PROPIEDAD DE JORGE RIGAU, ARQUITECTOS, Y SOLO DEBE UTILIZARSE COMO DOCUMENTO DE REFERENCIA Y TRABAJO PARA EL PROYECTO PARA EL CUAL FUE EXPRESAMENTE DISEÑADO. LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL O EL USO DE ESTE DOCUMENTO Y SU CONTENIDO SIN PREVIA AUTORIZACIÓN ESCRITA ESTÁ PROHIBIDA.

LEY DE CERTIFICACIONES

YO, JORGE RIGAU PÉREZ, LICENCIADO #650 CERTIFICO QUE SOY EL PROFESIONAL QUE DISEÑÓ ESTOS PLANOS Y LAS ESPECIFICACIONES COMPLEMENTARIAS. TAMBIÉN CERTIFICO QUE ENTENDO QUE DICHS PLANOS Y ESPECIFICACIONES CUMPLEN CON LAS DISPOSICIONES APLICABLES DEL REGLAMENTO CONJUNTO Y LAS DISPOSICIONES APLICABLES DE LOS REGLAMENTOS Y CÓDIGOS DE LAS AGENCIAS, JUNTAS, REGLAMENTADORAS O CORPORACIONES PÚBLICAS CON JURISDICCIÓN.

RECONOCIDO QUE CUALQUIER DECLARACIÓN FALSA O FALSIFICACIÓN DE LOS HECHOS QUE SE HAYA PRODUCIDO SIN CONOCIMIENTO O POR NEGLIGENCIA YA SEA POR MÍ, MIS AGENTES O EMPLEADOS, O POR OTRAS PERSONAS CON MI CONOCIMIENTO, ME HACIÓ RESPONSABLE DE CUALQUIER ACCIÓN JUDICIAL Y DISCIPLINARIA POR LA OIGPE Y OTRAS AUTORIDADES COMPETENTES, INCLUYENDO, PERO SIN LIMITARSE, A LA TERMINACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EN LOS PROCEDIMIENTOS DE CERTIFICACIÓN PROFESIONAL EN LA OIGPE.

NOTA AL CONTRATISTA:

LA DATA, REPRESENTACIÓN, LOCALIZACIÓN Y DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES EXISTENTES QUE SE INDICAN EN LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PREPARADOS POR LA FIRMA JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS ESTÁN BASADOS EN LOS DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN CONFECCIONADOS PARA EL PROYECTO PLAZA CENTRAL SANTURGE. HOY CONOCIDA COMO LA PLAZA PÚBLICA Y EL ESTACIONAMIENTO DE BELLAS ARTES. AMBAS ESTRUCTURAS SE EMPLAZAN SOBRE EL TÚNEL DE MINILLAS. ESTOS DOCUMENTOS FUERON PREPARADOS POR RODOLFO FERNÁNDEZ RAMÍREZ AND ASSOCIATES ARCHITECTS Y LA FIRMA BUSCHMANN AND ASSOCIATES STRUCTURAL, ELECTRICAL AND MECHANICAL ENGINEERS. LOS PLANOS FUERON CERTIFICADOS, ANTE LA ADMINISTRACIÓN DE REGLAMENTOS Y PERMISOS DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO SEGÚN ESTIPULADO POR EL REGLAMENTO DE PLANIFICACIÓN #12, EL NÚMERO DE PROYECTO DE PLAZA CENTRAL ES 77-79-8264CGC.

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR EN SITIO LA CONDICIÓN EXISTENTE Y CORROBORAR LA LOCALIZACIÓN EXACTA DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES A INTERVENIR ANTES DE PROCEDER CON LAS TAREAS ESTIPULADAS EN LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO.



| REVISIONES | | | |
|------------|-------------|-------|--------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| SYMB. | DESCRIPCIÓN | FECHA | APROB. |

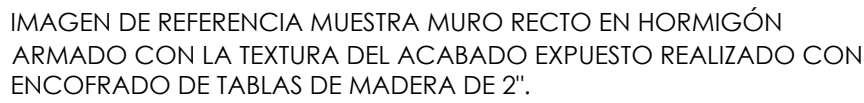
DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN

PÓRTICO DE LAS ARTES
CENTRO DE BELLAS ARTES
LUIS A. FERRÉ
SAN JUAN, PUERTO RICO

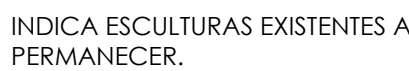
TÍTULO:

DETALLES DE PATRÓN DE PISO

| | | |
|-----------------------|---|---|
| Nº PROYECTO PBA-22 | DUEÑO: JETPPEHT PÉREZ GERENTE GENERAL DRAWN BY: A. ESPAROLINI | ESCALA: VARIAS FECHA: 1 DE JULIO DE 2022 REVISIÓN: 6/29/2022 (12:01 PM) APPROVED FOR: ALEXANDER ESPAROLINI |
| Nº HOJA: | | A-401 |



LAS FOLIALETAS SE CONSTRUIRÁN DE TAL MODO QUE NO OCURRAN ASIENTAMIENTOS NI DEFORMACIONES DE LAS FOLIALETAS CUANDO EL HORMIGÓN SE VACÍA EN ELLAS Y HABRÁN DE AJUSTARSE A LA FORMA, TRAZADO Y DIMENSIONES DEL HORMIGÓN QUE SE INDICAN EN LOS PLANOS. EL CONTRASTA PROPORCIONARÁ FOLIALETAS CON SUPERFICIES LYS Y LIBRES DE IRREGULARIDADES, HENDIDURAS, PANDEO O CUALQUIER OTRO DEFECTO QUE PUEDA AFECTAR A LAS JUNTAS. PROPORCIONARÁ TODAS LAS JUNTAS EXPUESTAS Y LOS BORDOS CON BISELES, A MENOS QUE SE INDIQUE DE OTRA FORMA. SERÁ CONFORME A LOS REQUISITOS DEL ACI 301 Y ACI 347. INMEDIATAMENTE ANTES DEL VACIADO DEL HORMIGÓN SE DEBERÁ INSPECCIONAR LAS FOLIALETAS Y COMPROBAR LAS DIMENSIONES CUIDADOSAMENTE, SE DEBERÁ CORREGIR TODO ABULTAMIENTO O PANDEO Y TODA LÍNEA IRREGULAR U ONDULADA. ASÍ MISMO, SE DEBE RETIRAR DEL INTERIOR DE LAS FOLIALETAS O SUS ANEXOS, TODA MUGA, ASERRÍN, VIRUTA O CUALQUIER OTRO DESECHO.



CENEFAS DE 3" CON TERMINACIÓN Y BORDES BOLEADOS SIMILAR AL "BULLNOSE".
LÍNEA INDICA JUNTA ENTRE PIEZAS DE "BULL NOSE" CADA 24". VER DETALLE #3 HOJA A401.

LOSETA 4" X 21 $\frac{1}{2}$ " x 1 $\frac{1}{2}$ ".
VER DETALLE #3 HOJA A401.

CONDICION TÍPICA DE LA ESQUINA DE
LOS ESCALONES."BULL NOSE" DE
ESQUINA 4" X 3" X 24" X 1 1/2"
CON BORDE BOLEADO EN AMBAS
DIRECCIONES EXTENDIENDOSE 24"
HACIA CADA LADO.
VER DETALLE #4 HOJA A401 .

LÍNEA INDICA JUNTA ENTRE PIEZAS DE "BULL NOSE" CADA 24". VER DETALLE #3 HOJA A401.

SUPERFICIE EN HORMIGÓN EXPUESTO.

LÍNEA INDICA JUNTA ENTRE PIEZAS DE
"BULL NOSE" CADA 24". VER DETALLE #3
HOJA A401.

PLANTA
ESCALA: 1/2" = 1'-0"



LOSETA 4" X 21 $\frac{1}{2}$ " X 1 $\frac{1}{2}$ ".
VER DETALLE #3 HOJA A401.

CENEFAS DE 3" CON TERMINACIÓN Y BORDES BOLEADOS SIMILAR AL "BULLNOSE".

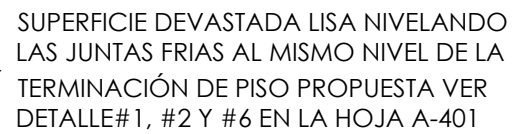
LÍNEA INDICA JUNTA ENTRE PIEZAS DE
- "BULL NOSE" CADA 24". VER DETALLE #3
HOJA A401.

LÍNEA INDICA JUNTA ENTRE PIEZAS DE
- "BULL NOSE" CADA 24". VER DETALLE #3
HOJA A401.

- SUPERFICIE EN HORMIGÓN EXPUESTO

ALZADO FRONTAL
ESCALA: 1" = 1'-0"

AMPLIACIÓN BASE DE ESCULTURAS
ESCALA: VARÍA



PERFORACIONES DE TAMAÑOS VARIOS, 3"X3", 6"X6" Y 1'-0" X 1'-0". LAS PERFORACIONES SE RELLENARÁN DE HORMIGÓN Y SE PULIRÁN.

LÍNEAS ENTRECORTADAS SIRVEN DE REFERENCIA PARA LA UBICACIÓN DEL PATRÓN DE PERFORACIONES.

VEGETACION EXISTENTE (GRAMA, PLANTAS, ÁRBOLES Y/O PALMAS) A PERMANECER.
VER NOTAS REFERENTE A LA PROTECCIÓN DE ÁRBOLES Y VEGETACIÓN EXISTENTE EN LA HOJA G-101.

DETALLE PERFORACIONES DE PISO

ESCALA: 3/8"=1'-0'

"INFINITY EDGE" EL NIVEL DE TOLERANCIA A LO LARGO DEL FILO ES DE $\frac{1}{16}$ ".

SUPERFICIE DE TERMINACIÓN. "FLORIDA
GEM EXPOSED AGGREGATE POOL
FINISH". COLOR "LAGOON"

TERMINACIÓN SERÁ PULIDA HASTA
ELIMINAR EL AGREGADO BRILLOSO.
CONTRATISTA DEBE SOMETER PRUEBA
PARA APROBACIÓN DEL ARQUITECTO.

MURO EN HORMIGÓN EXPUESTO VER
DETALLE #1 HOJA A-402.

INDICA PEGA

H/W GUTTER DRAIN, REFERIRSE
A PLANOS DE PLOMERÍA

CONECTAR AL SISTEMA DE BOMBAS,
REFERIRSE A PLANOS DE PLOMERÍA

DETALLE "INFINITY EDGE" 

ESCALA: 1 1/2"=1'-0"

PLANTA PLAZOLETA
ESCALA: 3/16" = 1'-0"

ALZADO PARCIAL

ESCALA: 1/2" = 1'-0"

1

ALZADO PARCIAL

ESCALA: 1/2" = 1'-0"

2

ALZADO PARCIAL

ESCALA: 1/2" = 1'-0"

5

ALZADO PARCIAL

ESCALA: 1/2" = 1'-0"

3

ALZADO PARCIAL

ESCALA: $1/2" = 1'-0"$

4

DETALLE DE JUNTA DE EXPANSIÓN

CORTE PARCIAL 1
ESCALA: 1/2" = 1'-0"

CORTE PARCIAL

ESCALA: 1/2" = 1'-0"

2

CORTE PARCIAL BANCO

ESCALA: 1/2" = 1'-0"

3

CORTE PARCIAL BANCO

ESCALA: 1/2" = 1'-0"

4

INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA EL CONTRATISTA

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR TODAS LAS DIMENSIONES, NIVELES Y CONDICIONES DEL PREDIO ANTES DE INICIAR LOS TRABAJOS, DE ENCONTRAR CUALQUIER DISCREPANCIA, ERROR U OMISIÓN EN LOS PLANOS, EL CONTRATISTA DEBERÁ NOTIFICAR AL ARQUITECTO ANTES DE INICIAR CUALQUIER PARTE DE LA OBRA, PARA HACER LAS CORRECCIONES NECESARIAS, DE NO HACERLO ASÍ, EL CONTRATISTA CARGARÁ CON TODA LA RESPONSABILIDAD POR DICHAS DISCREPANCIAS, ERRORES Y/O OMISIONES.

EL CONTRATISTA NO DEBERÁ UTILIZAR PARA CONSTRUIR DIBUJOS QUE SE LE ENTREGARON ANTES DEL INICIO DE LA OBRA. TODOS LOS UTILIZADOS POR EL CONTRATISTA DEBERÁN LLEVAR IMPRESOS EL SELLO "FOR CONSTRUCTION ONLY" FIRMADO Y SELLADO POR EL ARQUITECTO.

ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON PROPIEDAD DE JORGE RIGAU
ARQUITECTOS Y SOLO DEBE UTILIZARSE COMO DOCUMENTO DE
REFERENCIA Y TRABAJO PARA EL PROYECTO PARA EL CUAL FUE
EXPRESAMENTE DISEÑADO. LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL O EL
USO DE ESTE DOCUMENTO Y SU CONTENIDO SIN PREVIA AUTORIZACIÓN
ESCRITA ESTÁ PROHIBIDA.

LEY DE CERTIFICACIONES

YO, JORGE RIGAU PÉREZ LICENCIA 7650 CERTIFICO QUE SOY EL PROFESIONAL QUE DISEÑÓ ESTOS PLANOS Y LAS ESPECIFICACIONES COMPLEMENTARIAS, TAMBIÉN CERTIFICO QUE ENTiendo QUE DICHO PLANOS Y ESPECIFICACIONES CUMPLEN CON LAS DISPOSICIONES APLICABLES DEL REGLAMENTO CONJUNTO Y LAS DISPOSICIONES APLICABLES DE LOS REGLAMENTOS Y CÓDIGOS DE LAS AGENCIAS JUNTAS REGLAMENTADORAS O CORPORACIONES PÚBLICAS CON JURISDICCIÓN.

RECONOZCO QUE CUALQUIER DECLARACIÓN FALSA O FALSIFICACIÓN DE LOS HECHOS QUE SE HAYA PRODUCIDO SIN CONOCIMIENTO O POR NEGLIGENCIA YA SEA POR MÍ, MIS AGENTES O EMPLEADOS, O POR OTRAS PERSONAS CON MI CONOCIMIENTO, ME HACEN RESPONSABLE DE CUALQUIER ACCIÓN JUDICIAL Y DISCIPLINARIA POR LA OIGE Y OTRAS AUTORIDADES COMPETENTES, INCLUYENDO, PERO SIN LIMITARSE A LA TERMINACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EN LOS PROCEDIMIENTOS DE CERTIFICACIÓN PROFESIONAL EN LA OIGE.

NOTA AL CONTRATISTA

LA DATA, REPRESENTACIÓN, LOCALIZACIÓN Y DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES EXISTENTES QUE SE INDICAN EN LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PREPARADOS POR LA FIRMA JORGE RIGAU FIA ARQUITECTOS ESTÁN BASADOS EN LOS DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN CONFECCIONADOS PARA EL PROYECTO PLAZA CENTRAL, SANTURGE, HUY CONOCIDA COMO LA PLAZA PÚBLICA Y EL ESTACIONAMIENTO DE BELLAS ARTES. AMBAS ESTRUCTURAS SE EMPLAZAN SOBRE EL TÚNEL DE MINILLAS. ESTOS DOCUMENTOS FUERON PREPARADOS POR RODOLFO FERNÁNDEZ RAMÍREZ AND ASSOCIATES ARCHITECTS Y LA FIRMA BUSSMANN AND ASSOCIATES STRUCTURAL, ELECTRICAL AND MECHANICAL ENGINEERS. LOS PLANOS FUERON CERTIFICADOS, ANTE LA ADMINISTRACIÓN DE REGLAMENTOS Y PERMISOS DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO SEGÚN ESTIPULADO POR EL REGLAMENTO DE PLANIFICACIÓN #112, EN EL NÚMERO DE PROYECTO DE PLAZA CENTRAL ES 77-79-B246C.

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR EN SITIO LA CONDICIÓN EXISTENTE Y CORROBORAR LA LOCALIZACIÓN EXACTA DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES A INTERVENIR, ANTES DE PROCEDER CON LAS TAREAS ESTIPULADAS EN LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO.



| REVISIONES | | | |
|------------|-------------|-------|------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| SYMB. | DESCRIPCIÓN | FECHA | AFRO |

JORGE RIGAU FAIA **ARQUITECTOS PSC**
URB. HYDE PARK 855 AVE. LAS MARÍAS, SAN JUAN, PUERTO RICO 00927
TEL: (787)982-0002 FAX: (787)982-0006 EMAIL: OFICINA@JORGERIGAU.COM

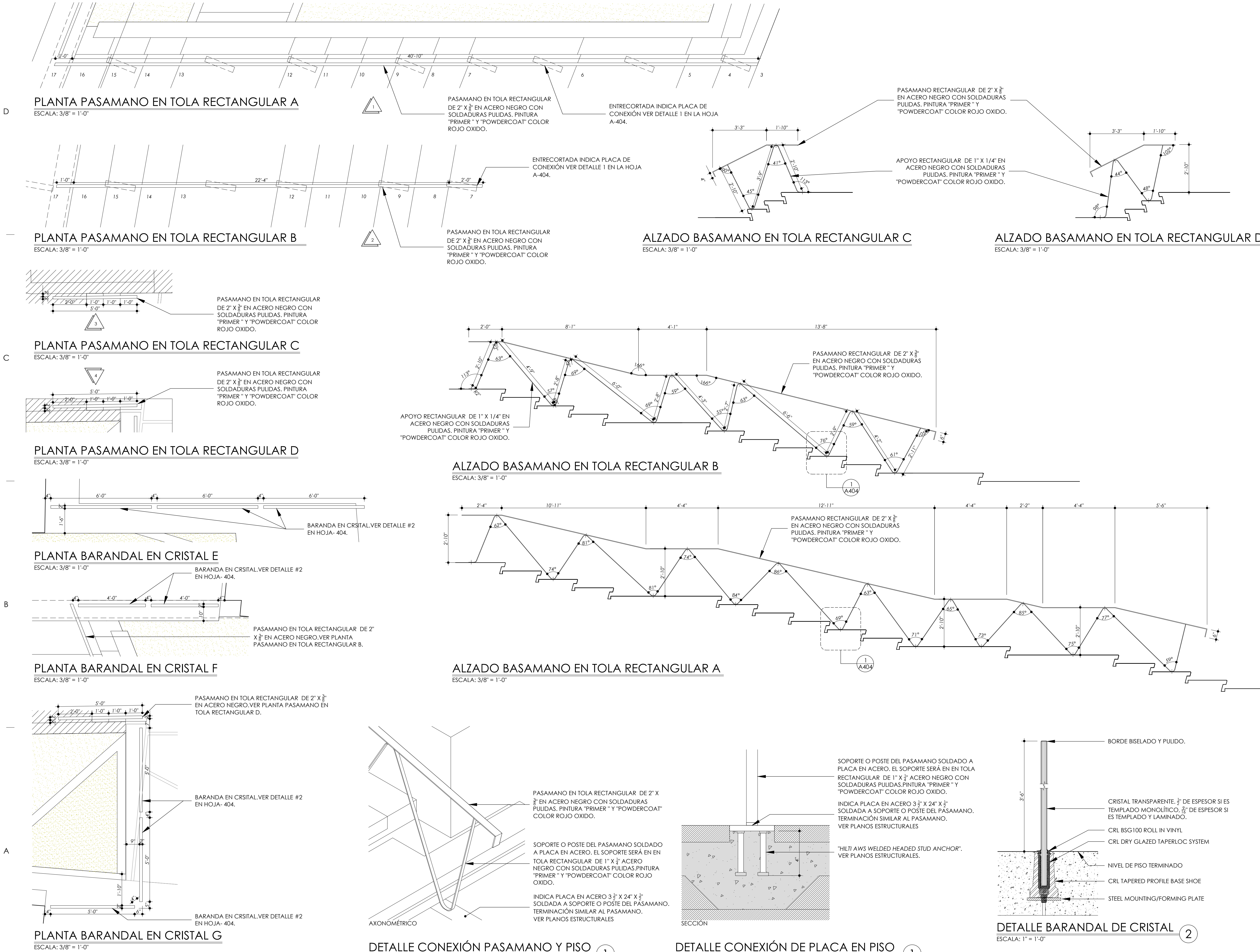
DOCUMENTOS DE
CONSTRUCCIÓN

PÓRTICO DE LAS ARTES
CENTRO DE BELLAS ARTES
LUIS A. FERRÉ
SAN JUAN, PUERTO RICO

TITULO

DETALLES PLAZOLETA NIVEL
AVE.PONCE DE LEÓN

| | | |
|------------------------------|---|---|
| Nº PROYECTO PBA-22 | DUEÑO: JETPEPTE PÉREZ GERENTE GENERAL DRAWN BY: A.ESPAROLINI | ESCALA: VARIA FECHA: 1 DE JULIO DE 2022 IMPRESO: 6/29/2022 12:20 P IMPRESO POR: Alexander Espo |
| | Nº HOJA: <div style="font-size: 2em; font-weight: bold; margin-top: 10px;">A-403</div> | |



INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA EL CONTRATISTA

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR TODAS LAS DIMENSIONES, NIVELES Y CONDICIONES DEL PREDIO ANTES DE INICIAR LOS TRABAJOS, DE ENCONTRAR CUALQUIER DISCREPANCIA, ERROR U OMISIÓN EN LOS PLANOS, EL CONTRATISTA DEBERÁ NOTIFICAR AL ARQUITECTO ANTES DE INICIAR CUALQUIER PARTE DE LA OBRA. PARA HACER LAS CORRECCIONES NECESARIAS, DE NO HACERLO ASÍ, EL CONTRATISTA CARGARÁ CON TODA LA RESPONSABILIDAD POR DICHAS DISCREPANCIAS, ERRORES Y/O OMISIONES.

EL CONTRATISTA NO DEBERÁ UTILIZAR PARA CONSTRUIR DIBUJOS QUE SE LE ENTREGARON ANTES DEL INICIO DE LA OBRA, TODOS LOS UTILIZADOS POR EL CONTRATISTA DEBERÁN LLEVAR IMPRESOS EL SELLO "FOR CONSTRUCTION ONLY" FIRMADO Y SELLADO POR EL ARQUITECTO.

ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON PROPIEDAD DE JORGE RIGAU, ARQUITECTOS, Y SOLO DEBE UTILIZARSE COMO DOCUMENTO DE REFERENCIA Y TRABAJO PARA EL PROYECTO PARA EL CUAL FUE EXPRESAMENTE DISEÑADO. LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL O EL USO DE ESTE DOCUMENTO Y SU CONTENIDO SIN PREVIA AUTORIZACIÓN ESCRITA ESTÁ PROHIBIDA.

LEY DE CERTIFICACIONES

YO, JORGE RIGAU PÉREZ, LICENCIA 7650 CERTIFICO QUE SOY EL PROFESIONAL QUE DISEÑÓ ESTOS PLANOS Y LAS ESPECIFICACIONES COMPLEMENTARIAS. TAMBIÉN CERTIFICO QUE ENTENDÍ QUE DICHS PLANOS Y ESPECIFICACIONES CUMPLEN CON LAS DISPOSICIONES APLICABLES DEL REGLAMENTO CONJUNTO Y LAS DISPOSICIONES APLICABLES DE LOS REGLAMENTOS Y CÓDIGOS DE LAS AGENCIAS, JUNTAS, REGLAMENTADORAS O CORPORACIONES PÚBLICAS CON JURISDICCIÓN.

RECONOZCO QUE CUALQUIER DECLARACIÓN FALSA O FALSIFICACIÓN DE LOS HECHOS QUE SE HAYA PRODUCIDO SIN CONOCIMIENTO O POR NEGLIGENCIA YA SEA POR MÍ, MIS AGENTES O EMPLEADOS, O POR OTRAS PERSONAS CON MI CONOCIMIENTO, HE HACEN RESPONSABLE DE CUALQUIER ACCIÓN JUDICIAL Y DISCIPLINARIA POR LA OIGRE Y OTRAS AUTORIDADES COMPETENTES, INCLUYENDO, PERO SIN LIMITARSE, A LA TERMINACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EN LOS PROCEDIMIENTOS DE CERTIFICACIÓN PROFESIONAL EN LA OIGRE.

NOTA AL CONTRATISTA:

LA DATA, REPRESENTACIÓN, LOCALIZACIÓN Y DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES EXISTENTES QUE SE INDICAN EN LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PREPARADOS POR LA FIRMA JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS ESTÁN BASADOS EN LOS DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN CONFECCIONADOS PARA EL PROYECTO PLAZA CENTRAL SANTURCE, HOY CONOCIDA COMO LA PLAZA PÚBLICA Y EL ESTACIONAMIENTO DE BELLAS ARTES. AMBAS ESTRUCTURAS SE EMPLAZAN SOBRE EL TÚNEL DE MINILLAS. ESTOS DOCUMENTOS FUERON PREPARADOS POR RODOLFO FERNÁNDEZ RAMÍREZ AND ASSOCIATES ARCHITECTS Y LA FIRMA, BUSSMANN AND ASSOCIATES STRUCTURAL ELECTRICAL AND MECHANICAL ENGINEERS. LOS PLANOS FUERON CERTIFICADOS, ANTE LA ADMINISTRACIÓN DE REGLAMENTOS Y PERMISOS DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO SEGÚN ESTIPULADO POR EL REGLAMENTO DE PLANIFICACIÓN #112. EL NÚMERO DE PROYECTO DE PLAZA CENTRAL ES 77-79-B24C0C.

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR EN SÍTIO LA CONDICIÓN EXISTENTE Y CORROBORAR LA LOCALIZACIÓN EXACTA DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES A INTERVENIR ANTES DE PROCEDER CON LAS TAREAS ESTIPULADAS EN LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO.



| REVISIONES | | | |
|------------|-------------|-------|--------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| SYMB. | DESCRIPCIÓN | FECHA | APROB. |

JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS PSC
URB. HYDE PARK 855 AVE. LAS MAÑAS, SAN JUAN, PUERTO RICO 00927
TEL: (787)982-0002 FAX: (787)982-0006 EMAIL: OFICINA@JORGERIGAU.COM

DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN

PÓRTICO DE LAS ARTES
CENTRO DE BELLAS ARTES
LUIS A. FERRÉ
SAN JUAN, PUERTO RICO

TÍTULO:

DETALLES PASAMANO EN ACERO Y BARANDAL EN CRISTAL

| | | |
|-----------------------|--|---|
| Nº PROYECTO PBA-22 | DUÑO: JETPEHT PÉREZ GERENTE GENERAL DRAWN BY: A. ESPARQUINI | ESCALA: 1/4" = 1'-0" FECHA: 1 DE JULIO DE 2022 REVISADO POR: Alexander Esparqui |
|-----------------------|--|---|

Nº HOJA: A-404

A

VER PATRÓN DE JUNTAS EN PAREDES Y
PLAFÓN EN HOJA A-409

AXONOMÉTRICO [WORMSIDE VIEW]
ESCALA: 1/4" = 1'-0"

AXONOMÉTRICO [WORMSIDE VIEW]
ESCALA: 1/4" = 1'-0"

VER PATRÓN DE JUNTAS EN PAREDES Y
PLAFÓN EN HOJA A-409

PANEL ALPOLIC EN ALUMINIO DE 4MM
BONE WHITE 4-BNT-30 LVR 78.50/SR
82-COOL

BARRA DE RESPALDO EN
"FOAM" Y SELLADOR

CONEXIÓN DE PANELES PLEGADOS

AMPLIACIÓN PANELES PLEGADOS

| REVISIONES | | | |
|------------|-------------|-------|--------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| SYMB. | DESCRIPCIÓN | FECHA | APROB. |

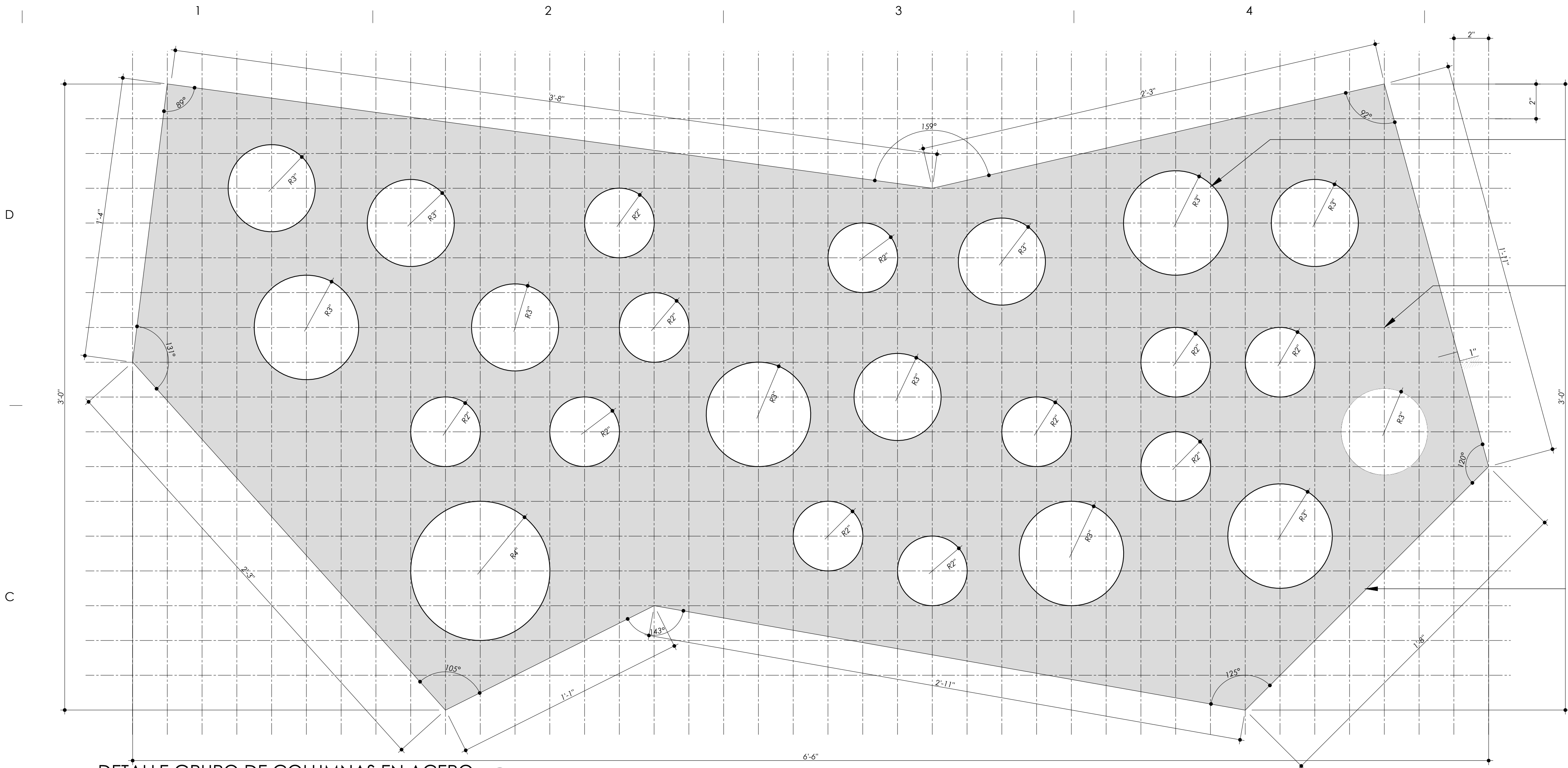
JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS PSC
URB. HYDE PARK 855 AVE. LAS MARÍAS, SAN JUAN, PUERTO RICO 00927
TEL: (787)982-0002 FAX: (787)982-0006 EMAIL: OFICINA@JORGERIGAU.COM

PÓRTICO DE LAS ARTES
CENTRO DE BELLAS ARTES
LUIS A. FERRÉ
SAN JUAN, PUERTO RICO

TITULO:

DETALLES PANELES PLEGADOS

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| <p>Nº PROYECTO PBA-22</p> | <p>DUEÑO: JETPEHT PÉREZ GERENTE GENERAL DRAWN BY: A.ESPAROLINI</p> | <p>ESCALA: VARIAN FECHA: 1 DE JULIO DE 2022 IMPRESO: 6/29/2022 12:20 PM IMPRESO POR: Alexander Esparolini</p> |
| <p>Nº HOJA: A-405</p> | | |



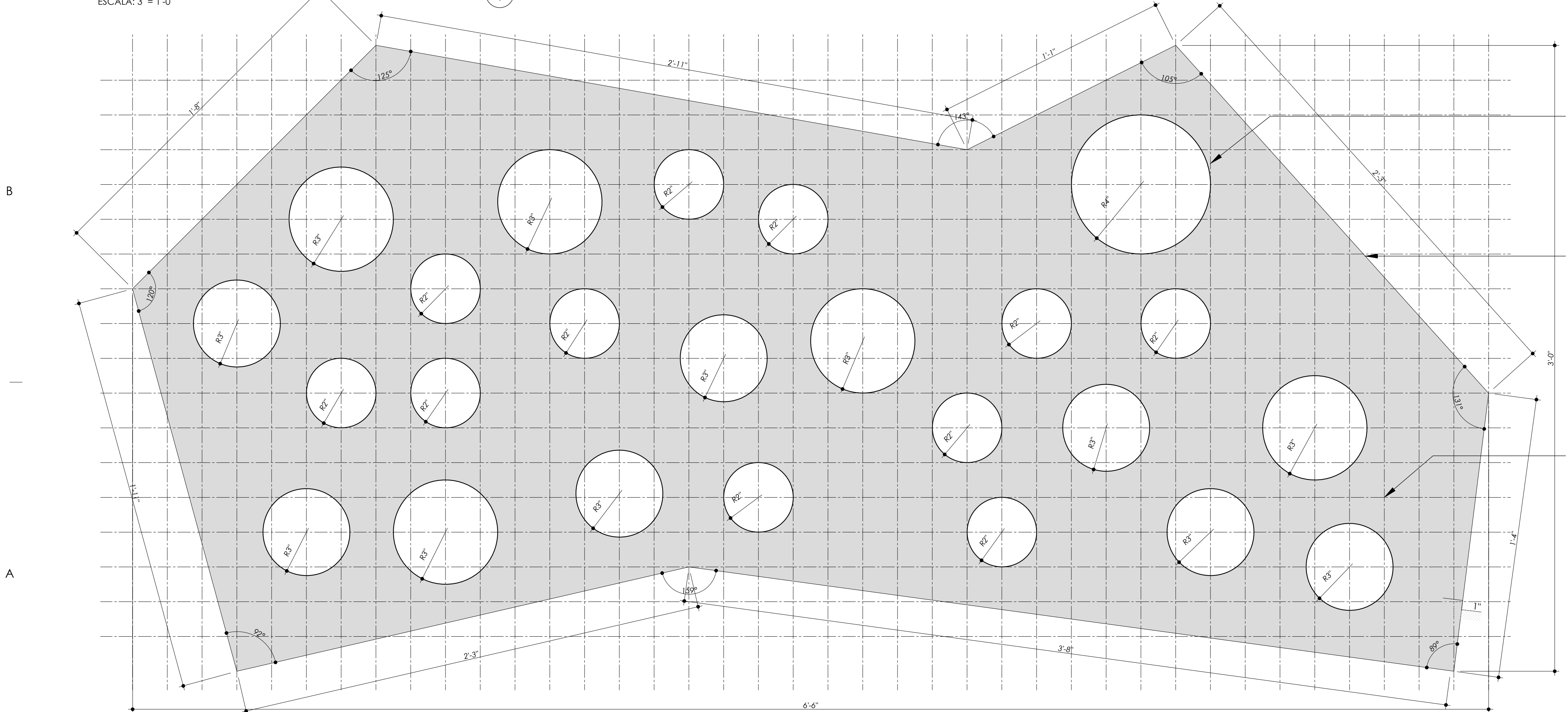
GRUPO DE 24 COLUMNAS REDONDAS EN ACERO. EL DIÁMETRO VARÍA (2', 3', 4'). LA ESTRUCTURA DEBE TENER UNA CAPA DE "PRIMER" Y UNA CAPA DE PINTURA DE TERMINACIÓN EN "POWDER COATING". COLOR A SER SELECCIONADO POR EL ARQUITECTO. EL DISEÑADOR PROVEERÁ PLANTILLAS CON LA LOCALIZACIÓN DE LAS COLUMNAS. VER HOJA A-407.

LÍNEAS ENTRECORTADAS INDICAN RETÍCULA DE 2" X 2".

INDICA BASE FUNDIDA EN HORMIGÓN.

DETALLE GRUPO DE COLUMNAS EN ACERO

ESCALA: 3" = 1'-0"



GRUPO DE 24 COLUMNAS REDONDAS EN ACERO. EL DIÁMETRO VARÍA (2', 3', 4'). LA ESTRUCTURA DEBE TENER UNA CAPA DE "PRIMER" Y UNA CAPA DE PINTURA DE TERMINACIÓN EN "POWDER COATING". COLOR A SER SELECCIONADO POR EL ARQUITECTO. EL DISEÑADOR PROVEERÁ PLANTILLAS CON LA LOCALIZACIÓN DE LAS COLUMNAS. VER HOJA A-407.

INDICA BASE FUNDIDA EN HORMIGÓN.

LÍNEAS ENTRECORTADAS INDICAN RETÍCULA DE 2" X 2".

DETALLE GRUPO DE COLUMNAS EN ACERO

ESCALA: 3" = 1'-0"

INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA EL CONTRATISTA

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR TODAS LAS DIMENSIONES, NIVELES Y CONDICIONES DEL PREDIO ANTES DE INICIAR LOS TRABAJOS. DE ENCONTRAR CUALQUIER DISCREPANCIA, ERROR U OMISIÓN EN LOS PLANOS, EL CONTRATISTA DEBERÁ NOTIFICAR AL ARQUITECTO ANTES DE INICIAR CUALQUIER PARTE DE LA OBRA. PARA HACER LAS CORRECCIONES NECESARIAS. DE NO HACERLO ASÍ, EL CONTRATISTA CARGARÁ CON TODA LA RESPONSABILIDAD POR DICHAS DISCREPANCIAS, ERRORES Y/O OMISIONES.

EL CONTRATISTA NO DEBERÁ UTILIZAR PARA CONTRUIR DIBUJOS QUE SE LE ENTREGARON ANTES DEL INICIO DE LA OBRA. TODOS LOS UTILIZADOS POR EL CONTRATISTA DEBERÁN LLEVAR IMPRESOS EL SELLO "FOR CONSTRUCTION ONLY" FIRMADO Y SELLADO POR EL ARQUITECTO.

ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON PROPIEDAD DE JORGE RIGAU, ARQUITECTOS, Y SOLO DEBE UTILIZARSE COMO DOCUMENTO DE REFERENCIA Y TRABAJO PARA EL PROYECTO. PARA EL CUAL FUE EXPRESAMENTE DISEÑADO. LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL O EL USO DE ESTE DOCUMENTO Y SU CONTENIDO SIN PREVIA AUTORIZACIÓN ESCRITA ESTÁ PROHIBIDA.

LEY DE CERTIFICACIONES

YO, JORGE RIGAU PÉREZ, LICENCIA 7650, CERTIFICO QUE SOY EL PROFESIONAL QUE DISEÑÓ ESTOS PLANOS Y LAS ESPECIFICACIONES COMPLEMENTARIAS. TAMBIÉN CERTIFICO QUE ENTENDIENDO QUE DICHO PLANOS Y ESPECIFICACIONES CUMPLEN CON LAS DISPOSICIONES APPLICABLES DEL REGLAMENTO CONJUNTO Y LAS DISPOSICIONES APPLICABLES DE LOS REGLAMENTOS Y CÓDIGOS DE LAS AGENCIAS, JUNTAS, REGLAMENTADORAS O CORPORACIONES PÚBLICAS CON JURISDICCIÓN.

RECONOZCO QUE CUALQUIER DECLARACIÓN FALSA O FALSIFICACIÓN DE LOS HECHOS QUE SE HAYA PRODUCIDO SIN CONOCIMIENTO O POR NEGLIGENCIA YA SEA POR MÍ, MIS AGENTES O EMPLEADOS, O POR OTRAS PERSONAS CON MI CONOCIMIENTO, HE HACIENDO RESPONSABLE DE CUALQUIER ACCIÓN JUDICIAL Y DISCIPLINARIA POR LA OIGPE Y OTRAS AUTORIDADES COMPETENTES, INCLUYENDO, PERO SIN LIMITARSE, A LA TERMINACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EN LOS PROCEDIMIENTOS DE CERTIFICACIÓN PROFESIONAL EN LA OIGPE.

NOTA AL CONTRATISTA:

LA DATA, REPRESENTACIÓN, LOCALIZACIÓN Y DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES EXISTENTES QUE SE INDICAN EN LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PREPARADOS POR LA FIRMA JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS ESTÁN BASADOS EN LOS DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN CONFECCIONADOS PARA EL PROYECTO PLAZA CENTRAL SANTURCE, HOY CONOCIDA COMO LA PLAZA PÚBLICA Y EL ESTACIONAMIENTO DE BELLAS ARTES. AMBAS ESTRUCTURAS SE EMPLAZAN SOBRE EL TÚNEL DE MINILLAS. ESTOS DOCUMENTOS FUERON PREPARADOS POR RODOLFO FERNÁNDEZ RAMÍREZ AND ASSOCIATES ARCHITECTS Y LA FIRMA, BUSSMANN AND ASSOCIATES STRUCTURAL ELECTRICAL AND MECHANICAL ENGINEERS. LOS PLANOS FUERON CERTIFICADOS, ANTE LA ADMINISTRACIÓN DE REGLAMENTOS Y PERMISOS DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO SEGÚN ESTIPULADO POR EL REGLAMENTO DE PLANIFICACIÓN #12. EL NÚMERO DE PROYECTO DE PLAZA CENTRAL ES 77-79-B264CGC.

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR EN SÍTIO LA CONDICIÓN EXISTENTE Y CORROBORAR LA LOCALIZACIÓN EXACTA DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES A INTERVENIR ANTES DE PROCEDER CON LAS TAREAS ESTIPULADAS EN LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO.



| REVISIONES | | | |
|------------|-------------|-------|--------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| SYMB. | DESCRIPCIÓN | FECHA | APROB. |

JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS PSC
URB. HYDE PARK 855 AVE. LAS MAÍAS, SAN JUAN, PUERTO RICO 00927
TEL: (787)982-0002 FAX: (787)982-0006 EMAIL: OFICINA@JORGERIGAU.COM

DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN

PÓRTICO DE LAS ARTES
CENTRO DE BELLAS ARTES
LUIS A. FERRÉ
SAN JUAN, PUERTO RICO

TÍTULO:

BASE DEL GRUPO DE COLUMNAS EN ACERO

| | | |
|-----------------------|---|---|
| Nº PROYECTO PBA-22 | DUENÑO: JETPEHT PÉREZ GERENTE GENERAL DRAWN BY: A. ESPAROLINI | ESCALA: 1/4" = 1'-0" FECHA: 1 DE JULIO DE 2022 VERSIÓN: A-407/2022 12:39 PM DISEÑADO POR: Alexander Eppardt |
|-----------------------|---|---|

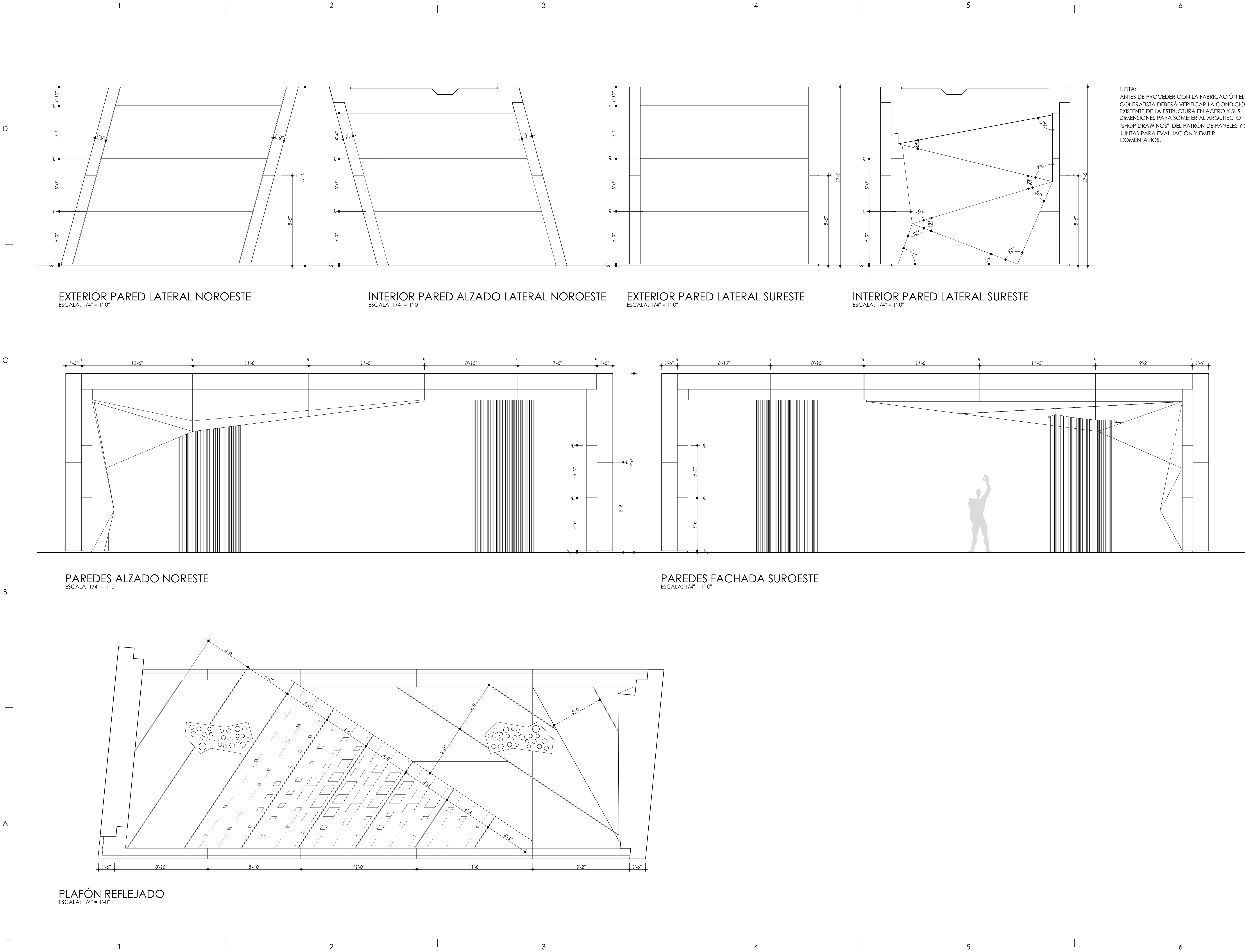


Nº HOJA:

A-407

Nº HOJA: A-408





INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA EL CONTRATISTA

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR TODAS LAS DIMENSIONES, NIVELES Y CONDICIONES DEL PREDIO ANTES DE INICIAR LOS TRABAJOS. DE ENCONTRAR CUALQUIER DISCREPANCIA, ERROR U OMISIÓN EN LOS PLANOS, EL CONTRATISTA DEBERÁ NOTIFICAR AL ARQUITECTO ANTES DE INICIAR CUALQUIER PARTE DE LA OBRA. PARA HACER LAS CORRECCIONES NECESARIAS, DE NO HACERLO ASÍ, EL CONTRATISTA CARGARÁ CON TODA LA RESPONSABILIDAD POR DICHAS DISCREPANCIAS, ERRORES Y/O OMISIONES.

EL CONTRATISTA NO DEBERÁ UTILIZAR PARA CONSTRUIR DIBUJOS QUE SE LE ENTREGARON ANTES DEL INICIO DE LA OBRA. TODOS LOS UTILIZADOS POR EL CONTRATISTA DEBERÁN LLEVAR IMPRESOS EL SELLO "FOR CONSTRUCTION ONLY" FIRMADO Y SELADO POR EL ARQUITECTO.

ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON PROPIEDAD DE JORGE RIGAU, ARQUITECTOS Y SOLO DEBE UTILIZARSE COMO DOCUMENTO DE REFERENCIA Y TRABAJO PARA EL PROYECTO PARA EL CUAL FUE EXPRESAMENTE DISEÑADO. LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL O EL USO DE ESTE DOCUMENTO Y SU CONTENIDO SIN PREVIA AUTORIZACIÓN ESCRITA ESTÁ PROHIBIDA.

LEY DE CERTIFICACIONES

YO, JORGE RIGAU PÉREZ, LICENCIADO 7650, CERTIFICO QUE SOY EL PROFESIONAL QUE DISEÑÓ ESTOS PLANOS Y LAS ESPECIFICACIONES COMPLEMENTARIAS. TAMBIÉN CERTIFICO QUE ENTENDO QUE DICHOS PLANOS Y ESPECIFICACIONES CUMPLEN CON LAS DISPOSICIONES APLICABLES DEL REGLAMENTO CONJUNTO Y LAS DISPOSICIONES APLICABLES DE LOS REGLAMENTOS Y CÓDIGOS DE LAS AGENCIAS, JUNTAS, REGLAMENTADORAS O CORPORACIONES PÚBLICAS CON JURISDICCIÓN.

RECONOZCO QUE CUALQUIER DECLARACIÓN FALSA O FALSIFICACIÓN DE LOS HECHOS QUE SE HAYA PRODUCIDO SIN CONOCIMIENTO O POR NEGLIGENCIA YA SEA POR MÍ, MIS AGENTES O EMPLEADOS, O POR OTRAS PERSONAS CON MI CONOCIMIENTO, HE HACEN RESPONSABLE DE CUALQUIER ACCIÓN JUDICIAL Y DISCIPLINARIA POR LA OIGPE Y OTRAS AUTORIDADES COMPETENTES, INCLUYENDO, PERO SIN LIMITARSE, A LA TERMINACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EN LOS PROCEDIMIENTOS DE CERTIFICACIÓN PROFESIONAL EN LA OIGPE.

NOTA AL CONTRATISTA:

LA DATA, REPRESENTACIÓN, LOCALIZACIÓN Y DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES EXISTENTES QUE SE INDICAN EN LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PREPARADOS POR LA FIRMA JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS ESTÁN BASADOS EN LOS DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN CONFECCIONADOS PARA EL PROYECTO PLAZA CENTRAL SANTURCE, HOY CONOCIDA COMO LA PLAZA PÚBLICA Y EL ESTACIONAMIENTO DE BELLAS ARTES. AMBAS ESTRUCTURAS SE EMPLAZAN SOBRE EL TÚNEL DE MINILLAS. ESTOS DOCUMENTOS FUERON PREPARADOS POR RODOLFO FERNÁNDEZ RAMÍREZ AND ASSOCIATES ARCHITECTS Y LA FIRMA "BUSSMANN AND ASSOCIATES STRUCTURAL, ELECTRICAL AND MECHANICAL ENGINEERS". LOS PLANOS FUERON CERTIFICADOS, ANTE LA ADMINISTRACIÓN DE REGLAMENTOS Y PERMISOS DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO SEGÚN ESTIPULADO POR EL REGLAMENTO DE PLANIFICACIÓN #12, EL NÚMERO DE PROYECTO DE PLAZA CENTRAL ES 77-79-8264CCG.

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR EN SITIO LA CONDICIÓN EXISTENTE Y CORROBORAR LA LOCALIZACIÓN EXACTA DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES A INTERVENIR ANTES DE PROCEDER CON LAS TAREAS ESTIPULADAS EN LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO.



| REVISIONES | | | |
|------------|-------------|-------|--------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| SYMB. | DESCRIPCIÓN | FECHA | APROB. |

DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN

PÓRTECO DE LAS ARTES
CENTRO DE BELLAS ARTES
LUIS A. FERRÉ
SAN JUAN, PUERTO RICO

TÍTULO:

PATRÓN DE JUNTAS EN PAREDES Y PLAFÓN

| | | |
|------------------------|---|---|
| Nº PROYECTO 02 - 09 | DUEÑO: JETTPEHT PÉREZ GERENTE GENERAL DRAWN BY: ALEXANDER ESPARTE | ESCALA: VARIAN FECHA: 1 DE JULIO DE 2022 IMPRESO: 6/29/2022 12:20 PM AUTORIZADO POR: Alexander Espartero |
|------------------------|---|---|

Nº HOJA:

A-409



1



4



7



10



2



5



8



11



3



6



9



12

CONTRATISTA

EL CONTRATISTA NO DEBERÁ UTILIZAR PARA CONSTRUIR DIBUJOS QUE SE LE ENTREGARON ANTES DEL INICIO DE LA OBRA. TODOS LOS UTILIZADOS POR EL CONTRATISTA DEBERÁN LLEVAR IMPRESOS EL SELLO "FOR CONSTRUCTION ONLY" FIRMADO Y SELLADO POR EL ARQUITECTO.

LEY DE CERTIFICACIONES

LEY DE CERTIFICACIONES

RECONOZCO QUE CUALQUIER DECLARACIÓN FALSA O FALSIFICACIÓN

NOTA AL CONTRATISTA:

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR EN SITIO LA CONDICIÓN EXISTENTE Y CORROBORAR LA LOCALIZACIÓN EXACTA DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES A INTERVENIR ANTES DE PROCEDER CON LAS TAREAS ESTIPULADAS EN LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO.



| SYMB. | DESCRIPCIÓN | FECHA | APROB. |
|-------|-------------|-------|--------|
|-------|-------------|-------|--------|

DOCUMENTOS DE
CONSTRUCCIÓN

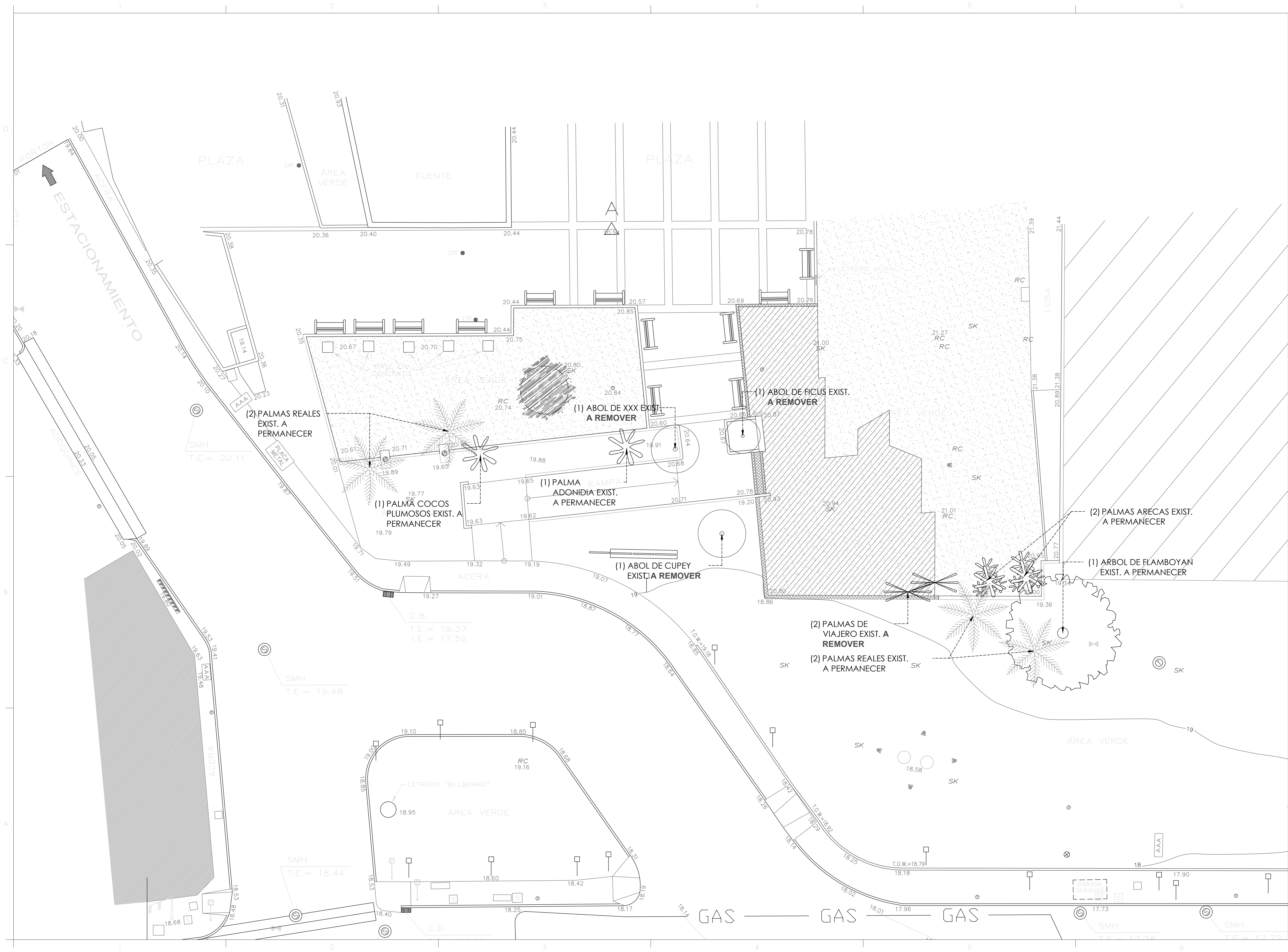
PÓRTICO DE LAS ARTES
CENTRO DE BELLAS ARTES
LUIS A. FERRÉ
SAN JUAN, PUERTO RICO

TÍTULO:

VISTAS TRIDIMENSIONALES II

| | |
|----------|--|
| Nº HOJA: | |
|----------|--|

A-902



INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA EL CONTRATISTA

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR TODAS LAS DIMENSIONES, NIVELES Y CONDICIONES DEL TERRENO ANTES DE INICIAR LOS TRABAJOS, DE ENCONTRAR CUALQUIER DISCREPANCIA, ERROR O OMISIÓN EN LOS PLANOS, EL CONTRATISTA DEBERÁ NOTIFICAR AL ARQUITECTO ANTES DE INICIAR CUALQUIER PARTE DE LA OBRA, PARA HACER LAS CORRECCIONES NECESARIAS, DE NO HACERLO ASÍ, EL CONTRATISTA CARGARÁ CON TODA LA RESPONSABILIDAD POR DICHAS DISCREPANCIAS, ERRORES Y/O OMISIONES.

EL CONTRATISTA NO DEBERÁ UTILIZAR PARA CONSTRUIR DIBUJOS QUE SE LE ENTREGARON ANTES DEL INICIO DE LA OBRA, TODOS LOS UTILIZADOS POR EL CONTRATISTA DEBERÁN LLEVAR IMPRESOS EL SELLO "FOR CONSTRUCTION ONLY" FIRMADO Y SELLADO POR EL ARQUITECTO.

ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON PROPIEDAD DE JORGE RIGAU, ARQUITECTO, Y SOLO DEBE UTILIZARSE COMO DOCUMENTO DE REFERENCIA Y TRABAJO PARA EL PROYECTO, PARA EL CUAL FUE EXPRESAMENTE DISEÑADO. LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, O EL USO DE ESTE DOCUMENTO Y SU CONTENIDO SIN PREVIA AUTORIZACIÓN, ESCRITA, ESTÁ PROHIBIDA.

LEY DE CERTIFICACIONES

YO, FRANCIS DE LA ROSA MARTÍNEZ, LICENCIADO EN INGENIERÍA CIVIL, CERTIFICO QUE SOY LA PROFESIONAL QUE DISEÑO ESTOS PLANOS Y LAS ESPECIFICACIONES COMPLEMENTARIAS, TAMBIÉN CERTIFICO QUE ENTENDI QUE DICHS PLANOS Y ESPECIFICACIONES CUMPLEN CON LAS DISPOSICIONES APLICABLES DEL REGLAMENTO CONSUMO Y LAS DISPOSICIONES APLICABLES DE LOS REGLAMENTOS Y CÓDIGOS DE LAS ADMINISTRACIONES MUNICIPALES O CORPORACIONES PÚBLICAS CON JURISDICCIÓN, RECONOZCO QUE CUALQUIER DECLARACIÓN FALSA O FALSIFICACIÓN DE LOS HECHOS QUE SE HAYA PRODUCIDO SIN CONOCIMIENTO O POR NEGLIGENCIA, YA SEA POR MI, MIS AGENTES O EMPLEADOS, O POR OTRAS PERSONAS, CON MI CONOCIMIENTO, ME HACEN RESPONSABLE DE CUALQUIER ACCIÓN JUDICIAL Y DISCIPLINARIA POR LA OMBRE Y OTRAS AUTORIDADES COMPETENTES, INCLUIDO, PERO SIN LIMITARSE, A LA TERMINACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EN LOS PROCEDIMIENTOS DE CERTIFICACIÓN PROFESIONAL EN LA OMBRE.

NOTA AL CONTRATISTA:

LA DATA, REPRESENTACIÓN, LOCALIZACIÓN Y DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES EXISTENTES QUE SE INDICAN EN LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PREPARADOS POR LA FIRMA JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS ESTÁN BASADOS EN LOS DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN CONFECCIONADOS PARA EL PROYECTO PLAZA CENTRAL SANTURCE, HOY CONOCIDA COMO LA PLAZA PÚBLICA Y EL ESTACIONAMIENTO DE BELLAS ARTES, AMBAS ESTRUCTURAS SE EMPLAZAN SOBRE EL TUNEL DE MINILLAS, ESTOS DOCUMENTOS FUERON PREPARADOS POR RODOLFO FERNÁNDEZ RAMÍREZ AND ASSOCIATES ARCHITECTS Y LA FIRMA BOSSMAN AND ASSOCIATES STRUCTURAL, ELECTRICAL AND MECHANICAL ENGINEERS, LOS PLANOS FUERON CERTIFICADOS, ANTE LA ADMINISTRACIÓN DE REGLAMENTOS Y PERMISOS DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO SEGÚN RESULTADO POR EL REGLAMENTO DE PLANIFICACIÓN #12, EL NÚMERO DE PROYECTO DE PLAZA CENTRAL ES 77-79-0244CCG.

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR IN SITU LA CONDICIÓN EXISTENTE Y CORROBORAR LA LOCALIZACIÓN EXACTA DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES, A INTERVENIR ANTES DE PROCEDER CON LAS TAREAS ESTIPULADAS EN LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO.



| REVISIONES | | | |
|------------|-------------|-------|---------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| SYMB. | DESCRIPCIÓN | FECHA | APPROV. |

JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS PSC
URS: HYDE PARK 855 AVE LAS MARÍAS, SAN JUAN, PUERTO RICO 00927
TEL: (787) 982-0002 FAX: (787) 982-0006 EMAIL: OFICINA@JORGERIGAU.COM

DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN

PÓRTICO DE LAS ARTES
CENTRO DE BELLAS ARTES
LUIS A. FERRÉ
SAN JUAN, PUERTO RICO

TÍTULO:

PLANO DE PAISAJISMO
MATERIAL EXISTENTE

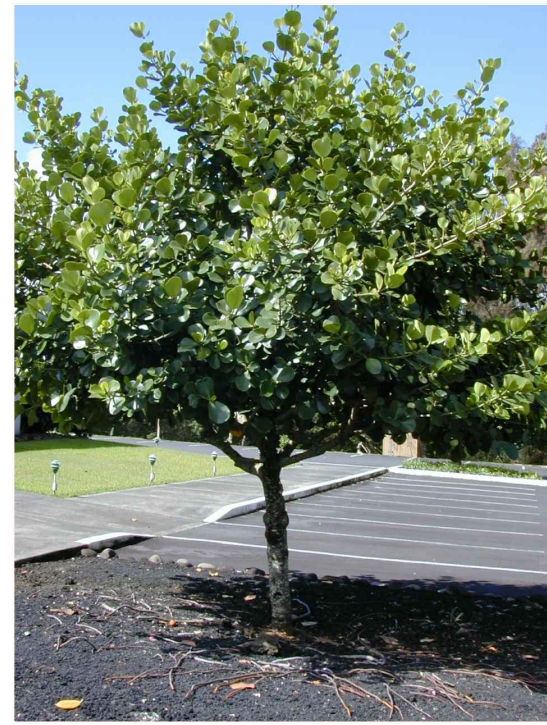
| | | |
|-----------------------|---|---|
| Nº PROYECTO PBA-22 | DUEÑO: BETHPHANT PÉREZ GERENTE GENERAL DRAWN BY: FRANCIS DE LA ROSA | ESCALA: 1/8" = 1'-0" FECHA: 13 DE JULIO DE 2022 VERSIÓN: 9/7/2022 5:01 PM VERSIÓN: FRANCIS DE LA ROSA |
| Nº HOJA: | | LS-1.0 |

PALMS



Roystonea borinquena ●

TREES



Cupey Tree ●

SHRUBS AND FLOWERS



Uva de playa ●



Pajuson



Philodendron



Lantana ●
camara



Iris reginae



Anturio nativo ●



Monstera



Ave de Paraiso enana



Frescura



Isabel segunda



Liriope verde

PORTICO DE LAS ARTES

CENTRO DE BELLAS ARTES LUIS A. FERRE

| Type | Code | Latin name | Common name | SPACING | TOTAL | Talla |
|--------------|------|--|--------------------------------|--------------|-------|-----------------------|
| TREES | | | | | | |
| | Cr | Clusia rosea | CUPEY TREE | | 1 | 8' / 15 gal / 1.5"cal |
| PALMS | | | | | | |
| | Rb | Roystonea borinquena | ROYAL PALM | | 5 | 15' oa / 10' GW |
| SHRUBS | | | | | | |
| | Ac | Anthurium crenatum | ANTURIUM NATIVE | 24" oc | 126 | 2 gal |
| | Cu | Coccoloba uvifera | UVA PLAYERA | 36" oc | 55 | 3 gal |
| | Cu | Coccoloba uvifera (FUTURE PLANTING N.I.C.) | UVA PLAYERA | 36" oc | 44 | 3 gal |
| | Lc | Lantana camara | CARIAQUILLO VAR. COLOR | 18" oc | 164 | 2 gal |
| | Lm | Liriope muscarli "Evergreen" | LIRIOPE GREEN | 12" oc | 107 | 1 gal |
| | Md | Monstera deliciosa | MONSTERA | 36" oc | 34 | 2 gal |
| | Nr | Neomaria caerulea 'Regineae' | BLUE IRIS | 18" oc | 137 | 2 gal |
| | Pa | Plumbago auriculata | ISABEL II AZUL | 12" oc | 255 | 1 gal |
| | Pi | Pilea microphylla | FRESCURA | 18" oc | 185 | 2 gal |
| | Ps | Philodendron selloum | PHILODENDRON | 36" oc | 52 | 2 gal |
| | Pst | Pennisetum setaceum | PAJUSON VERDE | 30" oc | 75 | 2 gal |
| | Px | Philodendron xanadu | PHILODEDNDRON DWARF | 18" oc | 35 | 2 gal |
| | Px | Philodendron xanadu (FUTURE PLANTING N.I.C.) | PHILODEDNDRON DWARF | 18" oc | 23 | 2 gal |
| | Str | Strelitzia 'reginea' | AVE DE PARAISO REGINEA | 30" oc | 15 | 3 gal |
| GROUNDCOVERS | | | | | | |
| SOD | | | | | | |
| | Zm | Zoysia matrella 'Manila' | GRAMA ZOYZIA MANILA | 1 per sq.ft. | 3853 | Carpet |
| VINES | | | | | | |
| OTHERS | | | | | | |
| | Mu | Mulch | Mulch 2" depth | 2" depth | 21 | m3 |
| | Rst | Small River Stone Grey 2" DIAM. ¹ | Small River Stone Grey 4"depth | 3" depth | 1 | m3 |
| | | Top soil ² | Top soil berms | varied sizes | 68 | m3 |
| | | Weed fabric ¹ | Weed fabric | double layer | 56 | sq. ft. |
| | | Tree staking and guying | Tree staking and guying | unit | 1 | Set |
| | | Palm staking and guying | Palm staking and guying | unit | 5 | Set |
| | | Tree Removal | Tree Removal | unit | 2 | ea |

*NOTES

- Areas covered in river stone should be installed over a double layer of weed control fabric.
- Top soil, mulch, and fertilizer quantities have been estimated and may vary depending on site conditions and project necessities. Contractor must re calculate.
- Root control barrier (as specified on planting details page) must be used whenever trees or palms are enclosed by pavement on all sides. Contractor must identify, estimate, and quote root barrier.

INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA EL CONTRATISTA

EL CONTRATISTA SERA RESPONSABLE DE VERIFICAR TODAS LAS DIMENSIONES, NIVELES Y CONDICIONES DEL PIEDO ANTES DE INICIAR LOS TRABAJOS, DE ENCONTRAR CUALQUIER DISCREPANCIA, ERROR O OMISION EN LOS PLANOS, EL CONTRATISTA DEBERA NOTIFICAR AL ARQUITECTO ANTES DE INICIAR CUALQUIER PARTE DE LA OBRA, PARA HACER LAS CORRECCIONES NECESARIAS, DE NO HACERLO ASI, EL CONTRATISTA CARGARA CON TODA LA RESPONSABILIDAD POR DICHAS DISCREPANCIAS, ERRORES Y/O OMISIONES.

EL CONTRATISTA NO DEBERA UTILIZAR PARA CONSTRUIR DIBUJOS QUE SE LE ENTREGARAN ANTES DEL INICIO DE LA OBRA, TODOS LOS UTILIZADOS POR EL CONTRATISTA, DEBERAN LLEVAR IMPRESOS EL SELLO, TON CONSTRUCTION ONLY Y FIRMADO Y SELLADO POR EL ARQUITECTO.

ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON PROPIEDAD DE JORGE RIGAU, ARQUITECTO Y SOLO DEBE UTILIZARSE COMO DOCUMENTO DE REFERENCIA Y TRABAJO PARA EL PROYECTO PARA EL CUAL FUE REPRESENTATIVAMENTE OBSERVADO LA REPRESENTACION PARCIAL O TOTAL, EL USO DE ESTE DOCUMENTO Y SU CONTENIDO SIN PREVIA AUTORIZACION, ESOTA ESTÁ PROHIBIDA.

LEY DE CERTIFICACIONES

YO, FRANCIS DE LA ROSA MARTINEZ, LICENCIADO EN INGENIERIA CIVIL, CERTIFICO QUE SOY LA PROFESIONAL QUE DISEÑO ESTOS PLANOS Y LAS ESPECIFICACIONES COMPLEMENTARIAS, TAMBIEN CERTIFICO QUE ENTENDI QUE DICHS PLANOS Y ESPECIFICACIONES CUMPLEN CON LAS DISPOSICIONES APLICABLES DEL REGLAMENTO CONJUNTO Y LAS DISPOSICIONES APLICABLES DE LOS REGLAMIENTOS Y CÓDIGOS DE LAS AGENCIAS, JUNTAS REGULATORIAS O COMISIONES RELEVANTES CON JURISDICCION, RECONOCIDO QUE CUALQUIER DECLARACION FALSA O FALSIFICACION DE LOS HECHOS QUE SE HAYA PRODUCIDO SIN CONOCIMIENTO O POR RESISTENCIA YA SEA POR MI, MIS AGENTES O EMPLEADOS, O POR OTRAS PERSONAS, CON MI CONOCIMIENTO, ME HACEN RESPONSABLE DE CUALQUIER ACCION JUDICIAL Y DISCIPLINARIA POR LA OMBRE Y OTRAS AUTORIDADES COMPETENTES, INCLUIDOS, PERO SIN LIMITARSE, A LA TERMINACION DE LA PARTICIPACION EN LOS PROCEDIMIENTOS DE CERTIFICACION PROFESIONAL EN LA OMBRE.

NOTA AL CONTRATISTA:

LA DATA, REPRESENTACION, LOCALIZACION Y DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES EXISTENTES QUE SE INDICAN EN LOS PLANOS ARQUITECTONICOS PREPARADOS POR LA FIRMA JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS ESTAN BASADOS EN LOS DOCUMENTOS DE CONSTRUCCION CONFECCIONADOS PARA EL PROYECTO PLAZA CENTRAL SANTURCE, HOY CONOCIDA COMO LA PLAZA PUBLICA Y EL ESTACIONAMIENTO DE BELLAS ARTES, AMBAS ESTRUCTURAS SE ENPLAZAN SOBRE EL TERRENO DE MINILLAS, ESTOS DOCUMENTOS FUERON PREPARADOS POR RODOLFO FERNANDEZ RAMIREZ AND ASSOCIATES ARCHITECTS Y LA FIRMA BISSMANN AND ASSOCIATES STRUCTURAL, ELECTRICAL AND MECHANICAL ENGINEERS, LOS PLANOS FUERON CERTIFICADOS, ANTE LA ADMINISTRACION DE REGLAMENTOS Y PERMISOS DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO SEGUN ESTIPULADO POR EL REGLAMENTO DE PLANIFICACION #12, EL NUMERO DE PROYECTO DE PLAZA CENTRAL ES 77-79-8264CCG.

EL CONTRATISTA SERA RESPONSABLE DE VERIFICAR EN SITIO LA CONDICION EXISTENTE Y CORROBORAR LA LOCALIZACION EXACTA DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES A INTERVENIR ANTES DE PROCEDER CON LAS TAREAS ESTIPULADAS EN LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO.



REVISIONES

| NO. | DESCRIPCION | FECHA | APPROV. |
|-----|-------------|-------|---------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS PSC
URS: HYDE PARK 885 AVE LAS MARIAS, SAN JUAN, PUERTO RICO 00927
TEL: (787)982-0002 FAX: (787)982-0006 EMAIL: OFICINA@JORGERIGAU.COM

DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN

PÓRTICO DE LAS ARTES
CENTRO DE BELLAS ARTES
LUIS A. FERRÉ
SAN JUAN, PUERTO RICO

TITULO:

PLANO DE PAISAJISMO
PLANTAS

| | | |
|-----------------------|--|---|
| Nº PROYECTO PBA-22 | DUEÑO: BETHPHIL PÉREZ GERENTE GENERAL DRAWN BY: FRANCIS DE LA ROSA | ESCALA: NOT TO SCALE FECHA: 11 DE JULIO DE 2022 VERSION: 9/27/2022 5:01 PM SERVED POR: Francis De La Rosa |
| Nº HOJA: | | LS-1.2 |

● Species native to Puerto Rico

LEGEND

1. TREE PER PLAN
2. TRIM TOP OF STAKES BELOW LOWEST BRANCHES TO PREVENT DAMAGE
3. CROSS THE BETWEEN STAKE AND TREE PER PLANTING SPECIFICATIONS
4. 2-1/2" DIA. x 16' LONG LODGE POLE STAKES (INSTALL WIDER THAN ROOTBALL)
5. FERTILIZER PLAN, TABLETS OR LIQUID SPECIFIED ON TECHNICAL SPECS
6. ROOTBALL (SET CROWN +/- 3" ABOVE FINISH GRADE)
7. EARTH WATERING BASIN (RAKE SMOOTH TOP TO SEEDING IN HYDROSEED AREAS OF FINISH GRADE TO BE ESTABLISHED PERIOD FOR ALL REMAINING BASINS)
8. FINISH GRADE
9. COMPACTED BACKFILL MIX (PER PLANTING SPECS/NOTES)
10. UNDISTURBED NATIVE SOIL
11. PROVIDE ROOT BARRIER AT SIDEWALK TREES

DETAIL A - Tree Planting Detail

LEGEND

1. TREE PER PLAN
2. TRIM TOP OF STAKES BELOW LOWEST BRANCHES TO PREVENT DAMAGE
3. CROSS THE BETWEEN STAKE AND TREE PER PLANTING SPECIFICATIONS
4. 2-1/2" DIA. x 10' LONG LODGE POLE STAKES (MINIMUM WIDER THAN ROOTBALLS)
5. FERTILIZER PLANT TABLETS OR AS SPECIFIED ON TECHNICAL SPECS
6. ROOTBALL (SET CROWN +/- 3" ABOVE FINISH GRADE)
7. EARTH WATERING BASIN (RAKE SMOOTH PRIOR TO SEEDING IN HYDROSEED AREAS) AND 60 DAY OF PLANT ESTABLISHMENT PERIOD FOR ALL REMAINING BASINS)
8. FINISH GRADE
9. COMPACTED BACKFILL MIX (PER PLANTING SPEC'S/NOTES)
10. UNDISTURBED NATIVE SOIL
11. CUT INTO SLOPE TO CREATE A LEVEL BASIN

DETAIL B - Tree Planting on Slope Detail

LEGEND

1. TREE PER PLAN
2. 1/2" DIA. BLACK RUBBER HOSE WHERE
3. WIRE CONNECTS TO TREE
4. GALVANIZED WIRE (NO SPLICES)
5. 3 GUY SITS MINIMUM PER TREE
6. 12' DIA. MINIMUM FOR 24"-36" BOX
7. 10" DIA. WIRE MINIMUM FOR 42" x BOX
8. 1/2" DIA. X 36" LONG WHITE PVC SLEEVE
9. 1 PER GUY WIRE
10. FERTILIZER PLANT TABLETS
11. OR AS SPECIFIED ON TECHNICAL SPECS
12. EARTH WATERING BASIN (RAKE SMOOTH
1. SURFACE OF PROPOSED BERM IN
2. HYDROEDED AREAS; AT END OF PLANT
3. ESTABLISHMENT PERIOD FOR ALL
4. REMAINING BASINS)
5. FINISH GRADE
6. ANCHOR STAKES (2x2x30") REDWOOD
7. OR 1" DIA. x 30" GALVANIZED PIPE)
8. COMPACTED BACKFILL MIX (PER
9. PLAN) TO REFINISH SURFACE
10. ROTOBALL SET CROWN +/- .30 ABOVE
11. FINISH GRADE
12. UNDISTURBED NATIVE SOIL.

DETAIL C - Large Tree Guying

LEGEND

1. SHRUB OR VINE PER PLAN
2. PLANTING BED 6" MIN. TOP SOIL FOR SHRUBS AND GROUNDCOVERS
3. FINISH GRADE
4. FERTILIZER PLANT TABLETS
OR AS SPECIFIED ON TECHNICAL SPECS.
5. ROOTBALL (SET CROWN +/- 3" ABOVE FINISH GRADE)
6. COMPACTED BACKFILL MIX (PER PLANTING SPECS/NOTES)
7. UNDISTURBED NATIVE SOIL

DETAIL D - Shrub Planting Detail

LEGEND

1. PRUNE AND TIE FRONDS WHEN NEEDED
2. (3) 2" X 4" WOOD BRACE TIED TO THE TRUNK CONNECTED WITH 2- 3/4" STEEL BANDS
3. (3) 2" X 4" WOOD BRACE TO NAIL TO BATTER
4. NO SCARS ON TURNK
5. 5 LAYERS OF BURLAP

NOTE

ALL BACKFILL TO BE WATER JETTED
DURING PLANTING FOR MAXIMUM
STABILITY
ALL FRONDS TO BE TIED TOGETHER
WITH ORGANIC TWINE PRIOR TO
PLANTING

DETAIL E - Palm Tree Guying Detail

LEGEND

- 2" LAYER OF WOOD CHIP MULCH
- EARTH WATERING BASIN (RAKE SMOOTH PRIOR TO SEEDING IN HYDROSEED AREAS; AT END OF PLANT ESTABLISHMENT PERIOD FOR ALL REMAINING BASINS)
- FINISH GRADE
- ROOTBALL (SET TOP OF ROOTBALL 3"-6" BELOW FINISH GRADE OR PER LANDSCAPE ARCHITECT IN FIELD)
- 100% WASHED PLASTER SAND BACKFILL
- 3/4" GRAVEL BACKFILL
- UNDISTURBED NATIVE SOIL
- GROUND COVER WHERE SPECIFIED

ALL BACKFILL TO BE WATER JETTED DURING PLANTING FOR MAXIMUM STABILITY
ALL FRONDS TO BE TIED TOGETHER WITH ORGANIC TWINE PRIOR TO PLANTING

DETAIL F - Palm Tree Planting Detail

DETAIL G - Existing Tree Protection

DETAIL H - Typical Hedges less than 30' from road curb

* Any shrub planted at a distance less than 30' from road curb should be maintained at a height no greater than 30"

DETAIL I - Typical triangular spacing for plant beds

DETAIL J - Landscape Edging to separate aggregates and/or sod from other plant material

UB 18-2 TECH SHEET

use on sidewalks, paths, and patios, as well as other tree planting situations.

[illegible]

DETAIL K - Root Barrier for Trees and Palms Surrounded by Pavement

INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA EL CONTRATISTA

LEY DE CERTIFICACIONES



| REVISIONES | | | |
|------------|-------------|-------|--------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| SYMB. | DESCRIPCIÓN | FECHA | APROB. |

JORGE RIGAU FAIA **ARQUITECTOS PSC**
URB. HYDE PARK 855 AVE. LAS MARÍAS, SAN JUAN, PUERTO RICO 00927
TEL: (787)982-0002 FAX: (787)982-0006 EMAIL: OFICINA@JORGERIGAU.COM

TÍTULO:

PLANO DE PAISAJISMO DETALLES DE SIEMBRA

| | | |
|-----------------------|---|---|
| Nº PROYECTO PBA-22 | DUEÑO: JETPPEHT PÉREZ GERENTE GENERAL DRAWN BY: F. DE LA ROSA | ESCALA: NOT TO SCALE FECHA: 1 DE JULIO DE 2022 IMPRESO: 9/7/2022 5:01 PM IMPRESO POR: Frances De La Rosa |
|-----------------------|---|---|

Nº HOJA:

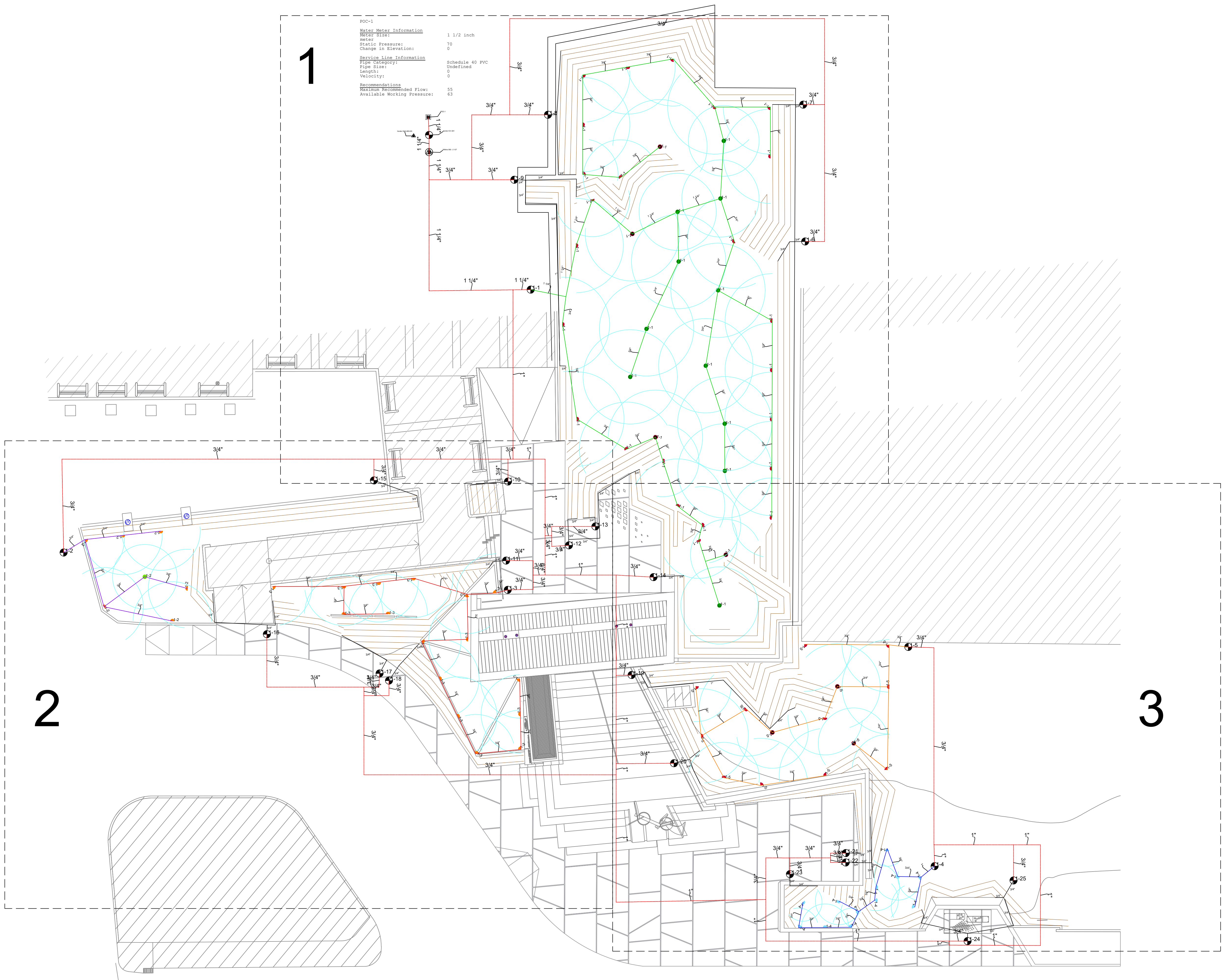
LS-1.3

D

C

B

A



INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA EL CONTRATISTA

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR TODAS LAS DIMENSIONES, NIVELES Y CONDICIONES DEL PREDIO ANTES DE INICIAR LOS TRABAJOS, DE ENCONTRAR CUALQUIER DISCREPANCIA, ERROR U OMISIÓN EN LOS PLANOS, EL CONTRATISTA DEBERÁ NOTIFICAR AL ARQUITECTO ANTES DE INICIAR CUALQUIER PARTE DE LA OBRA, PARA HACER LAS CORRECCIONES NECESARIAS. DE NO HACERLO ASÍ, EL CONTRATISTA CARGARÁ CON TODA LA RESPONSABILIDAD POR DICHAS DISCREPANCIAS, ERRORES Y/O OMISIONES.

EL CONTRATISTA NO DEBERÁ UTILIZAR PARA CONSTRUIR DIBUJOS QUE SE LE ENTREGARON ANTES DEL INICIO DE LA OBRA. TODOS LOS UTILIZADOS POR EL CONTRATISTA DEBERÁN LLEVAR IMPRESOS EL SELLO "FOR CONSTRUCTION ONLY" BRINDADO Y SELLADO POR EL ARQUITECTO.

ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON PROPIEDAD DE JORGE RIGAU, ARQUITECTOS Y SOLO DEBE UTILIZARSE COMO DOCUMENTO DE REFERENCIA Y TRABAJO PARA EL PROYECTO PARA EL CUAL FUE EXPRESAMENTE DISEÑADO. LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL O EL USO DE ESTE DOCUMENTO Y SU CONTENIDO SIN PREVIA AUTORIZACIÓN ESCRITA ESTÁ PROHIBIDA.

LEY DE CERTIFICACIONES

YO, FRANCIS DE LA ROSA MARTINEZ, LICENCIA ARQ. PAÍS. 10, CERTIFICO QUE SOY LA PROFESIONAL QUE DISEÑÉ ESTOS PLANOS Y LAS ESPECIFICACIONES COMPLEMENTARIAS. TAMBIÉN CERTIFICO QUE ENTENDIENDO QUE DICHOS PLANOS Y ESPECIFICACIONES CUMPLEN CON LAS DISPOSICIONES APLICABLES DEL REGLAMENTO CONJUNTO Y LAS DISPOSICIONES APLICABLES DE LOS REGLAMENTOS Y CÓDIGOS DE LAS AGENCIAS, JUNTAS REGULADORAS O CORPORACIONES PÚBLICAS CON JURISDICCIÓN, RECONOZCO QUE CUALQUIER DECLARACIÓN FALSA O FALSIFICACIÓN DE LOS HECHOS QUE SE HAYA PRODUCIDO SIN CONOCIMIENTO O POR NEGLIGENCIA YA SEA POR MÍ, MIS AGENTES O EMPLEADOS, O POR OTRAS PERSONAS CON MI CONOCIMIENTO, ME HACEN RESPONSABLE DE CUALQUIER ACCIÓN JUDICIAL Y DISCIPLINARIA POR LA OCUPA Y OTRAS AUTORIDADES COMPETENTES, INCLUYENDO, PERO SIN LIMITARSE, A LA TERMINACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EN LOS PROCEDIMIENTOS DE CERTIFICACIÓN PROFESIONAL EN LA OIGPE.

NOTA AL CONTRATISTA:

LA DATA, REPRESENTACIÓN, LOCALIZACIÓN Y DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES EXISTENTES QUE SE INDICAN EN LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PREPARADOS POR LA FIRMA JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS ESTÁN BASADOS EN LOS DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN CONFECCIONADOS PARA EL PROYECTO PLAZA CENTRAL SANTURCE, HOY CONOCIDA COMO LA PLAZA PÚBLICA Y EL ESTACIONAMIENTO DE BELLAS ARTES. AMBAS ESTRUCTURAS SE EMPLAZAN SOBRE EL TÚNEL DE MINILLAS. ESTOS DOCUMENTOS FUERON PREPARADOS POR RODOLFO FERNANDEZ RAMIREZ AND ASSOCIATES ARCHITECTS Y LA FIRMA BUSSMANN AND ASSOCIATES STRUCTURAL ELECTRICAL AND MECHANICAL ENGINEERS. LOS PLANOS FUERON CERTIFICADOS, ANTE LA ADMINISTRACIÓN DE REGLAMENTOS Y PERMISOS DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO SEGÚN ESTIPULADO POR EL REGLAMENTO DE PLANIFICACIÓN #112, EL NÚMERO DE PROYECTO DE PLAZA CENTRAL ES 77-79-B264CGC.

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR EN SITIO LA CONDICIÓN EXISTENTE Y CORROBORAR LA LOCALIZACIÓN EXACTA DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES A INTERVENIR ANTES DE PROCEDER CON LAS TAREAS ESTIPULADAS EN LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO.



| REVISIONES | | | |
|------------|-------------|-------|--------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| SYMB. | DESCRIPCIÓN | FECHA | APROB. |

JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS PSC
URB. HYDE PARK 855 AVE LAS MARÍAS, SAN JUAN, PUERTO RICO 00927
TEL: (787) 962-0002 FAX: (787) 962-0006 EMAIL: OFICINA@JORGERIGAU.COM

DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN

PÓRTICO DE LAS ARTES
CENTRO DE BELLAS ARTES
LUIS A. FERRÉ
SAN JUAN, PUERTO RICO

TÍTULO:

PLANO DE IRRIGACION
MAPA CLAVE

| | | |
|-----------------------|--|-----------------------------------|
| Nº PROYECTO PBA-22 | DUEÑO: JEREPHE PÉREZ GERENTE GENERAL | ESCALA: NO A ESCALA |
| | DRAWN BY: L GONZALEZ | FECHA: 6 DE SEPTIEMBRE DE 2022 |
| Nº HOJA: | | LI-1.0 |

1

POC-1

Water Meter Information

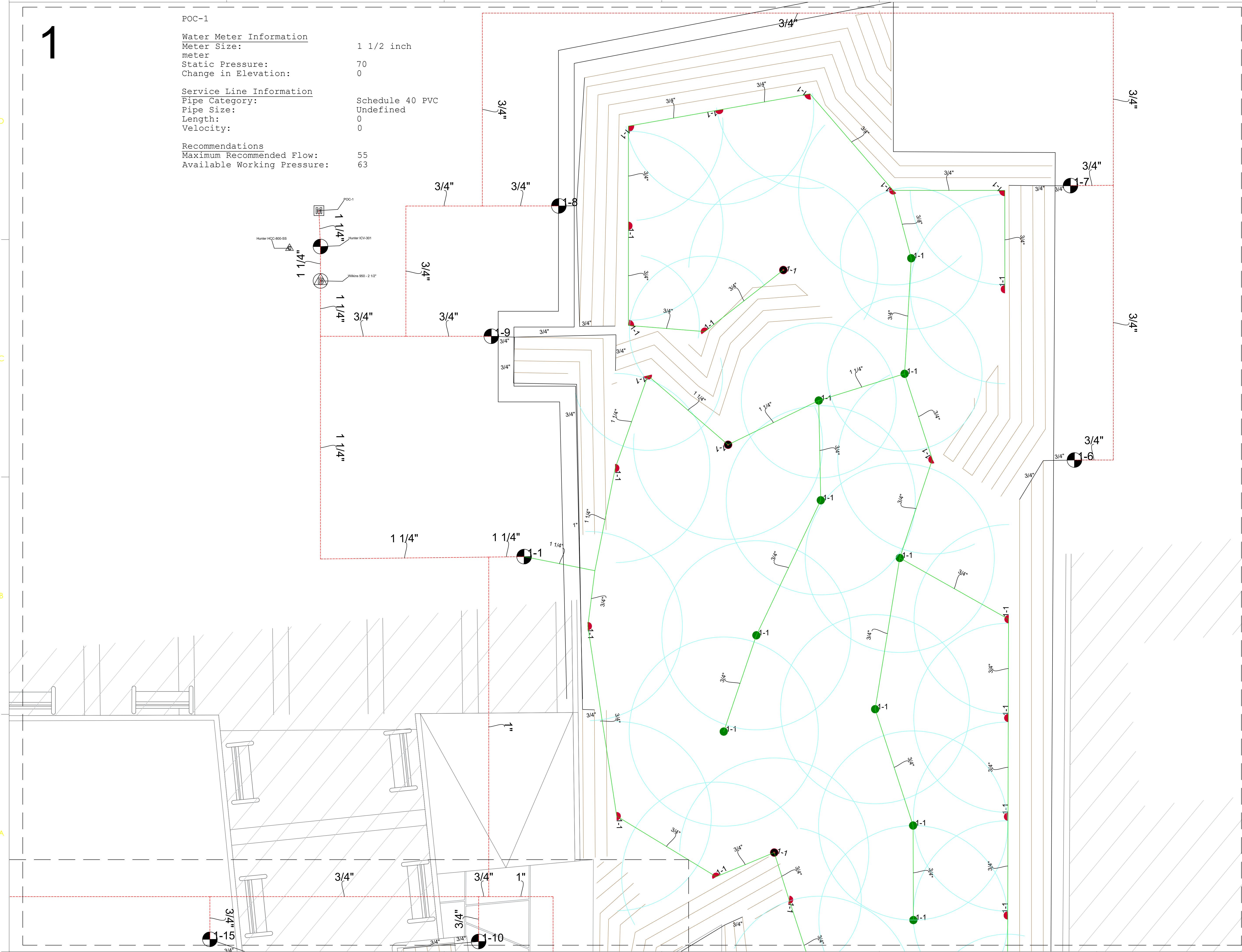
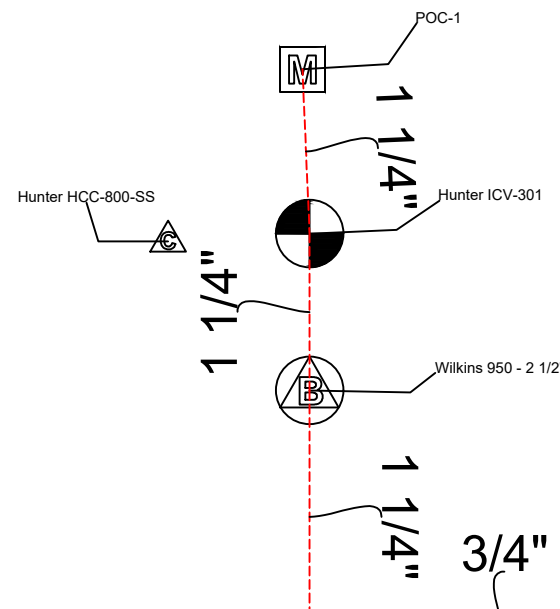
Meter Size: 1 1/2 inch
meter
Static Pressure: 70
Change in Elevation: 0

Service Line Information

Pipe Category: Schedule 40 PVC
Pipe Size: Undefined
Length: 0
Velocity: 0

Recommendations

Maximum Recommended Flow: 55
Available Working Pressure: 63



INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA EL CONTRATISTA

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR TODAS LAS DIMENSIONES, NIVELES Y CONDICIONES DEL PREDIO ANTES DE INICIAR LOS TRABAJOS, DE ENCONTRAR CUALQUIER DISCREPANCIA, ERROR U OMISIÓN EN LOS PLANOS, EL CONTRATISTA DEBERÁ NOTIFICAR AL ARQUITECTO ANTES DE INICIAR CUALQUIER PARTE DE LA OBRA, PARA HACER LAS CORRECCIONES NECESARIAS. DE NO HACERLO ASÍ, EL CONTRATISTA CARGARÁ CON TODA LA RESPONSABILIDAD POR DICHAS DISCREPANCIAS, ERRORES Y/O OMISIONES.

EL CONTRATISTA NO DEBERÁ UTILIZAR PARA CONSTRUIR DIBUJOS QUE SE LE ENTREGARON ANTES DEL INICIO DE LA OBRA. TODOS LOS UTILIZADOS POR EL CONTRATISTA DEBERÁN LLEVAR IMPRESOS EL SELLO "FOR CONSTRUCTION ONLY" BRINDADO Y SELLADO POR EL ARQUITECTO.

ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON PROPIEDAD DE JORGE RIGAU, ARQUITECTOS Y SOLO DEBE UTILIZARSE COMO DOCUMENTO DE REFERENCIA Y TRABAJO PARA EL PROYECTO PARA EL CUAL FUE EXPRESAMENTE DISEÑADO. LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL O EL USO DE ESTE DOCUMENTO Y SU CONTENIDO SIN PREVIA AUTORIZACIÓN ESCRITA ESTÁ PROHIBIDA.

LEY DE CERTIFICACIONES

YO, FRANCIS DE LA ROSA MARTINEZ, LICENCIADO A.R.O. PAIS, 10, CERTIFICO QUE SOY LA PROFESIONAL QUE DISEÑO ESTOS PLANOS Y LAS ESPECIFICACIONES COMPLEMENTARIAS. TAMBIÉN CERTIFICO QUE ENTENDO QUE DICHOS PLANOS Y ESPECIFICACIONES CUMPLEN CON LAS DISPOSICIONES APLICABLES DEL REGLAMENTO CONJUNTO Y LAS DISPOSICIONES APLICABLES DE LOS REGLAMENTOS Y CÓDIGOS DE LAS AGENCIAS, JUNTAS REGLAMENTADORAS O CORPORACIONES PÚBLICAS CON JURISDICCIÓN. RECONOZCO QUE CUALQUIER DECLARACIÓN FALSA O FALSIFICACIÓN DE LOS HECHOS QUE SE HAYA PRODUCIDO SIN CONOCIMIENTO O POR NEGLIGENCIA YA SEA POR MÍ, MIS AGENTES O EMPLEADOS, O POR OTRAS PERSONAS CON MI CONOCIMIENTO, ME HACEN RESPONSABLE DE CUALQUIER ACCIÓN JUDICIAL Y DISCIPLINARIA POR LA OIGPE Y OTRAS AUTORIDADES COMPETENTES, INCLUYENDO, PERO SIN LIMITARSE, A LA TERMINACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EN LOS PROCEDIMIENTOS DE CERTIFICACIÓN PROFESIONAL EN LA OIGPE.

NOTA AL CONTRATISTA:

LA DATA, REPRESENTACIÓN, LOCALIZACIÓN Y DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES EXISTENTES QUE SE INDICAN EN LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PREPARADOS POR LA FIRMA JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS ESTÁN BASADOS EN LOS DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN CONFECCIONADOS PARA EL PROYECTO PLAZA CENTRAL SANTURCE. HOY CONOCIDA COMO LA PLAZA PÚBLICA Y EL ESTACIONAMIENTO DE BELLAS ARTES. AMBAS ESTRUCTURAS SE EMPLAZAN SOBRE EL TÚNEL DE MINILLAS. ESTOS DOCUMENTOS FUERON PREPARADOS POR RODOLFO FERNANDEZ RAMIREZ AND ASSOCIATES ARCHITECTS Y LA FIRMA BUSSMANN AND ASSOCIATES STRUCTURAL ELECTRICAL AND MECHANICAL ENGINEERS. LOS PLANOS FUERON CERTIFICADOS, ANTE LA ADMINISTRACIÓN DE REGLAMENTOS Y FERMISOS DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO SEGÚN ESTIPULADO POR EL REGLAMENTO DE PLANIFICACIÓN #12. EL NÚMERO DE PROYECTO DE PLAZA CENTRAL ES 77-79-B264CGC.

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR EN SITIO LA CONDICIÓN EXISTENTE Y CORROBORAR LA LOCALIZACIÓN EXACTA DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES A INTERVENIR ANTES DE PROCEDER CON LAS TAREAS ESTIPULADAS EN LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO.



REVISIONES

| SYMB. | DESCRIPCIÓN | FECHA | APROB. |
|-------|-------------|-------|--------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS PSC
URB. HYDE PARK 855 AVE. LAS MARÍAS, SAN JUAN, PUERTO RICO 00927
TEL: (787) 962-0022 FAX: (787) 962-0026 EMAIL: ORCINA@JORGERIGAU.COM

DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN

PÓRTICO DE LAS ARTES
CENTRO DE BELLAS ARTES
LUIS A. FERRÉ
SAN JUAN, PUERTO RICO

TÍTULO:

PLANO DE IRRIGACION






















| | | |
|-----------------------|--|---|
| Nº PROYECTO PBA-22 | DUEÑO: JEREPHEIT PÉREZ GERENTE GENERAL DRAWN BY: LEGONALEZ | ESCALA: 3/16"=1'-0" FECHA: 6 DE SEPTIEMBRE DE 2022 aprobado: 9/7/2022 firmado por: Francis De La Rosa |
|-----------------------|--|---|

Nº HOJA:
LI-1.1

Nº HOJA: LI-1.2



Nº HOJA: LI-1.3

| Qty | Symbol | Description | Part # | Pressure | Flow | Radius |
|--------------|---|-------------------------------------|-----------------|----------|------|--------|
| 5 |  | Hunter 6H - SRS-04 | 6H | 30 | 0.98 | 6 |
| 7 |  | Hunter 6Q - SRS-04 | 6Q | 30 | 0.51 | 6 |
| 14 |  | Hunter MP800SR 180° - PROS-04-PRS40 | MP800SR 90-210° | 40 | 0.42 | 10 |
| 1 |  | Hunter MP800SR 360° - PROS-04-PRS40 | MP800SR 360° | 40 | 0.78 | 10 |
| 8 |  | Hunter MP800SR 90° - PROS-04-PRS40 | MP800SR 90-210° | 40 | 0.23 | 10 |
| 25 |  | Hunter MP1000 180° - PROS-04-PRS30 | MP1000 90-210° | 30 | 0.32 | 12 |
| 7 |  | Hunter MP1000 210° - PROS-04-PRS30 | MP1000 360° | 30 | 0.37 | 12 |
| 11 |  | Hunter MP1000 360° - PROS-04-PRS30 | MP1000 360° | 30 | 0.65 | 12 |
| 10 |  | Hunter MP1000 90° - PROS-04-PRS30 | MP1000 90-210° | 30 | 0.16 | 12 |
| 1 |  | Wilkins 950 - 2 1/2" | 950 - 2 1/2" | | | |
| 4 |  | Hunter ICV-101G | ICV-101G | | | |
| 1 |  | Hunter ICV-151G | ICV-151G | | | |
| 1 |  | Hunter ICV-301 | ICV-301 | | | |
| 20 |  | Hunter ICZ-101 | ICZ-101 | | | |
| 1 |  | Hunter HCC-800-SS | ACC-99D | | | |
| 1 |  | 1 1/2 inch meter | | | | |
| 72.54 (ft) |  | Lateral - Schedule 40 1 1/4" | | | | |
| 56.55 (ft) |  | Lateral - Schedule 40 1" | | | | |
| 1292.69 (ft) |  | Lateral - Schedule 40 3/4" | | | | |
| 70.07 (ft) |  | Mainline - Schedule 40 1 1/4" | | | | |
| 359.89 (ft) |  | Mainline - Schedule 40 1" | | | | |
| 707.24 (ft) |  | Mainline - Schedule 40 3/4" | | | | |
| 3235.4 (ft) |  | PDL-06-18 | PDL-06-18 | | | |

Individual Zone Data

| Zone Assignment | 1-1 | 1-2 | 1-3 | 1-4 | 1-5 |
|------------------------|---------|--------|---------|--------|---------|
| WTF | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% |
| Area (sq ft) | 5464.39 | 624.18 | 1045.75 | 241.8 | 1120.51 |
| Original Flow (GPM) | 15.67 | 3.11 | 5.39 | 8.47 | 3.67 |
| WTF Flow (GPM) | 15.67 | 3.11 | 5.39 | 8.47 | 3.67 |
| Average Precip (in/hr) | 0.2768 | 0.4827 | 0.4928 | 3.3926 | 0.3154 |

Total Area Calculations

| Area (sq ft) | 8496.63 | High Precip (in/hr) | 8.4829 | CU | 37.18% |
|--------------|---------|---------------------|--------|----|--------|
| | | Mean Precip (in/hr) | 0.4114 | DU | 26.48% |
| Samples | 5002 | Low Precip (in/hr) | 0.0237 | SC | 1.5 |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| Run Set: 1-1 Water Source 1 Description: POC-1 Type: Meter Static Pressure: 70 (psi) Service Line: 0 (psi) Meter Loss: 0.64 (psi) Mean System Static Pressure: 70 (psi) Service Line Loss: 0 (psi) Meter Loss: 0.64 (psi) Backflow Loss: 5.157 (psi) Master Valve Loss: 0.261 (psi) Filter Loss: 0 (psi) Zone 1-1 @ 15.67 (GPM) Mainline Loss: 1.02 (psi) Valve Loss: 1.18 (psi) Filter Loss: 0 (psi) Lateral Loss: 1.13 (psi) Elevation: 0 (psi) Sprinkler Requirement: 30 (psi) Total Design Pressure: 39.38 (psi) Residual Pressure: 30.62 (psi) | Run Set: 1-2 Water Source 1 Description: POC-1 Type: Meter Static Pressure: 70 (psi) Service Line: 0 (psi) Meter Loss: 0.093 (psi) Backflow Loss: 1.585 (psi) Master Valve Loss: 0.052 (psi) Filter Loss: 0 (psi) Zone 1-2 @ 3.11 (GPM) Mainline Loss: 1.4 (psi) Valve Loss: 3.06 (psi) Filter Loss: 0 (psi) Lateral Loss: 0.15 (psi) Elevation: 0 (psi) Sprinkler Requirement: 40 (psi) Total Design Pressure: 46.34 (psi) Residual Pressure: 23.66 (psi) | Run Set: 1-3 Water Source 1 Description: POC-1 Type: Meter Static Pressure: 70 (psi) Service Line: 0 (psi) Meter Loss: 0.173 (psi) Backflow Loss: 2.747 (psi) Master Valve Loss: 0.09 (psi) Filter Loss: 0 (psi) Zone 1-3 @ 5.39 (GPM) Mainline Loss: 1.07 (psi) Valve Loss: 3.92 (psi) Filter Loss: 0 (psi) Lateral Loss: 0.47 (psi) Elevation: 0 (psi) Sprinkler Requirement: 40 (psi) Total Design Pressure: 48.47 (psi) Residual Pressure: 21.53 (psi) | Run Set: 1-4 Water Source 1 Description: POC-1 Type: Meter Static Pressure: 70 (psi) Service Line: 0 (psi) Meter Loss: 0.309 (psi) Backflow Loss: 1.87 (psi) Master Valve Loss: 0.141 (psi) Filter Loss: 0 (psi) Zone 1-4 @ 8.47 (GPM) Mainline Loss: 6.65 (psi) Valve Loss: 3.31 (psi) Filter Loss: 0 (psi) Lateral Loss: 1.17 (psi) Elevation: 0 (psi) Sprinkler Requirement: 30 (psi) Total Design Pressure: 46.89 (psi) Residual Pressure: 24.11 (psi) | Run Set: 1-5 Water Source 1 Description: POC-1 Type: Meter Static Pressure: 70 (psi) Service Line: 0 (psi) Meter Loss: 0.11 (psi) Backflow Loss: 1.87 (psi) Master Valve Loss: 0.061 (psi) Filter Loss: 0 (psi) Zone 1-5 @ 3.67 (GPM) Mainline Loss: 2.08 (psi) Valve Loss: 3.34 (psi) Filter Loss: 0 (psi) Lateral Loss: 0.38 (psi) Elevation: 0 (psi) Sprinkler Requirement: 30 (psi) Total Design Pressure: 37.83 (psi) Residual Pressure: 32.17 (psi) |
|---|--|--|--|---|

EL CONTRATISTA SERA RESPONSABLE DE VERIFICAR TODAS LAS DIMENSIONES, NIVELES Y CONDICIONES DEL PREDIO ANTES DE INICIAR LOS TRABAJOS. DE ENCONTRAR CUALQUIER DISCREPANCIA, ERROR U OMISION EN LOS PLANOS, EL CONTRATISTA DEBERA NOTIFICAR AL ARQUITECTO ANTES DE INICIAR CUALQUIER PARTE DE LA OBRA. PARA HACER LAS CORRECCIONES NECESARIAS, DE NO HACERLO ASI, EL CONTRATISTA CARGARA CON TODA LA RESPONSABILIDAD POR DICHAS DISCREPANCIAS, ERRORES Y/O OMISIONES.

EL CONTRATISTA NO DEBERA UTILIZAR PARA CONSTRUIR DIBUJOS QUE SE LE ENTREGARON ANTES DEL INICIO DE LA OBRA. TODOS LOS UTILIZADOS POR EL CONTRATISTA DEBERAN LLEVAR IMPRESOS EL SELLO "FOR CONSTRUCTION ONLY" FIRMADO Y SELLADO POR EL ARQUITECTO.

ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON PROPIEDAD DE JORGE RIGAU, ARQUITECTOS Y SOLO DEBE UTILIZARSE COMO DOCUMENTO DE REFERENCIA Y TRABAJO PARA EL PROYECTO PARA EL CUAL FUE EXPRESAMENTE DISEÑADO. LA REPRODUCCION PARCIAL O TOTAL O EL USO DE ESTE DOCUMENTO Y SU CONTENIDO SIN PREVIA AUTORIZACION ESCRITA ESTA PROHIBIDA.

LEY DE CERTIFICACIONES

YO, FRANCIS DE LA ROSA MARTINEZ, LICENCIA ARQ. PAIS, 10, CERTIFICO QUE SOY LA PROFESIONAL QUE DISEÑO ESTOS PLANOS Y LAS ESPECIFICACIONES COMPLEMENTARIAS. TAMBIEN CERTIFICO QUE ENTENDO QUE DICHOS PLANOS Y ESPECIFICACIONES CUMPLEN CON LAS DISPOSICIONES APLICABLES DEL REGLAMENTO CONJUNTO Y LAS DISPOSICIONES APLICABLES DE LOS REGLAMENTOS Y CODIGOS DE LAS AGENCIAS, JUNTAS REGLAMENTADORAS O CORPORACIONES PUBLICAS CON JURISDICCION. RECONOZCO QUE CUALQUIER DECLARACION FALSA O FALSIFICACION DE LOS HECHOS QUE SE HAYA PRODUCIDO SIN CONOCIMIENTO O POR NEGLIGENCIA YA SEA POR MI, MIS AGENTES O EMPLEADOS, O POR OTRAS PERSONAS CON MI CONOCIMIENTO, ME HACEN RESPONSABLE DE CUALQUIER ACCION JUDICIAL Y DISCIPLINARIA POR LA OIGRE Y OTRAS AUTORIDADES COMPETENTES, INCLUYENDO, PERO SIN LIMITARSE, A LA TERMINACION DE LA PARTICIPACION EN LOS PROCEDIMIENTOS DE CERTIFICACION PROFESIONAL EN LA OIGRE.

NOTA AL CONTRATISTA:

LA DATA, REPRESENTACION, LOCALIZACION Y DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES EXISTENTES QUE SE INDICAN EN LOS PLANOS ARQUITECTONICOS PREPARADOS POR LA FIRMA JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS ESTAN BASADOS EN LOS DOCUMENTOS DE CONSTRUCCION CONFECCIONADOS PARA EL PROYECTO PLAZA CENTRAL SANTIURCE. HOY CONOCIDA COMO LA PLAZA PUBLICA Y EL ESTACIONAMIENTO DE BELLAS ARTES. AMBAS ESTRUCTURAS SE EMPLAZAN SOBRE EL TUNEL DE MINILLAS. ESTOS DOCUMENTOS FUERON PREPARADOS POR RODOLFO FERNANDEZ RAMIREZ AND ASSOCIATES ARCHITECTS Y LA FIRMA BUSSMANN AND ASSOCIATES STRUCTURAL, ELECTRICAL AND MECHANICAL ENGINEERS. LOS PLANOS FUERON CERTIFICADOS, ANTE LA ADMINISTRACION DE REGLAMENTOS Y PERMISOS DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO SEGUN ESTIPULADO POR EL REGLAMENTO DE PLANIFICACION #12, EL NUMERO DE PROYECTO DE PLAZA CENTRAL ES 77-79-8264C6G.

EL CONTRATISTA SERA RESPONSABLE DE VERIFICAR EN SITIO LA CONDICION EXISTENTE Y CORROBORAR LA LOCALIZACION EXACTA DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES A INTERVENIR ANTES DE PROCEDER CON LAS TAREAS ESTIPULADAS EN LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO.



| REVISIONES | | | |
|------------|-------------|-------|--------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| SYMB. | DESCRIPCION | FECHA | APROB. |

JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS PSC
URB. HYDE PARK, 855 AVE. LAS MARINAS, SAN JUAN, PUERTO RICO 00927
TEL: (787)982-0002 FAX: (787)982-0006 EMAIL: OFICINA@JORGERIGAU.COM

DOCUMENTOS DE CONSTRUCCION

PÓRTRICO DE LAS ARTES
CENTRO DE BELLAS ARTES
LUIS A. FERRÉ
SAN JUAN, PUERTO RICO

TITULO:

PLANO DE IRRIGACION
NOTAS

| | | |
|-----------------------|--|--|
| Nº PROYECTO PBA-22 | DUEÑO: JETPPEHT PÉREZ GERENTE GENERAL DRAWN BY: L.GONZALEZ | ESCALA: NO A ESCALA FECHA: 6 DE SEPTIEMBRE DE 2022 revisión: 19/02/2022 autorizado: Frances De la Rosa |
|-----------------------|--|--|

| | |
|----------|--------|
| Nº HOJA: | LI-2.0 |
|----------|--------|

GENERAL NOTES:

- Smallest lateral pipe diameter to be installed = ¾".
- Crossing, pipe access and sleeves (provide at least two at each crossing) to be specified by others and provided by contractor.
- Additional valves (electrical or manual) to be specified by contractor according to Client and or site's needs.
- Pipe and valve boxes locations are schematic. Final location to be determined by others.
- Contractor will provide each Drip zone with:
 - Zone Control Kit
 - Air Vacuum Relief (AVR) valve
 - Exhaust Header
 - Flush Valve
 - PLD Cap
 - All needed fittings
- Use a filter with a minimum filtration level of 120 microns(approximately 120 mesh, or 0.125 mm). Provide AMIAD filter.
- Water meter, back flow prevent device and pressurization system (if needed) to be specified by others.
- If a water reserve is needed or required it will be specified by others.
- Landscape irrigation contractor must prepare as-built plans of the installed system and supply them to Client.
- Landscape irrigation contractor must verify the proposed design and perform its own calculations prior installation.
- Landscape irrigation contractor will provide and install all necessary wiring, and/or wireless devices, from the controller to each valve and/or sensor and the ET System and will provide and install any other part, fitting or device necessary to run appropriately the system.
- Landscape irrigation contractor must perform a takeoff of the plans considering the supplied drawings and details, site conditions and information supplied by others in order to determine the final amounts of parts, materials, equipment, fittings and tools.
- Landscape irrigation contractor must supply all parts, materials, equipment, fittings, and tools, needed to perform work.
- In areas to be mulched place emitters at the most efficient location to provide water to the plants and cover drip irrigation components with mulch.
- Install drip irrigation tubes and other components as per manufacturer specifications.
- Drip irrigation tube representation is schematic. Place and distribute drip tubes and other component according to the final landscape configuration, as per manufacturer guidelines and ensuring appropriate water availability to the plants.

D

C

B

A

450-600mm COILED WIRE

WATERPROOF CONNECTORS (2)

DRIP ZONE KIT
MODEL ICZ-101-XX
TIP FILTER 45 DEGREES

FINISH GRADE

JUMBO VALVE BOX

SCH 80 T.O.E. NIPPLE

MAIN LINE PIPE & FITTINGS

BRICK SUPPORTS (4)

25mm MINUS WASHED GRAVEL

REGULATOR: 1.7 or 2.7 bar

PVC SLIP UNIONS (2)

25mm MINUS WASHED GRAVEL

REGULATOR: 1.7 or 2.7 bar

01

DRIP CONTROL ZONE

SCALE: N.T.S.

Hunter® IRRIGATION DETAIL

MODEL PROS-06-PRS40-CV

SCH 80 NIPPLE

LATERAL TEE OR ELL

LATERAL PIPE

1/2" MARLEX STREET ELLS (3)

04

PROS-06-PRS40-CV MP ROTATOR SPRINKLER

SCALE: N.T.S.

IRRIGATION DETAIL

Hunter®

MODEL PCB BUBBLER

FINISH GRADE

SWING JOINT:
HUNTER 'PRO-FLEX' TUBING 24"-36",
HSBE-050 ELBOWS (2), &
MARLEX STREET ELBOW (1)

LATERAL TEE OR ELL

LATERAL PIPE

LATERAL PIPE

02

PCB BUBBLER

SCALE: 3" = 1'-0"

Hunter® IRRIGATION DETAIL

FINISH GRADE

MODEL PROS-06-PRS40-CV

HUNTER SWING JOINT
MODEL SJ-5XX-X

LATERAL PIPE

LATERAL TEE OR ELBOW

05

PROS-06-PRS40-CV MP ROTATOR SPRINKLER

SCALE: N.T.S.

IRRIGATION DETAIL

Hunter®

FINISH GRADE

18-24" COILED WIRE

WATERPROOF CONNECTORS (2)

REMOTE CONTROL VALVE MODEL
ICV-151G ACCU-SYNC-ASSO
WITH FILTER SENTRY (FS)

FINISH GRADE

STANDARD VALVE BOX

SCH 80 T.O.E. NIPPLE

MAIN LINE PIPE & FITTINGS

BRICK SUPPORTS (4)

3/4" MINUS WASHED GRAVEL

PVC SLIP UNIONS

PVC SLIP UNIONS

BRICK SUPPORTS (4)

03

ICV GLOBE VALVE

SCALE: 1" = 1'-0"

IRRIGATION DETAIL

Hunter®



MP ROTATOR SPRINKLER

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR TODAS LAS
DIMENSIONES, NIVELES Y CONDICIONES DEL PREDIO ANTES DE INICIAR
LOS TRABAJOS. DE ENCONTRAR CUALQUIER DISCREPANCIA, ERROR U
OMISIÓN EN LOS PLANOS, EL CONTRATISTA DEBERÁ NOTIFICAR AL
ARQUITECTO ANTES DE INICIAR CUALQUIER PARTE DE LA OBRA. PARA
HACER LAS CORRECCIONES NECESARIAS, DE NO HACERLO ASÍ, EL
CONTRATISTA CARGARÁ CON TODA LA RESPONSABILIDAD POR DICHAS
DISCREPANCIAS, ERRORES Y/O OMISIONES.

EL CONTRATISTA NO DEBERÁ UTILIZAR PARA CONSTRUIR DIBUJOS QUE SE
LE ENTREGARON ANTES DEL INICIO DE LA OBRA. TODOS LOS UTILIZADOS
POR EL CONTRATISTA DEBERÁN LLEVAR IMPRESO EL SELLO "FOR
CONSTRUCTION ONLY" FIRMADO Y SELLADO POR EL ARQUITECTO.

ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON PROPIEDAD DE JORGE RIGAU,
ARQUITECTOS Y SOLO DEBE UTILIZARSE COMO DOCUMENTO DE
REFERENCIA Y TRABAJO PARA EL PROYECTO PARA EL CUAL FUE
EXPRESAMENTE DISEÑADO. LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL O EL
USO DE ESTE DOCUMENTO Y SU CONTENIDO SIN PREVIA AUTORIZACIÓN
ESCRITA ESTÁ PROHIBIDA.

LEY DE CERTIFICACIONES

YO, FRANCIS DE LA ROSA MARTINEZ, LICENCIA ARQ. PAIS. 10, CERTIFICO
QUE SOY LA PROFESIONAL QUE DISEÑO ESTOS PLANOS Y LAS
ESPECIFICACIONES COMPLEMENTARIAS. TAMBIÉN CERTIFICO QUE
ENTIENDO QUE DICHS PLANOS Y ESPECIFICACIONES CUMPLEN CON
LAS DISPOSICIONES APLICABLES DEL REGLAMENTO CONJUNTO Y LAS
DISPOSICIONES APLICABLES DE LOS REGLAMENTOS Y CODIGOS DE LAS
AGENCIAS, JUNTAS REGLAMENTADORAS O CORPORACIONES PÚBLICAS
CON JURISDICCION. RECONOZCO QUE CUALQUIER DECLARACIÓN
FALSA O FALSIFICACIÓN DE LOS HECHOS QUE SE HAYA PRODUCIDO SIN
CONOCIMIENTO O POR NEGLIGENCIA YA SEA POR MI, MIS AGENTES O
EMPLEADOS, O POR OTRAS PERSONAS CON MI CONOCIMIENTO, ME
HACEN RESPONSABLE DE CUALQUIER ACCIÓN JUDICIAL Y DISCIPLINARIA
POR LA OIGRE Y OTRAS AUTORIDADES COMPETENTES, INCLUYENDO,
PERO SIN LIMITARSE, A LA TERMINACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EN LOS
PROCEDIMIENTOS DE CERTIFICACIÓN PROFESIONAL EN LA OIGRE.

NOTA AL CONTRATISTA:

LA DATA, REPRESENTACIÓN, LOCALIZACIÓN Y DIMENSIONES DE
LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES EXISTENTES QUE SE INDICAN EN
LOS PLANOS ARQUITECTONICOS PREPARADOS POR LA FIRMA
JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS ESTÁN BASADOS EN LOS
DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN CONFECCIONADOS PARA
EL PROYECTO PLAZA CENTRAL SANTURCE. HOY CONOCIDA
COMO LA PLAZA PÚBLICA Y EL ESTACIONAMIENTO DE BELLAS
ARTES. AMBAS ESTRUCTURAS SE EMPLAZAN SOBRE EL TUNEL DE
MINILLAS. ESTOS DOCUMENTOS FUERON PREPARADOS POR
RODOLFO FERNÁNDEZ RAMÍREZ AND ASSOCIATES ARCHITECTS
Y LA FIRMA BUSSMANN AND ASSOCIATES STRUCTURAL,
ELECTRICAL AND MECHANICAL ENGINEERS. LOS PLANOS
FUERON CERTIFICADOS, ANTE LA ADMINISTRACIÓN DE
PUERTO RICO SEGÚN ESTIPULADO POR EL REGLAMENTO DE
PLANIFICACIÓN #12, EL NÚMERO DE PROYECTO DE PLAZA
CENTRAL ES 77-79-8264C6G.

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR EN SITIO LA
CONDICIÓN EXISTENTE Y CORROBORAR LA LOCALIZACIÓN
EXACTA DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES A INTERVENIR
ANTES DE PROCEDER CON LAS TAREAS ESTIPULADAS EN LOS
DOCUMENTOS DE CONTRATO.



REVISIONES

| SYMB. | DESCRIPCIÓN | FECHA | APROB. |
|-------|-------------|-------|--------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS PSC
URR: HYDE PARK, 855 AVE. LAS MARINAS, SAN JUAN, PUERTO RICO 00927
TEL: (787)982-0002 FAX: (787)982-0006 EMAIL: OFICINA@JORGERIGAU.COM

DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN

PÓRTICO DE LAS ARTES
CENTRO DE BELLAS ARTES
LUIS A. FERRÉ
SAN JUAN, PUERTO RICO

TITULO:

PLANO DE IRRIGACION
DETALLES

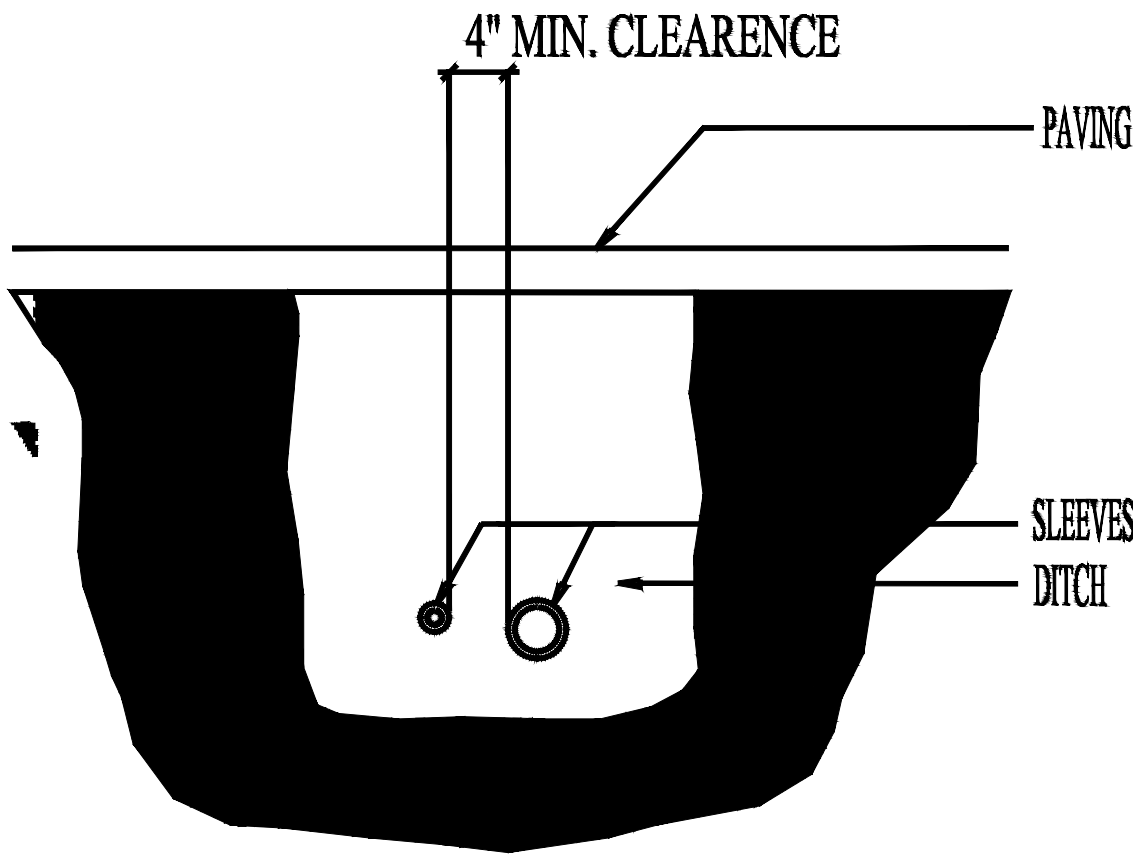
| | | |
|------------------------------|--|--|
| Nº PROYECTO PBA-22 | DUEÑO: JETPPEHT PÉREZ GERENTE GENERAL DRAWN BY: L.GONZALEZ | ESCALA: NO A ESCALA FECHA: 6 DE SEPTIEMBRE DE 2022 DISEÑADO POR: FRANCIS DE LA ROSA |
|------------------------------|--|--|

HUNTER INDUSTRIES
1940 Diamond Street
San Marcos, CA 9207
Main: 760-744-5240
Technical Support: 760-744-5240
www.hunterindustries.com

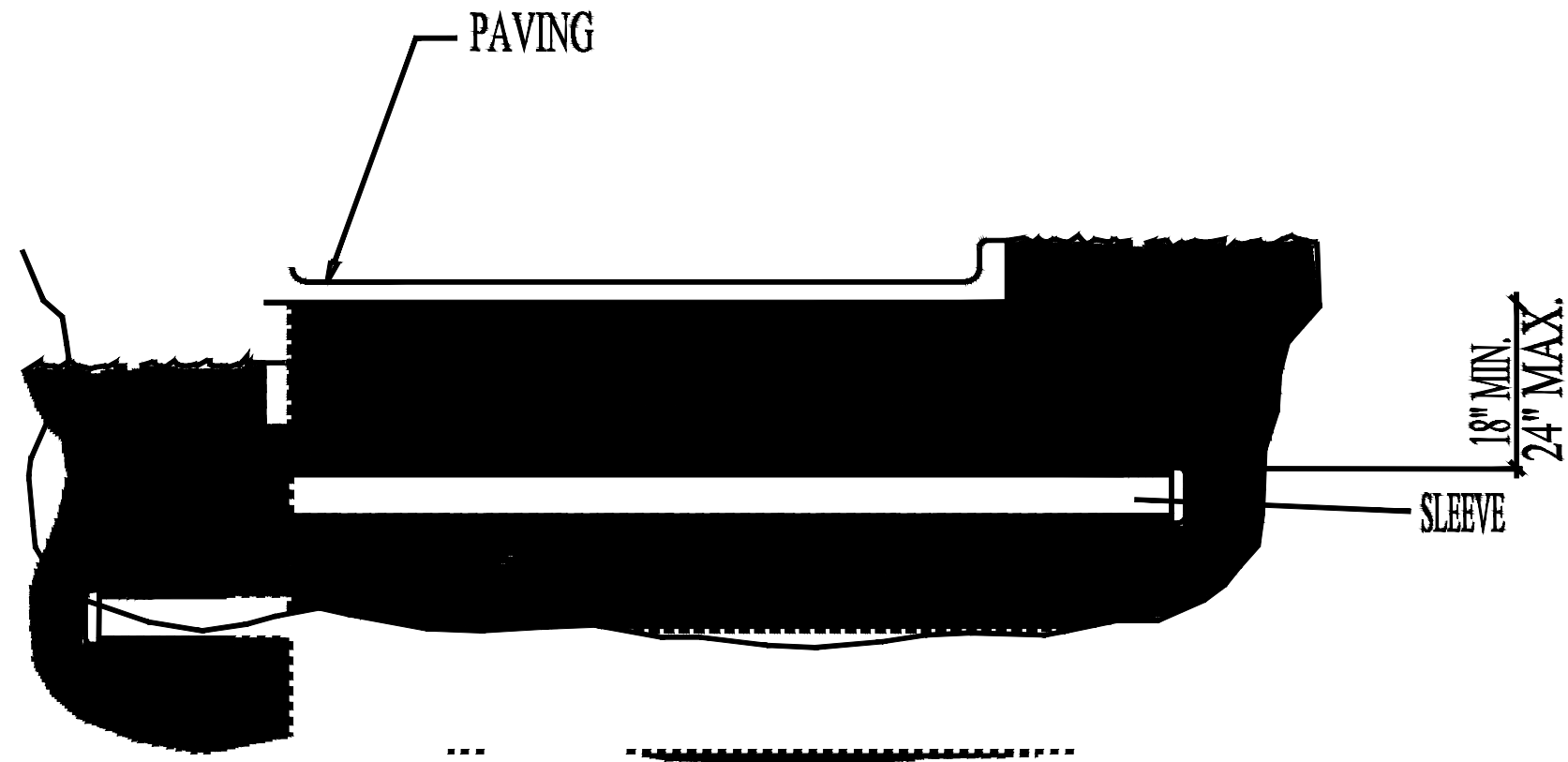
Nº HOJA:
LI-2.1

IRRIGATION SLEEVING

D

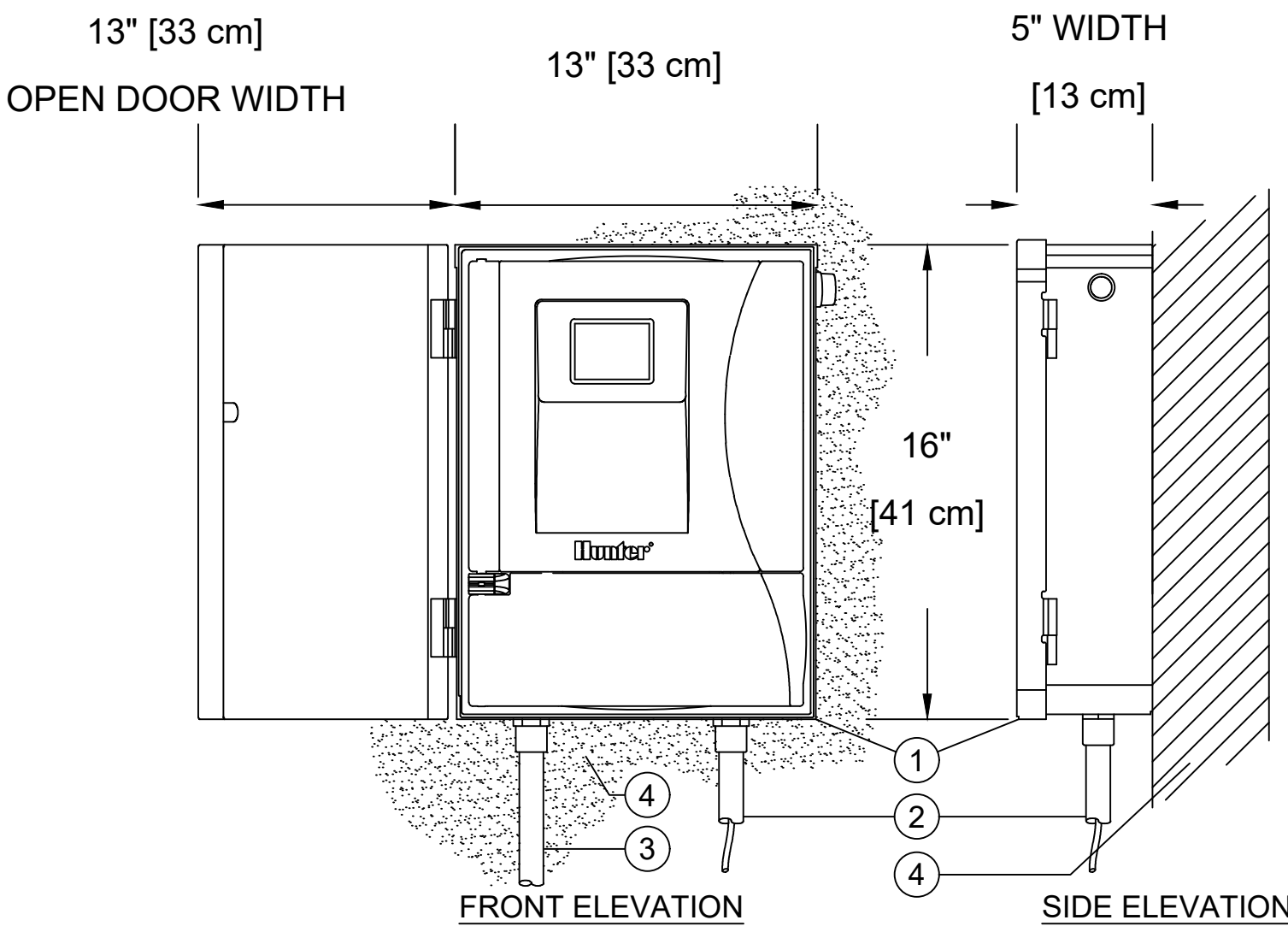


C



- NOTES:
- 1. ALL PVC IRRIGATION SLEEVING TO BE PVC SCH. 40
 - 2. ALL JOINTS TO BE SOLVENT WELDED AND WATERTIGHT.
 - 3. MECHANICALLY TAMP TO 95% PROCTOR.
 - 4. SLEEVE DIAMETER SHALL BE TWO TIMES LONGER THAN PIPE WITHIN.

B



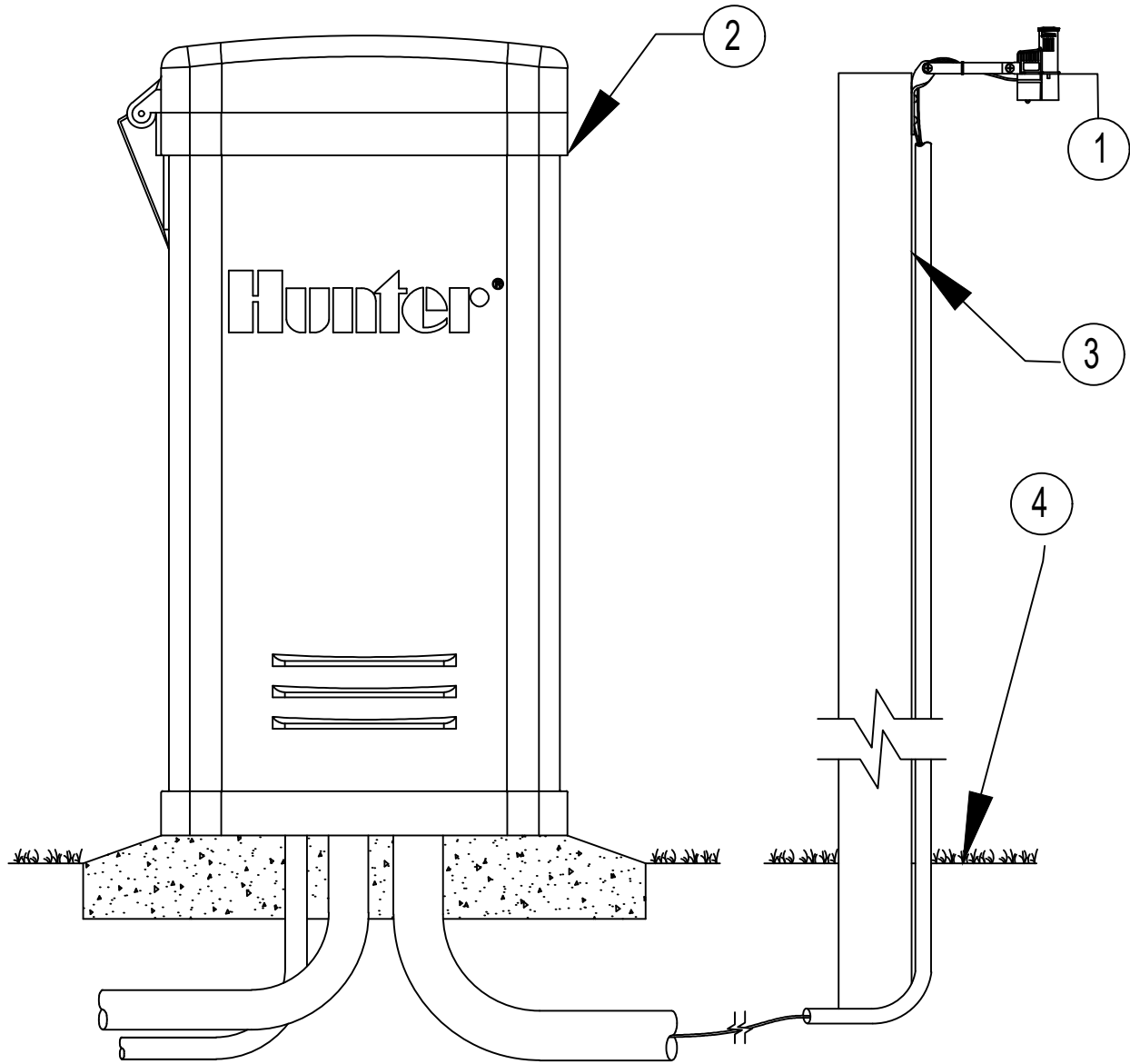
A

IRRIGATION CONTROLLER - SS METAL ENCLOSURE,
WALL MOUNT (HCC-800-SS)

Hunter® C.HCC.03

NOT TO SCALE

3



01

RFC WITH GENERIC PEDESTAL CONTROLLER

Hunter® S.RC.05

NOT TO SCALE

HUNTER INDUSTRIES
1940 Diamond Street
San Marcos, CA 92078
Main: 760-744-5240
Technical Support: 760-591-7383
www.hunterindustries.com

DETAIL LEGEND:

- 1 IRRIGATION CONTROLLER (HCC-800-SS) PER PLAN
- 2 IRRIGATION CONTROL WIRE IN CONDUIT - SIZE AND TYPE PER LOCAL CODES
- 3 ELECTRICAL SUPPLY CONDUIT - CONNECT TO POWER SOURCE, J-BOX INSIDE CONTROLLER
- 4 ADJACENT SURFACE TO MOUNT CONTROLLER PER PLAN

NOTES:

- 1. CONTROLLER ACCEPTS 120 VOLTS A.C. OR 230 VOLTS A.C. (INTERNATIONAL MODEL).
- 2. MOUNT CONTROLLER LCD SCREEN AT EYE LEVEL, CONTROLLER SHALL BE HARD-WIRED TO GROUNDED 110 VAC POWER SOURCE.
- 3. REFER TO THE HUNTER HCC INSTALLATION GUIDE FOR FURTHER INSTRUCTIONS.

3

4

GENERAL NOTES

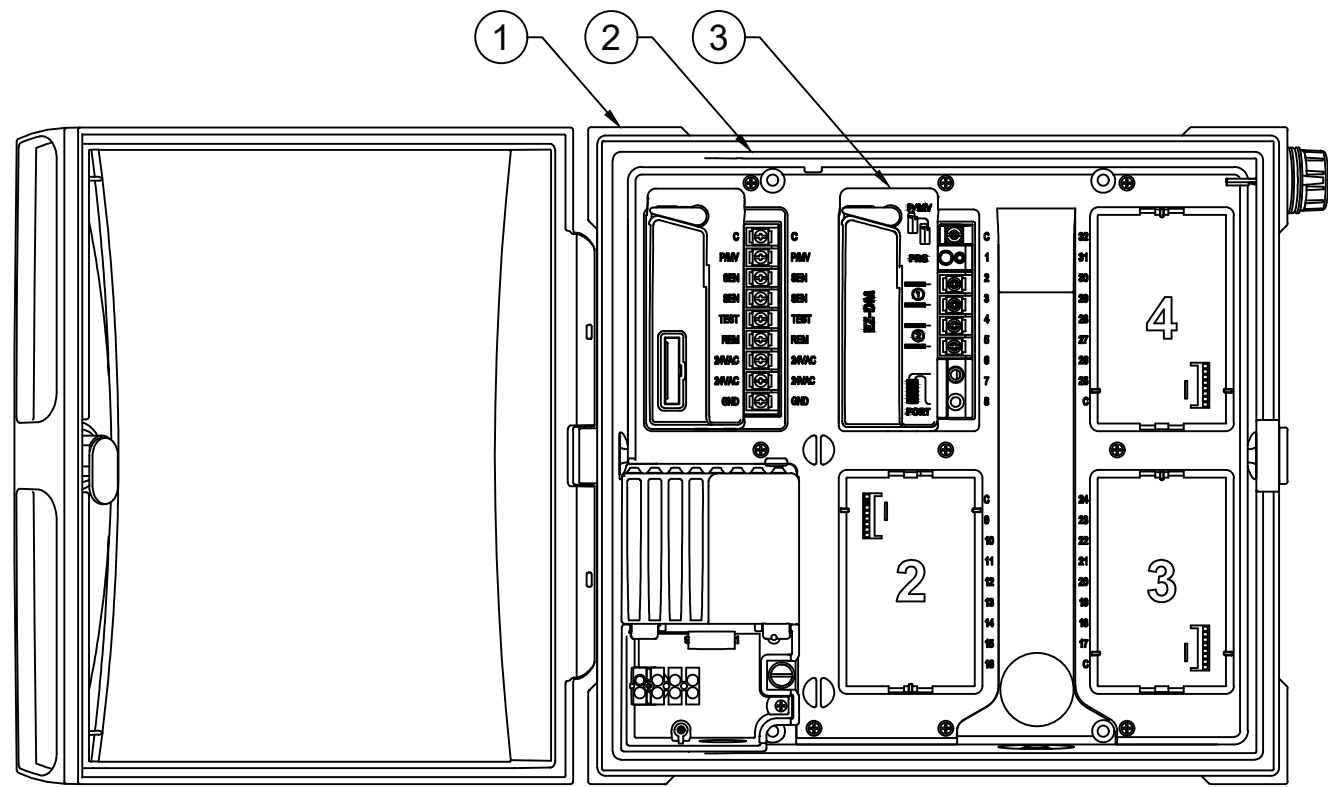
- 1- IRRIGATION CONTRACTOR SHALL SUBMIT SHOP DRAWING COORDINATED WITH ALL TRADES, AND HYDRAULIC CALCULATION CONFIRMING PROPOSED PIPE SIZES FOR APPROVAL.
- 2- MAIN AND BRANCH LINES SHALL BE PVC SCH. 40. DRIP IRRIGATION PIPE SHALL BE HUNTER HLD PIPE.
- 3- CONTRACTOR SHALL INSTALL THRUST BLOCKS WHERE MAINLINES CHANGES DIRECTIONS AND AT A POINT OF CONNECTION OF SOLENOID VALVES.
- 4- ALL PIPE AS SHOWN ARE REPRESENTATIVE, USE APPROPRIATE DISCRETION FOR FINAL PIPE LAYOUT WITHIN PLANTING AREAS AND PROPERTY LINES.
- 5- CONTRACTOR SHALL VERIFY SPRAYHEAD LOCATION AND CONFIRM ADEQUATE COVERAGE. SPRAYHEADS ALONG PAVED AREAS SHALL BE INSTALLED 2-3" FROM PAVING. ADJUST RISER HEIGHT TO PLANT SIZE (INSTRUCT TO DO SO DURING MAINTENANCE). ADJUST ROTOR ANGLE AT SLOPES.
- 6- ALL 2-WIRE MUST BE INSTALLED IN 1" PVC CONDUIT
- 7- CONTRACTOR SHALL INSTALL PVC ISOLATION VALVES BEFORE EACH IRRIGATION ZONE.
- 8- AFTER IRRIGATION SYSTEM IS INSTALLED CONTRACTOR SHALL FURNISH AS-BUIT PLANT SHOWING ACTUAL LOCATION OF UNDERGROUND PIPING, SOLENOID VALVES AND ISLATION VALVES WITH REFERENCES DIMENSIONS FOR EACH ITEM.
- 9- LOCATION AND FINAL MODEL OF AUTOMATIC CONTROLLER SHALL BE COORDINATED WITH THE OWNER AND GENERAL CONTRACTOR. OBTAIN APPROVAL OF CONTROLLER LOCATION FROM OWNER'S REPRESENTATIVE.
- 10- ALL 2-WIRE CONTROL WIRE MUST BE PER MANUFACTURER RECOMMENDATION/SPECIFICATIONS. 2-SIRE TO BE 12 AWG OR 14 AWG PER MANUF. REQUIREMENTS.
- 11- PROVIDE ELECTRICAL GROUNDING FOR 2-WIRE PATH, DECODERS AND CONTROLLER PER MANUFACTURER PRODUCT RECOMMENDATIONS. PROVIDE SURGE PROTECTION PER CONTROLLER MANUFACTURER RECOMMENDATIONS. REFER TO CONTROLLER MANUFACTURER DESIGN GUIDE AND REQUIREMENTS. FAILURE TO FOLLOW MANUFACTURER RECOMMENDATIONS WILL RESULT IN REJECTION OF INSTALLATION AND REQUIRE REWORK/REINSTALLATION.

LEGEND:

- 1 RAIN AND FREEZE SENSOR
- 2 PEDESTAL CONTROLLER
- 3 POST OR SUITABLE MOUNTING SURFACE
- 4 FINISHED GRADE

4

5



DETAIL LEGEND:

- 1 HUNTER CONTROLLER
- 2 CONTROLLER WIRING COMPARTMENT
- 3 EZ-DM MODULE

NOTES:

- A. INSTALLATION TO BE COMPLETED IN ACCORDANCE WITH MANUFACTURER'S SPECIFICATIONS.
- B. CONTROLLER ACCEPES 120 VOLTS A.C. OR 230 VOLTS A.C.
- C. SEE PLAN LEGEND FOR MODEL NUMBER AND SPECIFICATIONS.
- D. ALWAYS REFER TO PRODUCT INSTALLATION NOTES PRIOR TO INSTALLATION.

03

EZ-DM MODULE IN WIRING COMPARTMENT

Hunter® IRRIGATION DETAIL

NOT TO SCALE

5

6

INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA EL CONTRATISTA

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR TODAS LAS DIMENSIONES, NIVELES Y CONDICIONES DEL PREDIO ANTES DE INICIAR LOS TRABAJOS. DE ENCONTRAR CUALQUIER DISCREPANCIA, ERROR U OMISION EN LOS PLANOS, EL CONTRATISTA DEBERÁ NOTIFICAR AL ARQUITECTO ANTES DE INICIAR CUALQUIER PARTE DE LA OBRA. PARA HACER LAS CORRECCIONES NECESARIAS. DE NO HACERLO ASÍ, EL CONTRATISTA CARGARÁ CON TODA LA RESPONSABILIDAD POR DICHAS DISCREPANCIAS, ERRORES Y/O OMISIONES.

EL CONTRATISTA NO DEBERÁ UTILIZAR PARA CONSTRUIR DIBUJOS QUE SE LE ENTREGARON ANTES DEL INICIO DE LA OBRA. TODOS LOS UTILIZADOS POR EL CONTRATISTA DEBERÁN LLEVAR IMPRESOS EL SELLO "FOR CONSTRUCTION ONLY" FIRMADO Y SELLADO POR EL ARQUITECTO.

ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON PROPIEDAD DE JORGE RIGAU, ARQUITECTOS Y SOLO DEBE UTILIZARSE COMO DOCUMENTO DE REFERENCIA Y TRABAJO PARA EL PROYECTO PARA EL CUAL FUE EXPRESAMENTE DISEÑADO. LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL O EL USO DE ESTE DOCUMENTO Y SU CONTENIDO SIN PREVIA AUTORIZACIÓN ESCRITA ESTÁ PROHIBIDA.

LEY DE CERTIFICACIONES

YO, FRANCIS DE LA ROSA MARTINEZ, LICENCIA ARO, PAIS, 10, CERTIFICADO QUE SOY LA PROFESIONAL QUE DISEÑO ESTOS PLANOS Y LAS ESPECIFICACIONES COMPLEMENTARIAS. TAMBIÉN CERTIFICO QUE ENTENDIENDO QUE DICHOS PLANOS Y ESPECIFICACIONES CUMPLEN CON LAS DISPOSICIONES APLICABLES DEL REGLAMENTO CONJUNTO Y LAS DISPOSICIONES APLICABLES DE LOS REGLAMENTOS Y CÓDIGOS DE LAS AGENCIAS, JUNTAS REGLAMENTADORAS O CORPORACIONES PÚBLICAS CON JURISDICCIÓN, RECONOZCO QUE CUALQUIER DECLARACIÓN FALSA O FALSIFICACIÓN DE LOS HECHOS QUE SE HAYA PRODUCIDO SIN CONOCIMIENTO O POR NEGLIGENCIA YA SEA POR MÍ, MIS AGENTES O EMPLEADOS, O POR OTRAS PERSONAS CON MI CONOCIMIENTO, ME HACEN RESPONSABLE DE CUALQUIER ACCIÓN JUDICIAL Y DISCIPLINARIA POR LA OIGPE Y OTRAS AUTORIDADES COMPETENTES, INCLUYENDO, PERO SIN LIMITARSE, A LA TERMINACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EN LOS PROCEDIMIENTOS DE CERTIFICACIÓN PROFESIONAL EN LA OIGPE.

NOTA AL CONTRATISTA:

LA DATA, REPRESENTACIÓN, LOCALIZACIÓN Y DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES EXISTENTES QUE SE INDICAN EN LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PREPARADOS POR LA FIRMA JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS ESTÁN BASADOS EN LOS DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN CONFECCIONADOS PARA EL PROYECTO PLAZA CENTRAL SAN JUAN, HOY CONOCIDA COMO LA PLAZA PÚBLICA Y EL ESTACIONAMIENTO DE BELLAS ARTES. AMBAS ESTRUCTURAS SE EMPLAZAN SOBRE EL TÚNEL DE MINILLAS. ESTOS DOCUMENTOS FUERON PREPARADOS POR RODOLFO FERNÁNDEZ RAMÍREZ AND ASSOCIATES ARCHITECTS Y LA FIRMA BUSSMANN AND ASSOCIATES STRUCTURAL ELECTRICAL AND MECHANICAL ENGINEERS. LOS PLANOS FUERON CERTIFICADOS ANTE LA ADMINISTRACIÓN DE REGLAMENTOS Y PERMISOS DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO SEGÚN ESTIPULADO POR EL REGLAMENTO DE PLANIFICACIÓN #12. EL NÚMERO DE PROYECTO DE PLAZA CENTRAL ES 77-79-B264CGC.

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR EN SITIO LA CONDICIÓN EXISTENTE Y CORROBORAR LA LOCALIZACIÓN EXACTA DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES A INTERVENIR ANTES DE PROCEDER CON LAS TAREAS ESTIPULADAS EN LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO.



REVISIONES

| SYMB. | DESCRIPCIÓN | FECHA | APROB. |
|-------|-------------|-------|--------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS PSC
URB. HYDE PARK 835 AVE. LAS MARÍAS, SAN JUAN, PUERTO RICO 00927
TEL: (787)982-0002 FAX: (787)982-0006 EMAIL: OFICINA@JORGERIGAU.COM

DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN

PÓRTICO DE LAS ARTES
CENTRO DE BELLAS ARTES
LUIS A. FERRÉ
SAN JUAN, PUERTO RICO

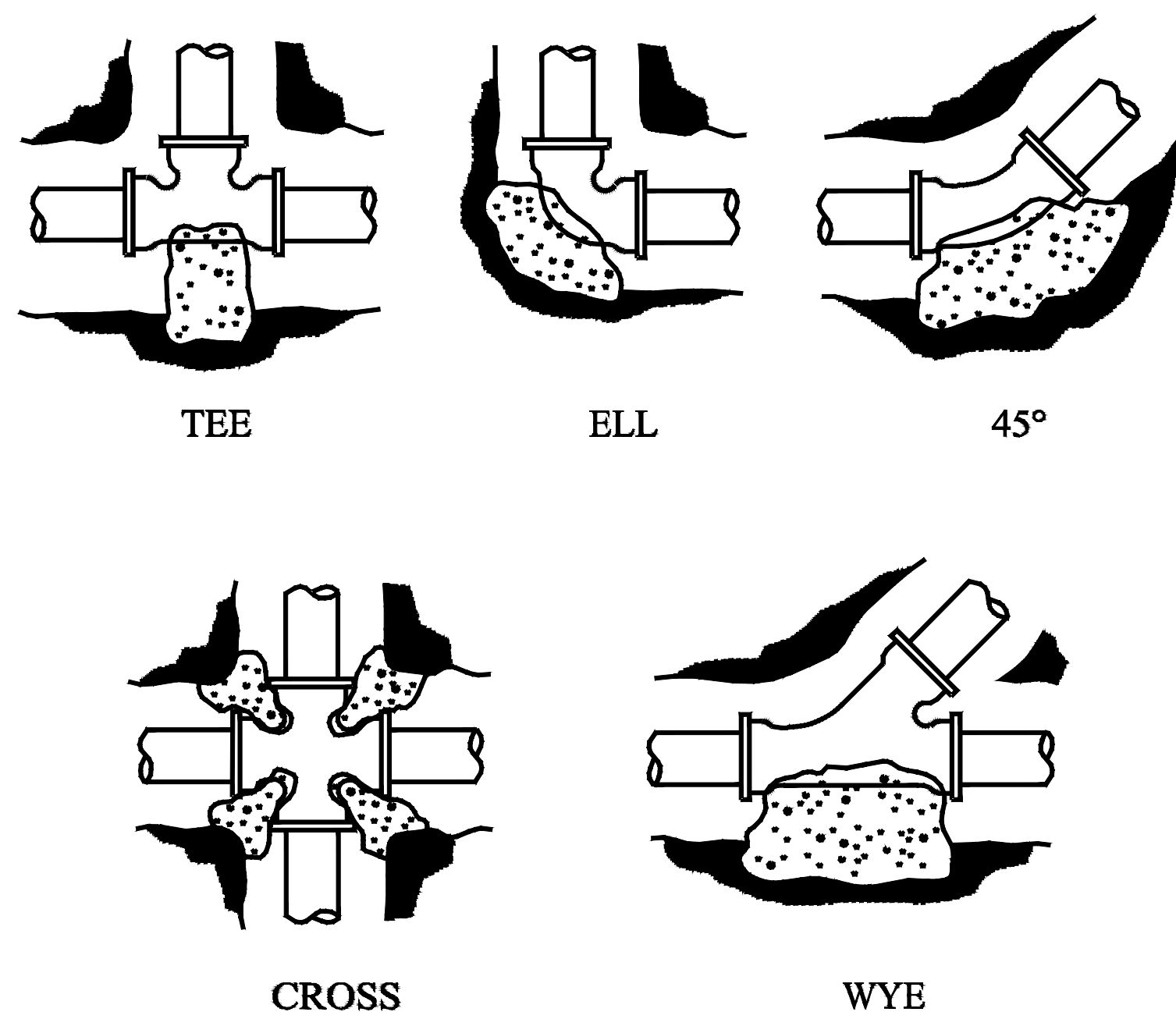
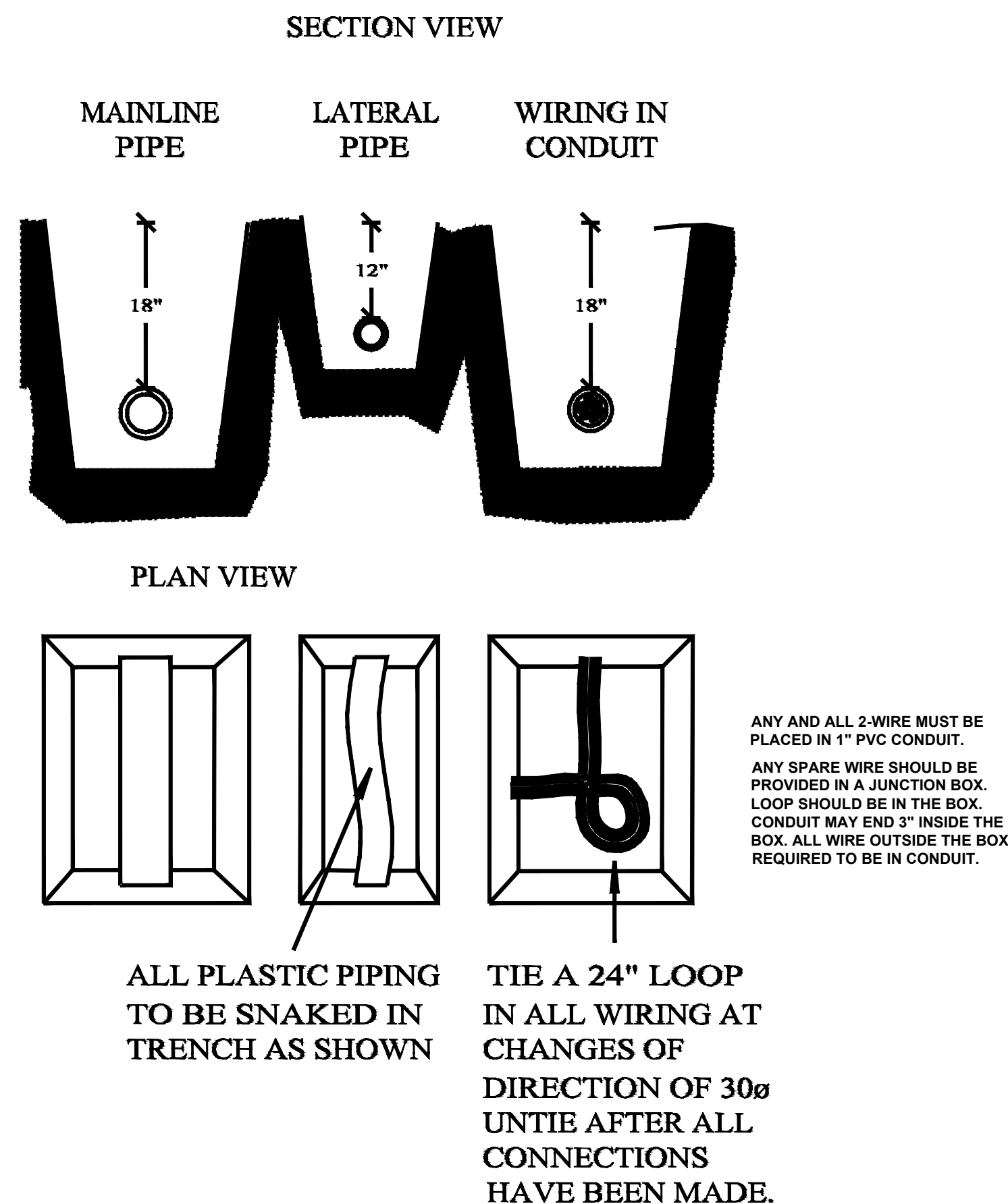
TÍTULO:

PLANO DE IRRIGACION
DETALLES

| | | |
|-----------------------|--|---|
| Nº PROYECTO PBA-22 | DUÑO: JETPEHT PÉREZ GERENTE GENERAL DRAWN BY: LICENCIADO | ESCALA: NO A ESCALA FECHA: 6 DE SEPTIEMBRE DE 2022 versión: 1/17/2022 modificación: Planos De Las Artes |
|-----------------------|--|---|

Nº HOJA:
LI-2.2

NOTE:
SLEEVE BELOW ALL HARDSCAPE ELEMENTS WITH SCHEDULE 40
PVC 2 TIMES THE DIAMETER OF THE PIPE WITHIN.



NOTES:

1. SUPPLY LINES 2" IN DIAMETER AND LARGER SHALL RECEIVE CONCRETE THRUST BLOCKS.
2. A MINIMUM OF 6" OF CONCRETE SHALL BE POURED ON VIRGIN OR COMPACTED SOIL BENEATH EACH INSTALLATION.

01 PIPE AND WIRE TRENCHING

Hunter® IRRIGATION DETAIL

NOT TO SCALE

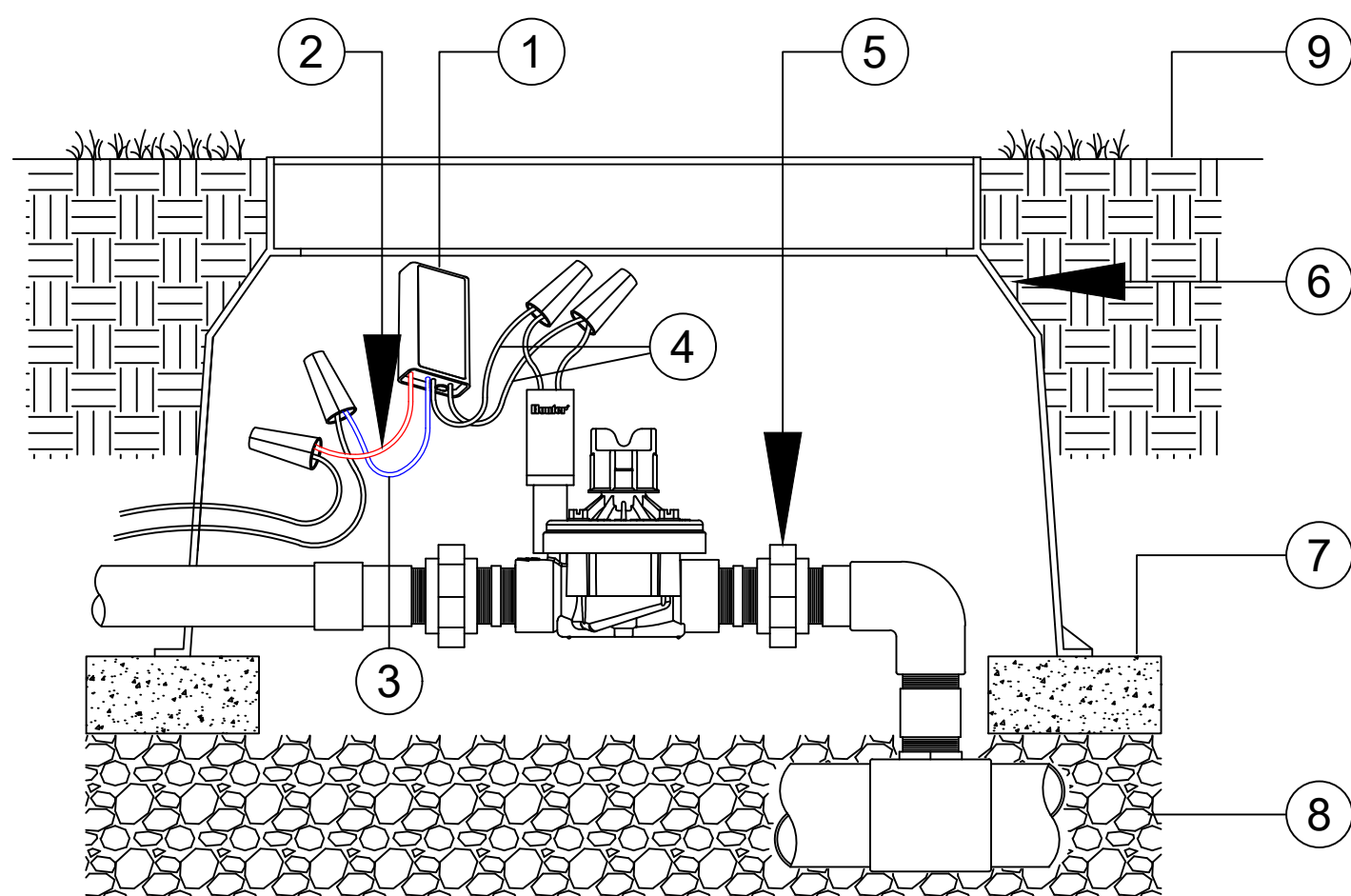
02 CONCRETE THRUST BLOCKS

Hunter® IRRIGATION DETAIL

NOT TO SCALE

NOTES:

- A. INSTALLATION TO BE COMPLETED IN ACCORDANCE WITH MANUFACTURER'S SPECIFICATIONS.
- B. CONTROLLER ACCEPTS 120 VOLTS A.C. OR 230 VOLTS A.C.
- C. SEE PLAN LEGEND FOR MODEL NUMBER AND SPECIFICATIONS.
- D. ALWAYS REFER TO PRODUCT INSTALLATION NOTES PRIOR TO INSTALLATION.



DETAIL LEGEND:

- ① HUNTER EZ1 DECODER
- ② RED WIRE AT DECODER
- ③ BLUE WIRE AT DECODER
- ④ BLACK WIRES (2) AT DECODER TO SOLENOID CONTROL WIRES.
- ⑤ CONTROL VALVE ASSEMBLY, SEE CONTROL VALVE DETAIL.
- ⑥ RECTANGULAR VALVE BOX, SEE CONTROL VALVE DETAIL.
- ⑦ COMMON BRICK, 2 TOTAL, ONE ON EACH SHORT SIDE OF BOX, SEE CONTROL VALVE DETAIL.
- ⑧ GRAVEL BASE, 4" DEEP, SEE CONTROL VALVE DETAIL.
- ⑨ FINISH GRADE OR TOP OF MULCH

03 EZ-1 DECODER AT CONTROL VALVE

Hunter® IRRIGATION DETAIL

NOT TO SCALE

INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA EL CONTRATISTA

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR TODAS LAS DIMENSIONES, NIVELES Y CONDICIONES DEL PREDIO ANTES DE INICIAR LOS TRABAJOS. DE ENCONTRAR CUALQUIER DISCREPANCIA, ERROR U OMISIÓN EN LOS PLANOS, EL CONTRATISTA DEBERÁ NOTIFICAR AL ARQUITECTO ANTES DE INICIAR CUALQUIER PARTE DE LA OBRA. PARA HACER LAS CORRECCIONES NECESARIAS, DE NO HACERLO ASÍ, EL CONTRATISTA CARGARÁ CON TODA LA RESPONSABILIDAD POR DICHAS DISCREPANCIAS, ERRORES Y/O OMISIONES.

EL CONTRATISTA NO DEBERÁ UTILIZAR PARA CONSTRUIR DIBUJOS QUE SE LE ENTREGARON ANTES DEL INICIO DE LA OBRA. TODOS LOS UTILIZADOS POR EL CONTRATISTA DEBERÁN LLEVAR IMPRESOS EL SELLO "FOR CONSTRUCTION ONLY" FIRMADO Y SELLADO POR EL ARQUITECTO.

ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON PROPIEDAD DE JORGE RIGAU
ARQUITECTOS Y SOLO DEBE UTILIZARSE COMO DOCUMENTO DE
REFERENCIA Y TRABAJO PARA EL PROYECTO PARA EL CUAL FUE
EXPRESAMENTE DISEÑADO. LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL O EL
USO DE ESTE DOCUMENTO Y SU CONTENIDO SIN PREVIA AUTORIZACIÓN
ESCRITA ESTÁ PROHIBIDA.

LEY DE CERTIFICACIONES

YO, FRANCIS DE LA ROSA MARTINEZ, LICENCIADO EN AGRICULTURA, PAIS, 10, CERTIFICO QUE SOY LA PERSONA PROFESIONAL QUE DISEÑO ESTOS PLANOS Y LAS DISPOSICIONES APPLICABLES COMPLEMENTARIAS A LA FAMILIA QUE SE ENCUENTRA EN EL ENTENDIDO QUE DICHO PLANOS Y DISPOSICIONES CUMPLEN CON LAS DISPOSICIONES APPLICABLES DEL REGLAMENTO CONJUNTO Y LAS DISPOSICIONES APPLICABLES DE LOS REGLAMENTOS Y CÓDIGOS DE LAS AGENCIAS, JUNTAS REGLAMENTADORAS O CORPORACIONES PÚBLICAS CON JURISDICCIÓN. RECONOZCO QUE CUALQUIER DECLARACIÓN FALSA O FALSIFICACIÓN DE LOS HECHOS QUE SE HAYA PRODUCIDO SIN CONOCIMIENTO O POR NEGLIGENCIA YA SEA POR MÍ, MIS AGENTES O EMPLEADOS, O POR OTRAS PERSONAS CON MI CONOCIMIENTO, ME RESPONSABILIZA POR LA OIGPE Y OTRAS AUTORIDADES COMPETENTES, INCLUYENDO PERO SIN LIMITARSE, A LA TERMINACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EN LOS PROCEDIMIENTOS DE CERTIFICACIÓN PROFESIONAL EN LA OIGPE.

NOTA AL CONTRATISTA

DATA. REPRESENTACIÓN, LOCALIZACIÓN Y DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES DISTINTOS QUE SE JAMICAN EN LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PREPARADOS POR LA FIRMA JORGE RIGAL AYA. ARQUITECTOS ENTEN BASADOS EN LOS DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN CONFECCIONADOS PARA EL PROYECTO PLAZA CENTRAL. SANTURCE. HUY CONOCIDA COMO LA PLAZA PÚBLICA Y EL ESTACIONAMIENTO DE BELLAS ARTES. AMBAS ESTRUCTURAS SE EMPLEAN SOBRE EL TÚNEL DE MINILLAS. ESTOS DOCUMENTOS FUERON PREPARADOS POR RODOLFO FERNÁNDEZ RAMÍREZ Y ASSOCIATES ARCHITECTS Y LA FIRMA BUSSMANN AND ASSOCIATES STRUCTURAL ENGINEERS. LOS PLANOS FUERON CERTIFICADOS ANTE LA ADMINISTRACIÓN DE REGLAMENTOS Y PERMISOS DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO SEGÚN ESTIPULADO POR EL REGLAMENTO DE PLANIFICACIÓN #12. EL NÚMERO DE PROYECTO DE PLAZA CENTRAL ES 77-7-9264-GC.

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR EN SITIO LA CONDICIÓN EXISTENTE Y CORROBORAR LA LOCALIZACIÓN EXACTA DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES A INTERVENIR ANTES DE PROCEDER CON LAS TAREAS ESTIPULADAS EN LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO.



| REVISIONES | | | |
|------------|-------------|-------|--------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| SYMB. | DESCRIPCIÓN | FECHA | APROB. |

JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS PSC
URB. HYDE PARK 855 AVE. LAS MARIAS, SAN JUAN, PUERTO RICO 00923
TEL: (787)982-0002 FAX: (787)982-0006 EMAIL: OFICINA@JORGERIGAU.COM

DOCUMENTOS DE
CONSTRUCCIÓN

PÓRTICO DE LAS ARTES
CENTRO DE BELLAS ARTES
LUIS A. FERRÉ
SAN JUAN, PUERTO RICO

TITULO:

PLANO DE IRRIGACION DETALLES

| | | |
|-------------------------------|---|---|
| <p>Nº PROYECTO PBA-22</p> | <p>DUEÑO: JETPPEHT PÉREZ GERENTE GENERAL DRAWN BY: L.GONZALEZ</p> | <p>ESCALA: NO A ESC FECHA: 6 DE SEPTIEMBRE DE 20 IMPRESO: 9/17/2022 IMPRESO POR: FRANCIS DE LA ROSA</p> |
| | <p>Nº HOJA:</p> | <p>LI-2.3</p> |

HUNTER INDUSTRIES
1940 Diamond Street
San Marcos, CA 92078
Main: 760-744-5240
Technical Support: 760-591-7383
www.hunterindustries.com

GENERAL NOTES:

1. BUILDING AND DESIGN CODES:
- A. INTERNATIONAL BUILDING CODE 2018 EDITION WITH 2018 PUERTO RICO BUILDING CODE AMENDMENTS
 - B. AISC STEEL CONSTRUCTION MANUAL (15TH EDITION), AISC-HSS (2016), AISC 341-16 AND CODE OF STANDARD PRACTICE
 - C. AISI 2013 EDITION OF THE COLD-FORMED STEEL DESIGN MANUAL
 - D. AWS D1.1-2015 - STRUCTURAL WELDING CODE - STEEL
 - E. ACI 318 BUILDING CODE REQUIREMENTS FOR STRUCTURAL CONCRETE, THE LATEST EDITION
 - F. ACI DETAILING MANUAL, PUBLICATION SP-66, 2014 EDITION
 - G. STRUCTURAL WELDED WIRE REINFORCEMENT MANUAL OF STANDARD PRACTICE, WIREREINFORCEMENT INSTITUTE
 - H. ACI 530 BUILDING CODE REQUIREMENTS FOR MASONRY STRUCTURES, THE LATEST EDITION
 - I. CRSI MANUAL OF STANDARD PRACTICE, THE LATEST EDITION
 - J. SDI CODE OF RECOMMENDED STANDARD PRACTICE FOR COMPOSITE DECK, FORM DECKS, AND ROOF DECK CONSTRUCTION, THE LATEST EDITION
 - K. SJI RECOMMENDED CODE OF STANDARD PRACTICE FOR STEEL JOISTS AND JOIST GIRDERS, THE LATEST EDITION

2. DESIGN LOADS:
- A. LIVE LOADS: UNIFORM
 - ROOF 30 PSF
 - SLAB ON GRADE 100 PSF

LIVE LOAD REDUCTION ON SUPPORTING ELEMENTS IN ACCORDANCE WITH INTERNATIONAL BUILDING CODE 2018

- B. DEAD LOADS:
- ROOF DEAD LOAD 11 PSF

- C. WIND LOADS:
- 3 SECOND GUST WIND SPEED: 170 MPH
 - EXPOSURE: B
 - IMPORTANCE FACTOR: I = 1.0
 - INTERNAL PRESSURE COEFFICIENT: GCp1 = +0.18

- D. SEISMIC LOADS:
- Ss MAPPED SPECTRAL ACCEL FOR SHORT PERIODS = 0.98
 - S1 MAPPED SPECTRAL ACCEL FOR 1-SECOND PERIOD = 0.39
 - SITE CLASS: D

SEISMIC CATEGORY: D
BASIC SEISMIC-FORCE-RESISTING SYSTEM
ORDINARY STEEL MOMENT FRAME
R1 RESPONSE MODIFICATION FACTOR = 3.5
I1 SEISMIC IMPORTANCE FACTOR = 1.0
V1 SEISMIC BASE SHEAR = 16 KIPS

3. GENERAL REQUIREMENTS:
- A. SPECIFICATIONS ARE PART OF THE CONSTRUCTION DOCUMENTS AND MUST BE USED IN CONJUNCTION WITH THE DRAWINGS.
 - B. VERIFY EXISTING CONDITIONS AND DIMENSIONS PRIOR TO BEGINNING WORK OR FABRICATING MATERIALS. NOTIFY A/E OF DISCREPANCIES BEFORE PROCEEDING WITH ANY PHASE WORK.
 - C. VERIFY THE LOCATION OF CHASES, INSERTS, OPENINGS, SLEEVES, FINISHES, DEPRESSIONS, PADS, AND WALL OPENINGS.
 - D. DO NOT SCALE DRAWINGS FOR THE PURPOSE OF ESTABLISHING DIMENSIONS.
 - E. DETAILS LABELED "TYPICAL DETAILS" ON DRAWINGS APPLY TO SITUATIONS OCCURRING ON THE PROJECT THAT ARE THE SAME OR SIMILAR TO THOSE SPECIFICALLY DETAILED. SUCH DETAILS APPLY WHETHER OR NOT DETAILS ARE REFERENCED AT EACH LOCATION. NOTIFY ENGINEER OF CNFLICTS REGARDING APPLICABILITY OF "TYPICAL DETAILS".
 - F. DO NOT LOAD THE SLAB ON GRADE OR SUPPORTED SLAB WITH ERECTION CRANES OR ERECTION EQUIPMENT. THE SLABS HAVE NOT BEEN DESIGNED FOR CRANE LOADS AND WILL REQUIRE AN INCREASE IN THICKNESS AND/OR REINFORCEMENT. OBTAIN A/E APPROVAL ON PROPOSED CRANE SUPPORT PLAN FOR SLABS PRIOR TO COMMENCING WORK.
 - G. DO NOT STORE OR STACK CONSTRUCTION MATERIALS ON POURED OR ERECTED FLOORS/ROOFS IN EXCESS OF 80 PERCENT OF LIVE LOAD. GENERAL CONTRACTOR WILL ENSURE THAT ALL SUB-CONTRACTORS ARE INFORMED OF LOADING RESTRICTIONS. AVOID IMPACT WHEN PLACING MATERIALS ON POURED OR ERECTED FLOORS OR ROOF.

- B. THE CONTRACT STRUCTURAL DOCUMENTS REPRESENT THE FINISHED STRUCTURE. THE CONTRACTOR IS RESPONSIBLE FOR THE MEANS AND METHODS OF CONSTRUCTION. PROVIDE ALL MEASURES REQUIRED TO PROTECT THE STRUCTURE, WORKMEN, AND OTHER PERSONS DURING CONSTRUCTION, INCLUDING BRACING, SHORING FOR CONSTRUCTION EQUIPMENT, SHORING FOR THE BUILDING, FORMS AND SCAFFOLDING, SHORING OF RETAINING WALLS AND OTHER TEMPORARY SUPPORTS AS REQUIRED. COMPLY WITH APPLICABLE REQUIREMENTS OF OSHA AND OTHER GOVERNING BODIES HAVING JURISDICTION AT THE SITE.

- I. PRINCIPAL OPENINGS THROUGH THE FRAMING ARE SHOWN ON DRAWINGS. EXAMINE THE ARCHITECTURAL AND MECHANICAL DRAWINGS FOR THE REQUIRED OPENINGS AND PROVIDE FOR REQUIRED OPENINGS WHETHER SHOWN ON THE STRUCTURAL DRAWINGS OR NOT. VERIFY SIZE AND LOCATION OF OPENINGS WITH THE MECHANICAL CONTRACTOR. DEVIATIONS FROM THE OPENINGS SHOWN ON THE STRUCTURAL DRAWINGS MUST BE APPROVED PRIOR TO IMPLEMENTING THE CHANGES.

- J. LOADINGS FOR MECHANICAL EQUIPMENT ARE BASED ON THE UNITS SHOWN ON THE MECHANICAL DRAWINGS. ANY CHANGES IN TYPE, SIZE, OR NUMBER OF PIECES OF EQUIPMENT SHALL BE REPORTED TO THE ARCHITECT FOR VERIFICATION OF THE ADEQUACY OF SUPPORTING MEMBERS PRIOR TO THE PLACEMENT OF SUCH EQUIPMENT.

- K. SEE ARCHITECTURAL DRAWINGS FOR ELEVATIONS NOT SHOWN AND FOR EXACT LOCATIONS OF ALL SLAB DEPRESSIONS. THE CONTRACTOR SHALL COMPARE THE STRUCTURAL SECTIONS WITH ARCHITECTURAL SECTIONS AND REPORT ANY DISCREPANCY TO THE ARCHITECT PRIOR TO FABRICATING OR INSTALLING STRUCTURAL MEMBERS.

FOUNDATION AND SOUL RECOMMENDATION

FOUNDATION DESIGN IS BASED UPON THE GEOTECHNICAL ENGINEERING REPORT ENTITLED "SUBSOIL EXPLORATION AND GEOTECHNICAL ENGINEERING REPORT FOR MAIN ENTRANCE PORCH FOR CENTRO DE BELLAS ARTES SANTURCE, SAN JUAN, PUERTO RICO," BY ING. ANIEL GRILLASCA RODRIGUEZ, P.E., M.E.C.E. DATED NOVEMBER 28, 2014, JOB NO. 146809.

- 1. COORDINATE STRUCTURAL PLANS AND DETAILS WITH REQUIREMENTS OF GEOTECHNICAL REPORT. FOUNDATION DESIGN IS BASED ON 2000 PSF NET ALLOWABLE BEARING CAPACITY.
- 2. REFER TO THE GEOTECHNICAL REPORT AND SPECIFICATIONS FOR GENERAL REQUIREMENTS OF EARTHWORK, OVEREXCAVATION, SUBGRADE PREPARATION, FILL AND COMPACTION, WATERPROOFING AND OTHER PERTINENT REQUIREMENTS AND INFORMATION.
- 3. PROTECT PIPES AND CONDUITS RUNNING THROUGH WALLS AND SLABS WITH 1/2 INCH EXPANSION MATERIAL. LOWER CONTINUOUS FOOTINGS AND GRADE BEAMS PERPENDICULAR TO PIPE RUNS TO ALLOW PIPES TO PASS ABOVE THE FOOTINGS OR THROUGH THE GRADE BEAMS. ALTERNATIVELY, PROVIDE A CONCRETE JACKET IF PIPES ARE LOW ENOUGH TO BE PLACED BELOW THE FOOTINGS AND GRADE BEAMS. LOWER FOOTINGS AND GRADE BEAMS PARALLEL TO PIPE RUNS TO AVOID SURCHARGE ONTO ADJACENT TRENCH EXCAVATIONS.
- 4. MAINTAIN SUBGRADE AND FILL MOISTURE CONTENT UNTIL FOUNDATIONS ARE PLACED.
- 5. ARRANGE FOR OWNER'S INDEPENDENT TESTING AGENCY TO MONITOR CUT AND FILL OPERATIONS AND PERFORM FIELD DENSITY AND MOISTURE CONTENT TESTS TO VERIFY COMPACTION AND APPROVE FOOTING SUBGRADES PRIOR TO PLACING CONCRETE.
- 6. DO NOT PLACE FOOTINGS OR SLABS AGAINST SUBGRADE CONTAINING FREE WATER.
- 7. MAINTAIN PROPER SITE DRAINAGE DURING CONSTRUCTION TO ENSURE SURFACE RUNOFF AWAY FROM STRUCTURES AND TO PREVENT FLOODING OF SURFACE RUNOFF NEAR THE STRUCTURES.

CONCRETE:

- 1. PROVIDE BATCH MIXING, TRANSPORTATION, PLACING AND CURING OF CONCRETE IN ACCORDANCE WITH RECOMMENDATIONS OF ACI 301 AND ACI 318. USE TYPE II OR TYPE IV PORTLAND CEMENT UNLESS NOTED OTHERWISE. PROVIDE ADMIXTURES AND SPECIAL REQUIREMENTS AS SPECIFIED.
- A. CONCRETE SHALL BE NORMAL WEIGHT (145 PCF) CONCRETE; F'c= 3000 PSI & F'c = 4000 PSI AT 28 DAYS
- 2. PROVIDE CONCRETE MIXES DESIGNED BY A QUALIFIED TESTING LABORATORY FOR REVIEW AND APPROVAL BY THE STRUCTURAL ENGINEER.
- 3. PROVIDE CONSTRUCTION AND CONTROL JOINTS AS INDICATED ON DRAWINGS. HORIZONTAL CONSTRUCTION JOINTS ARE NOT ALLOWED UNLESS SPECIFICALLY NOTED OR APPROVED BY STRUCTURAL ENGINEER. NOTIFY STRUCTURAL ENGINEER OF PROPOSED CONSTRUCTION JOINT OR CONTROL JOINT LOCATIONS THAT ARE DIFFERENT OR IN ADDITION TO JOINTS INDICATED ON DRAWINGS.
- 4. CHAMFER EXPOSED EDGES 3/4 INCH UNLESS NOTED OTHERWISE.
- 5. WIRE BRUSH AND CLEAN CONSTRUCTION JOINTS PRIOR TO POURING NEW CONCRETE.
- 6. REFERENCE THE APPROPRIATE DISCIPLINE DRAWINGS FOR SUBSLAB PIPING, FLOOR DRAINS AND SLAB AND WALL PENETRATIONS.
- 7. PROVIDE ADEQUATE STRUCTURAL FRAMING AS APPROVED BY STRUCTURAL ENGINEER FOR MECHANICAL OPENINGS THROUGH THE SLABS, WALLS AND FLOOR DECK. OPENINGS WILL NOT BE PERMITTED THROUGH BEAMS UNLESS SPECIFICALLY DETAILED.
- 8. CONCRETE QUALITY: SHALL BE AS SHOWN IN TABLE BELOW:

| CONCRETE USE | STRENGTH AT 28 DAYS | SLUMP | AIR | AGGREGATE SIZE | V/C RATIO |
|--------------------------------------|---------------------|-------|-----|----------------|-----------|
| EXTERIOR WALKS AND CURBS | 3000 | 3" | - | 1" | .68 |
| GRADE SLAB | 3000 | 3" | - | 1" | .68 |
| FOOTINGS | 3000 | 3" | - | 1" | .68 |
| FLOOR / ROOF/ WALLS / SLABS | 3000 | 4" | - | 3/4" | .68 |
| FRAME FOOTING & COMPOSITE FLOOR DECK | 4000 | 4" | - | 3/4" | .57 |

REINFORCING STEEL:

- 1. PROVIDE DETAILING, FABRICATION, AND INSTALLATION OF REINFORCING AND ACCESSORIES IN ACCORDANCE WITH ACI 315 AND ACI 318.
- 2. PROVIDE NEW BILLET STEEL REINFORCING BARS IN ACCORDANCE WITH ASTM A 615, GRADE 60.
- 3. COORDINATE PLACEMENT OF CAST-IN-PLACE EMBEDS AND ANCHOR RODS. SET ANCHOR RODS WITH A TEMPLATE. SECURELY ATTACH EMBED ITEMS TO FORMWORK OR REINFORCING.
- 4. PROVIDE CLASS "B" REINFORCEMENT SPLICES FOR CONTINUOUS REINFORCEMENT. PROVIDE STANDARD 90-DEGREE HOOKS IN ACCORDANCE WITH ACI 318, UNLESS NOTED OTHERWISE.
- 5. MAINTAIN THE FOLLOWING CONCRETE COVERAGE FOR REINFORCING STEEL UNLESS NOTED OTHERWISE:
 - A. CONCRETE CAST AGAINST EARTH: 3 INCHES
 - B. CONCRETE EXPOSED TO WEATHER: NO. 6 AND LARGER: 2 INCHES NO. 5 AND SMALLER: 1-1/2 INCHES
 - C. CONCRETE NOT EXPOSED TO WEATHER OR IN CONTACT WITH THE GROUND: SLABS AND WALLS: NO. 11 AND SMALLER: 3/4 INCHES
- 6. DO NOT WELD OR BEND REINFORCEMENT IN THE FIELD UNLESS SPECIFICALLY SHOWN OR APPROVED BY STRUCTURAL ENGINEER.
- 7. WHEN SPECIFICALLY APPROVED, PROVIDE WELDED REINFORCEMENT ACCORDANCE WITH ASTM A 706 GRADE 60. USE LOW HYDROGEN ELECTRODES FOR WELDING OF REINFORCEMENT IN CONFORMANCE WITH RECOMMENDED PRACTICES FOR WELDING REINFORCING STEEL, AMERICAN WELDING SOCIETY, AWS D12.1.
- 8. WHERE REQUIRED, PROVIDE DOWELS TO MATCH SIZE AND SPACING OF MAIN REINFORCING.
- 9. PROVIDE CONTINUOUS HORIZONTAL WALL REINFORCEMENT WITH 90-DEGREE BENDS AND EXTENSIONS AT CORNERS AND INTERSECTIONS AS SHOWN ON TYPICAL BAR PLACING DETAILS.
- 10. WHEN SHOWN ON DRAWINGS PROVIDE FIBER REINFORCING IN ACCORDANCE WITH SPECIFICATIONS. ADD FIBER REINFORCING TO THE CONCRETE MIX IN ACCORDANCE WITH ASTM C 1116 AND THE MANUFACTURERS RECOMMENDATIONS.

11. REBAR COVER: MINIMUM REBAR COVER FOR CAST-IN-PLACE CONCRETE SHALL BE AS SHOWN IN THIS TABLE:

| EXPOSURE CONDITION | MINIMUM COVER | TOLERANCE (->) |
|---|---------------|----------------|
| CAST AGAINST AND PERMANENTLY EXPOSED TO EARTH | 3" | 3/8 INCH |
| EXPOSED TO EARTH OR WEATHER: | | |
| NO. 5 AND SMALLER BARS | 1-1/2" | 1/4 INCH |
| NO. 6 AND LARGER BARS | 2" | 1/4 INCH |
| NOT EXPOSED TO WEATHER OR IN CONTACT WITH THE GROUND: | | |
| ROOF SLAB | 1" | 1/8 INCH |
| STRUCTURAL SLABS & WALLS | 1" | 1/8 INCH |
| BEAMS AND COLUMNS (PRIMARY REINFORCEMENT, TIES, STIRRUPS & SPIRALS) | 1-1/2" | 1/4 INCH |
| SLABS ON GRADE | 1-1/2" | 1/4 INCH |

STRUCTURAL STEEL:

- 1. DESIGN, DETAIL AND ERECT STRUCTURAL STEEL ELEMENTS IN ACCORDANCE WITH THE FOLLOWING:
 - A. AISI SPECIFICATION FOR THE DESIGN, FABRICATION, AND ERECTION OF STRUCTURAL STEEL FOR BUILDINGS.
 - B. AISC MANUAL OF STEEL CONSTRUCTION, ALLOWABLE STRESS DESIGN.
 - C. AISI CODE OF STANDARD PRACTICE FOR STEEL BUILDINGS AND BRIDGES.
 - D. AWS STRUCTURAL WELDING CODE, D11.
- 2. PROVIDE STRUCTURAL STEEL OF THE FOLLOWING ASTM DESIGNATIONS UNLESS NOTED OTHERWISE:
 - A. WIDE FLANGES AND WT SHAPES: ASTM A 992
 - B. ANGLES, CHANNELS, MC SHAPES, BENT PLATES, BASE PLATES, & OTHER MISCELLANEOUS STEEL PLATES: ASTM A 36
 - C. STRUCTURAL PIPE: ASTM A 53, GRADE B, TYPE E OR D
 - D. HOLLOW STRUCTURAL SHAPES: ASTM A 500, GRADE B
 - E. ANCHOR RODS: ASTM F 1554, GRADE 36
- 3. CONNECTION MATERIALS:
 - A. BEAM-COLUMN STIFFENER PLATES AND DOUBLER PLATES TO MATCH THE DESIGN OF STRUCTURAL ELEMENT
 - B. HIGH STRENGTH BOLTS (SLIP CRITICAL JOINTS FOR ALL BRACES WHERE SPECIFIED) ASTM A 325 ASTM A 490.
 - C. HARDENED STEEL WASHERS: ASTM F 436
- 4. WELD MINIMUM SIZE AND STRENGTH:
 - A. PROVIDE MINIMUM SIZE OF FILLET WELDS AS SPECIFIED IN TABLE J2.4 OF THE AISC MANUAL
 - B. PROVIDE MINIMUM EFFECTIVE THROAT THICKNESS OF PARTIAL PENETRATION GROOVE WELDS AS SPECIFIED IN TABLE J2.3 OF THE AISC MANUAL
 - C. DEVELOP THE FULL TENSILE STRENGTH OF THE MEMBER ELEMENT JOINED, ON ALL SHOP AND FIELD WELDS, UNLESS NOTED OTHERWISE ON THE DRAWINGS.
 - D. WHERE CONNECTIONS ARE NOTED ON DRAWINGS AS MOMENT CONNECTIONS, PROVIDE WELDS TO DEVELOP FULL FLEXURAL CAPACITY OF THE LESSER MEMBER.
 - E. PROVIDE ELECTRODES FOR FIELD OR SHOP WELDING THAT CONFORM TO ASTM A 233 (CLASS 70).
- 5. PROVIDE MINIMUM OF TWO BOLTS PER CONNECTION. PROVIDE MINIMUM BOLT DIAMETER OF 3/4-INCH.
- 6. PROVIDE BOLTS, NUTS AND WASHERS THAT ARE HOT DIP GALVANIZED ACCORDING TO ASTM A 153, CLASS C WHEN USED TO CONNECT STEEL ELEMENTS THAT ARE HOT DIP GALVANIZED AFTER FABRICATION.
- 7. PROVIDE SIMPLE SHEAR CONNECTIONS FOR STEEL CONNECTIONS NOT SPECIFIED OTHERWISE UTILIZING HIGH STRENGTH BEARING BOLTS IN SINGLE OR DOUBLE SHEAR. PROVIDE DOUBLE ANGLE OR SINGLE PLATE SHEAR TAB BOLTED CONNECTIONS.
 - A. UNLESS LARGER REACTION IS SHOWN ON DRAWINGS, PROVIDE MINIMUM DESIGN FORCES AS FOLLOWS:
 - 1. NONCOMPOSITE BEAMS: BEAM-TO-BEAM OR BEAM-TO-COLUMN CONNECTION TO DEVELOP THE REACTION OF CONNECTED BEAM. OBTAIN END REACTION FROM ALLOWABLE UNIFORM LOAD TABLES IN PART 2 OF THE AISC MANUAL OF STEEL CONSTRUCTION, BEAMS 8 INCHES AND 10 INCHES DEEP. PROVIDE MINIMUM SHEAR CAPACITY OF 8,000 POUNDS FOR BEAMS LESS THAN 8 INCHES DEEP.
- 8. ADD TO REACTIONS LISTED ABOVE, LOADS OR REACTIONS OF MEMBERS SUPPORTED BYBEAM WITHIN THREE FEET OF BEAM END AND VERTICAL COMPONENTS OF FORCES IN BRACE MEMBERS FRAMING INTO BEAM.
- 9. BRACE CONNECTIONS SHALL BE IN ACCORDANCE WITH THE DETAILS SHOWN ON THE DRAWINGS. ANGLE SIZES, PLATE SIZES, AND SIZE AND LENGTHS OF WELDS SHALL BE DESIGNED IN ACCORDANCE WITH THE FOLLOWING:
 - A. DESIGN CONNECTIONS OF DIAGONAL MEMBERS TO DEVELOP THE LOADS SHOWN ON THE BRACE DETAILS.
 - B. WHERE FORCES ARE NOT INDICATED ON THE DETAILS, DESIGN CONNECTIONS OF DIAGONAL MEMBERS TO DEVELOP THE FULL TENSILE CAPACITY OF THE DIAGONAL MEMBER.
 - C. SIZE GUSSET PLATES AND ALL WELDS TO RESIST THE FORCE OF THE DIAGONAL MEMBERS. PLATES AND WELDS SHALL BE SIZED FOR TENSIONS, SHEARS, AND MOMENTS CAUSED BY CONCENTRIC AND ECCENTRIC FORCES.
 - D. ALL BRACE CONNECTIONS SHALL USE WELDS OR FULLY TENSIONED A325 CLASS A SLIP CRITICAL BOLTS.
- 10. STEEL FABRICATION:
 - A. FABRICATE AND ASSEMBLE STRUCTURAL MEMBERS/ASSEMBLIES IN SHOP TO GREATEST EXTENT POSSIBLE.
 - B. CAMBER OF STRUCTURAL STEEL MEMBERS IS INDICATED ON THE DRAWINGS. WHERE POSSIBLE, CAMBER OF BEAMS TO BE APPLIED BY COLD BEND PROCESS. CAMBER INDICATED ON DRAWINGS IS INTENDED TO BE FINAL CAMBER AT TIME OF ERECTION, AND WITHIN A TOLERANCE OF PLUS ZERO TO PLUS ONE-EIGHTH INCH FOR EACH TEN FEET OF MEMBER LENGTH.
 - C. SPLICING OF STRUCTURAL STEEL MEMBERS IS PROHIBITED WITHOUT PRIOR APPROVAL BY THE A/E.
 - D. FABRICATOR SHALL BE RESPONSIBLE FOR ALL ERRORS OF DETAILING ON THE SHOP DRAWINGS, ERRORS IN FABRICATION, AND THE CORRECT FITTING OF STRUCTURAL STEEL MEMBERS.
 - E. CONFORM TO THE AISI CODE OF STANDARD PRACTICE, FOR ERECTION TOLERANCES. FIELD MODIFICATION TO STRUCTURAL STEEL IS PROHIBITED WITHOUT PRIOR APPROVAL BY THE A/E.
 - F. CLEAN STEEL OF RUST, LOOSE MILL SCALE AND OTHER FOREIGN MATERIALS WHERE REQUIRED FOR FABRICATION, FITTING UP, OR WELDING.
 - G. DO NOT CUT STRUCTURAL STEEL MEMBERS FOR THE WORK OF OTHER TRADES WITHOUT PRIOR REVIEW AND APPROVAL OF THE A/E.
- 11. HOT DIP GALVANIZE AFTER FABRICATION ALL STRUCTURAL STEEL AND THEIR CONNECTIONS PERMANENTLY EXPOSED TO THE OUTSIDE. ITEMS INCLUDED BUT NOT LIMITED TO:
 - A. SHELF ANGLES.
 - B. EMBEDDED PLATES IN CONCRETE
 - C. BUILDING CLADDING SUPPORT STEEL
 - D. EXAMINE THE ARCHITECTURAL AND STRUCTURAL DRAWINGS FOR OTHER ITEMS THAT REQUIRE HOT DIPPED GALVANIZATION.

- 12. PROVIDE GROUT FOR BASE PLATES THAT IS NON-SHRINK, NON-METALLIC GROUT WITH MINIMUM 28 DAY COMPRESSIVE STRENGTH OF 6000 PSI. COMPLETE GROUT WORK PRIOR TO PLACING ROOF CONCRETE OF A SINGLE STORY BUILDING OR PRIOR TO PLACING SECOND FLOOR CONCRETE OF A MULTIPLE STORY BUILDING.
- 13. SUBMIT CALCULATIONS FOR CONNECTION DESIGNS NOT DETAILED ON DRAWINGS. DESIGN CONNECTIONS UNDER SUPERVISION OF REGISTERED PROFESSIONAL ENGINEER, REGISTERED IN THE STATE WHERE PROJECT IS BEING CONSTRUCTED, EMPLOYED BY THE STEEL FABRICATOR. DESIGN CALCULATIONS TO BE SEALED BY FABRICATOR'S REGISTERED PROFESSIONAL ENGINEER. SHOP DRAWINGS SUBMITTED WITHOUT COMPLETE DESIGN CALCULATIONS WILL NOT BE REVIEWED. WHERE PREDESIGNED CONNECTIONS ARE TAKEN DIRECTLY FROM TABLES IN AISC MANUAL, CALCULATIONS NEED NOT BE SUBMITTED PROVIDED JOB DESIGN CONDITIONS PRECISELY MATCH THOSE ASSUMED IN THE AISC MANUAL.
- 14. PROVIDE WASHERS FOR ALL CONNECTIONS WITH STANDARD, OVERSIZE AND SHORT-SLOTTED HOLES FOR LONG-SLOTTED HOLES PROVIDE WASHERS OR A CONTINUOUS BAR OF SUFFICIENT SIZE TO COMPLETELY COVER THE SLOT. PLATE WASHERS OR BARS TO BE MINIMUM OF 3/8 INCH THICK FOR LONG-SLOTTED HOLES.
- 15. WIDE FLANGE BEAM CONNECTIONS TO TUBE COLUMNS SHALL BE MADE WITH BOLTED THRU-PLATE TYPE CONNECTIONS. ONE-SIDED CONNECTIONS SHALL BE DESIGNED AS ECCENTRIC CONNECTIONS.
- 16. FURNISH STEEL SHOP DRAWINGS FOR ARCHITECT'S AND STRUCTURAL ENGINEERS REVIEW PRIOR TO FABRICATION INCLUDE WELDING PROCEDURES, TESTING PROGRAMS FOR WELDING AND HIGH STRENGTH BOLTING, COATING MATERIAL AND ERECTION SEQUENCE ON SHOP DRAWINGS. SHOP DRAWINGS SHALL NOT BE REPRODUCTIONS OF CONTRACT DOCUMENTS.
- 17. MILL STEEL COLUMN ENDS TO FIT FLUSH WITH BASE PLATE, CAP PLATE AND END PLATES. FIELD ASSEMBLY OF THESE STEEL ELEMENTS TO THE COLUMNS IS PROHIBITED.
- 18. HEADED STUDS (SHEAR AND ANCHOR) AND DEFORMED ANCHORS:
 - A. PROVIDE HEADED STUDS (SHEAR AND ANCHOR) MADE OF MATERIAL CONFORMING TO ASTM A 108.
 - B. PROVIDE DEFORMED ANCHORS MADE OF MATERIAL CONFORMING TO ASTM A 496.
 - C. WELD STUDS ACCORDING TO MANUFACTURER'S RECOMMENDATIONS. MANUAL ARC (STICK) WELDING OF HEADED STUDS AND/OR DEFORMED ANCHORS IS NOT ALLOWED.
- 19. PRIOR TO DECK PLACEMENT, VERIFY THAT STEEL BEAMS BEARING ON MASONRY HAVE 8 INCH MINIMUM BEARING AND ARE ANCHORED AS SHOWN ON DRAWINGS.
- 20. PROVIDE TEMPORARY SHORING OR BRACING DURING CONSTRUCTION PHASE, PRIOR TO COMPLETING CONNECTIONS AND POURING OF FLOOR SLABS. TEMPORARY CONSTRUCTION BRACING OF THE STRUCTURAL STEEL FRAME IS THE RESPONSIBILITY OF THE CONTRACTOR AND SHALL REMAIN IN PLACE UNTIL AFTER THE PERMANENT BRACING SYSTEM HAS BEEN COMPLETED.
- 21. WELDS SHALL BE CONSIDERED TO BE CONTINUOUS UNLESS NOTED OTHERWISE.

LIGHT GAGE STEEL:

- 1. PROVIDE ALL STUDS AND/OR JOISTS AND ACCESSORIES OF THE TYPE, SIZE, GAGE AND SPACING SHOWN ON THE DRAWINGS.
- 2. DESIGN ALL STRUCTURAL MEMBERS IN ACCORDANCE WITH AMERICAN IRON AND STEEL INSTITUTE (AISI) "SPECIFICATION FOR THE DESIGN OF COLD-FORMED STEEL STRUCTURAL MEMBERS", LATEST EDITION.
- 3. FORM ALL FRAMING MEMBERS FROM CORROSION RESISTANT STEEL, CORRESPONDING TO THE REQUIREMENTS OF ASTM A653 AND THE FOLLOWING STRENGTH REQUIREMENTS:

| FRAMING MEMBER | GAGE | MINIMUM YIELD |
|-------------------------|----------------|---------------|
| STUDS, JOISTS | 18, 20 | 50 KSI |
| STUDS, JOISTS | 10, 12, 14, 16 | 50 KSI |
| RUNNERS, SOLID BLOCKING | 18, 20 | 50 KSI |
- 4. PLACE ALL COLD-FORMED STEEL STUD WALL BRIDGING EVEN HORIZONTALLY WITH A MAXIMUM VERTICAL SPACING OF FOUR FEET UNLESS NOTED OTHERWISE. AS AN OPTION, CONTINUOUS COLD-FORMED CHANNELS MAY BE POSITIONED THROUGH THE STUD PUNCH OUTS AS BRIDGING PROVIDED THE CHANNEL IS PROPERLY FASTENED TO EACH STUD.
- 5. INSTALL AXIALLY LOADED STUDS IN A MANNER WHICH WILL ASSURE THAT THEIR ENDS ARE POSITIONED AGAINST THE INSIDE OF RUNNER WEB PRIOR TO FASTENING.
- 6. FASTEN COMPONENTS WITH SELF-DRILLING SCREWS OR WELDING. PROVIDE SCREWS OF SUFFICIENT SIZE TO INSURE THE STRENGTH OF THE CONNECTION. VIRE TIGHTENING OF COMPONENTS IS NOT PERMITTED. TOUCH UP ALL WELDS WITH A ZINC-RICH PAINT.
- 7. WELDING OF COLD-FORMED STUDS MAY BE PERFORMED USING A MINIMUM ONE-EIGHTH INCH AWS TYPE 6013 WELDING ROD.
- 8. SECURELY ANCHOR RUNNERS TO THE SUPPORTING STRUCTURE. PROVIDE COMPLETE, UNIFORM, AND LEVEL BEARING SUPPORT FOR THE BOTTOM RUNNER.
- 9. SECURELY ANCHOR BUTTING LENGTHS OF RUNNER TO A COMMON STRUCTURAL ELEMENT, BUTT-WELDED OR SPLICED.
- 10. PLUMB, ALIGN, AND SECURELY ATTACH STUDS TO THE FLANGES OF BOTH UPPER AND LOWER RUNNERS. SPLICES IN STUDS ARE NOT PERMITTED.
- 11. PROVIDE HEADERS AND SUPPORTING STUDS FOR FRAMING OF WALL OPENINGS.
- 12. STABILITY BRIDGING SHALL BE INSTALLED AT A MAXIMUM 4'-0" O.C. FOR SUSPENDED SOFFITS UNLESS NOTED OTHERWISE.

METAL DECK:

- 1. PROVIDE DESIGN, FABRICATION, AND ERECTION OF METAL DECK CONFORMING TO THE STEEL DECK INSTITUTE'S CODE OF RECOMMENDED STANDARD PRACTICE AND BASIC DESIGN SPECIFICATIONS.
- 2. FORM ROOF AND FLOOR DECK FROM STEEL SHEETS CONFORMING TO ASTM A 611 GRADE C AND D OR A 653 OR HIGHER SPECIFICATIONS WITH A MINIMUM YIELD STRENGTH OF 33 KSI.
- 3. ATTACH SHEETS TO STEEL SUPPORT MEMBERS AS INDICATED AND IN ACCORDANCE WITH THE MANUFACTURER'S INSTRUCTIONS FOR INSTALLATION. WHEN DECK IS SCHEDULED TO BE EXPOSED, DE-SLAG, CLEAN AND TOUCH UP WELDS WITH A ZINC-RICH PRIMER.
- 4. LAP ROOF AND FLOOR DECK ENDS MINIMUM OF 2 INCHES. WHEN FASTENING DECK TO SUPPORT MEMBERS PROVIDE WELDING MATERIALS INSTALLATION PROCEDURES TO PREVENT BURNING OF HOLES IN DECK.
- 5. PROVIDE SIX INCH CLOSURE STRIP WHERE CHANGES IN DECK DIRECTION OCCUR. CLOSURE TO BE SAME GAGE AS DECK.
- 6. AT ENDS OF DECKS OR WHERE CHANGES OF DECK DIRECTION OCCUR, FASTEN TO SUPPORTS AT EACH FLUTE. PROVIDE ADEQUATE CLOSURES AND FASTENERS TO SIDES AT EIGHTEEN INCHES ON CENTER.
- 7. WHERE PARTIAL PANELS MAY BE REQUIRED TO COMPLETE DECK INSTALLATION AT PERIMETER OF STRUCTURE, PROVIDE WELDS IN EACH FLUTE TO STRUCTURAL MEMBERS. INSTALL DECK IN THREE CONTINUOUS SPAN LENGTHS.
- 8. AT PERIMETER OF DECK, SECURE DECK TO STRUCTURAL MEMBERS WITH SAME ATTACHMENT AND SPACING SUPPORT ATTACHMENT AS INDICATED ON PLANS.
- 9. HOT DIP GALVANIZE (G90) AFTER FABRICATION ALL METAL DECK AND TOUCH UP CONNECTIONS WITH A ZINC-RICH PRIMER.

SPECIAL INSPECTION:

SPECIAL INSPECTION SHALL MEET THE REQUIREMENTS OF IBC 1704. SPECIAL INSPECTOR(S) SHALL BE HIRED BY THE OWNER TO PERFORM THE REQUIRED SPECIAL INSPECTIONS. THE NAMES OF PERSONS OR FIRMS WHO ARE TO PERFORM THE SPECIAL INSPECTIONS SHALL BE FORWARDED TO THE BUILDING OFFICIAL FOR APPROVAL. THE SPECIAL INSPECTOR(S) SHALL COMPLETE AND SUBMIT ALL FORMS REQUIRED BY CITY OF SAN JUAN, PUERTO RICO.

- 1. THE SPECIAL INSPECTOR(S) SHALL:
 - A. OBSERVE THE WORK ASSIGNED FOR CONFORMANCE TO THE APPROVED DRAWING AND SPECIFICATIONS.
 - B. FURNISH INSPECTION REPORTS TO THE ENGINEER OF RECORD AND BUILDING DEPARTMENT. DISCREPANCIES SHALL BE BROUGHT TO THE IMMEDIATE ATTENTION OF THE CONTRACTOR FOR CORRECTION, THEN, IF NOT CORRECTED TO THE ENGINEER AND THE BUILDING DEPARTMENT.
 - C. SUBMIT TO THE ENGINEER OF RECORD AND THE BUILDING DEPARTMENT A SIGNED FINAL REPORT STATING THAT THE WORK WAS IN CONFORMANCE WITH THE APPROVED DRAWINGS AND SPECIFICATIONS AND THE APPLICABLE WORKMANSHIP PROVISIONS OF THE IBC.
- 2. SPECIAL INSPECTION NOTES:
 - A. CONTINUOUS SPECIAL INSPECTION IS ALWAYS REQUIRED DURING THE PERFORMANCE OF THE WORK UNLESS SPECIFICALLY NOTED BELOW.
 - B. IT IS THE RESPONSIBILITY OF THE CONTRACTOR TO PROVIDE THE SPECIAL INSPECTOR(S) WITH ADVANCE NOTICE, NO LESS THAN ONE WORKING DAY, OF THE INITIATION OF ANY WORK REQUIRED TO HAVE SPECIAL INSPECTIONS. ALL WORK PERFORMED WITHOUT REQUIRED SPECIAL INSPECTION WILL BE SUBJECT TO REMOVAL.
- 3. TYPES OF WORK REQUIRING SPECIAL INSPECTION ARE:

- A. CONCRETE:
 - 1. DURING PREPARATION OF REQUIRED TEST SPECIMENS.
 - 2. DURING PLACEMENT OF REINFORCED CONCRETE EXCEPT AS ALLOWED IN IBC SECTION 1704.
- B. BOLTS INSTALLED IN CONCRETE:
 - 1. DURING SETTING OF BOLTS.
 - 2. DURING PLACEMENT OF CONCRETE AROUND BOLTS.
- C. REINFORCING STEEL IN CONCRETE:
 - 1. DURING PLACEMENT OF REINFORCING STEEL FOR CONCRETE EXCEPT AS ALLOWED IN IBC SECTION 1704.4.
 - 2. DURING PLACEMENT OF CONCRETE AROUND BOLTS.
- D. STRUCTURAL WELDING:
 - 1. DURING FIELD WELDING AT ANY MEMBER OR CONNECTION EXCEPT AS ALLOWED IN IBC SECTION 1704.3.
 - 2. DURING FIELD WELDING OF REINFORCING STEEL EXCEPT AS ALLOWED IN IBC SECTION 1704.3.1.3.
- E. HIGH-STRENGTH BOLTING:
 - 1. OPEN-ENDED, HOLLOW UNIT, STRUCTURAL MASONRY.
 - 2. DURING PREPARATION OF REQUIRED PRISMS OR TEST SPECIMENS.
 - 3. DURING THE LAYING OF MASONRY UNITS.
 - 4. DURING PLACEMENT OF REINFORCING STEEL.
 - 5. GROUT SPACES PRIOR TO CLOSING OF CLEANOUTS AND GROUTING.
 - 6. DURING ALL GROUTING OPERATIONS.
- G. SPECIAL CASES AS DEEMED NECESSARY BY BUILDING OFFICIAL.
- H. ALL ANCHORS AND/OR CONNECTIONS INSTALLED IN CONCRETE MASONRY UNIT WALLS.

| STANDARD HOOK DETAILS | | | | | |
|------------------------------------|---------|-----------------|-----------|---------------------|--------|
| DETAILING DIMENSION | | HOOK A or G | | DETAILING DIMENSION | |
| db | D | 4db or 2s, min. | 180° | 90° | A or G |
| RECOMMENDED END HOOKS - ALL GRADES | | | | | |
| BAR SIDE | D | 180° HOOKS | | 90° HOOKS | |
| | | A or G | J | A or G | |
| #3 | 2 1/2" | 5" | 3" | 6" | |
| #4 | 3" | 6" | 4" | 8" | |
| #5 | 3 3/4" | 7" | 5" | 10" | |
| #6 | 4 1/4" | 8" | 6" | 1'-0" | |
| #7 | 5 1/4" | 10" | 7" | 1'-2" | |
| #8 | 6 1/4" | 11" | 8" | 1'-4" | |
| #9 | 9 1/4" | 1'-3" | 11 3/4" | 1'-7" | |
| #10 | 10 3/4" | 1'-5" | 1'-1 3/4" | 1'-10" | |
| #11 | 12" | 1'-7" | 1'-2 3/4" | 2'-0" | |
| #14 | 19 1/4" | 2'-3" | 1'-9 3/4" | 2'-7" | |
| #18 | 24" | 3'-0" | 2'-4 1/2" | 3'-5" | |

| STANDARD HOOK TENSION DEVELOPMENT LENGTH | | | | |
|--|-------------|-------|-------|-------|
| BAR SIZE | | 3,000 | 4,000 | 5,000 |
| ENGLISH UNIT | METRIC UNIT | | | |
| #3 | #10 | 8.2 | 7.1 | 6.4 |
| #4 | #13 | 11.0 | 9.5 | 8.5 |
| #5 | #16 | 13.7 | 11.9 | 10.6 |
| #6 | #19 | 16.4 | 14.2 | 12.7 |
| #7 | #22 | 19.2 | 16.6 | 14.8 |
| #8 | #25 | 21.9 | 19.0 | 17.0 |
| #9 | #29 | 24.7 | 21.4 | 19.1 |
| #10 | #32 | 27.8 | 24.1 | 21.6 |
| #11 | #36 | 30.9 | 26.8 | 23.9 |
| #14 | #43 | 37.1 | 32.1 | 28.7 |
| #18 | #57 | 49.4 | 42.8 | 38.3 |

INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA EL CONTRATISTA

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR TODAS LAS DIMENSIONES, NIVELES Y CONDICIONES DEL PIEDO ANTES DE INICIAR LOS TRABAJOS. DE ENCONTRAR CUALQUIER DISCREPANCIA, ERROR U OMISIÓN EN LOS PLANOS, EL CONTRATISTA DEBERÁ NOTIFICAR AL ARQUITECTO ANTES DE INICIAR CUALQUIER PARTE DE LA OBRA. PARA HACER LAS CORRECCIONES NECESARIAS. DE NO HACERLO ASÍ, EL CONTRATISTA CARGARÁ CON TODA LA RESPONSABILIDAD POR DICHAS DISCREPANCIAS, ERRORES Y/O OMISIONES.

EL CONTRATISTA DEBERÁ UTILIZAR PARA CONSTRUIR DIBUJOS QUE SE LE ENTREGARON ANTES DEL INICIO DE LA OBRA. TODOS LOS UTILIZADOS POR EL CONTRATISTA DEBERÁN LLEVAR IMPRESOS EL SELLO "FOR CONSTRUCTION ONLY" BRINDADO Y SELADO POR EL ARQUITECTO.

ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON PROPIEDAD DE JORGE RIGAU, ARQUITECTO, Y SÓLO DEBE UTILIZARSE COMO DOCUMENTO DE REFERENCIA Y TRABAJO PARA EL PROYECTO PARA EL CUAL FUE PREPARADO. CUALQUIER REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL O EL USO DE ESTE DOCUMENTO Y SU CONTENIDO SIN PREVIA AUTORIZACIÓN ESCRITA ESTÁ PROHIBIDA.

LEY DE CERTIFICACIONES

YO, JOAQUIN DE MARI LICENCIADA 21268 CERTIFICO QUE SOY EL PROFESIONAL QUE DISEÑO ESTOS PLANOS Y LAS ESPECIFICACIONES COMPLEMENTARIAS. TAMBIEN CERTIFICO QUE ENTENDO QUE DICHO PLANOS Y ESPECIFICACIONES CUMPLEN CON LAS DISPOSICIONES APPLICABLES DEL REGLAMENTO CONJUNTO Y LAS DISPOSICIONES APPLICABLES DE LOS REGLAMENTOS Y CÓDIGOS DE LAS AGENCIAS, JUNTAS REGULATORIAS O CORPORACIONES PÚBLICAS CON JURISDICCIÓN.

RECONOZCO QUE CUALQUIER DECLARACIÓN FALSA O FALSIFICACIÓN DE LOS HECHOS QUE SE HAYA PRODUCIDO SIN CONOCIMIENTO O POR NEGLIGENCIA YA SEA POR MÍ, MIS AGENTES O EMPLEADOS, O POR OTRAS PERSONAS CON MI CONOCIMIENTO, ME HACEN RESPONSABLE DE CUALQUIER ACCIÓN JUDICIAL Y DISCIPLINARIA POR LA OGPY Y OTRAS AUTORIDADES COMPETENTES INCLUYENDO, PERO SIN LIMITARSE, A LA TERMINACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EN LOS PROCEDIMIENTOS DE CERTIFICACIÓN PROFESIONAL EN LA OGPY.

NOTA AL CONTRATISTA:

LA DATA, REPRESENTACIÓN, LOCALIZACIÓN Y DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES EXISTENTES QUE SE INDICAN EN LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PREPARADOS POR LA FIRMA JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS ESTÁN BASADOS EN LOS DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN CONFECCIONADOS PARA EL PROYECTO PLAZA CENTRAL SANTURCE. HOY CONOCIDA COMO LA PLAZA PÚBLICA Y EL ESTACIONAMIENTO DE BELLAS ARTES. AMBAS ESTRUCTURAS SE EMPILAZAN SOBRE EL TÚNEL DE MINILLAS. ESTOS DOCUMENTOS FUERON PREPARADOS POR RODOLFO FERNANDEZ RAMIREZ AND ASSOCIATES ARCHITECTS Y LA FIRMA BUSSMANN AND ASSOCIATES STRUCTURAL, ELECTRICAL AND MECHANICAL ENGINEERS. LOS PLANOS FUERON CERTIFICADOS, ANTE LA ADMINISTRACIÓN DE REGLAMENTOS Y PERMISOS DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO SEGUN ESTABLECIDO POR EL REGLAMENTO DE PLANIFICACION #12. EL NÚMERO DE PROYECTO DE PLAZA CENTRAL ES 77-79-B264CGC.

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR EN SÍNO LA CONDICIÓN EXISTENTE Y CORROBORAR LA LOCALIZACIÓN EXACTA DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES A INTERVENIR ANTES DE PROCEDER CON LAS TAREAS ESTIPULADAS EN LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO.



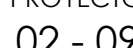


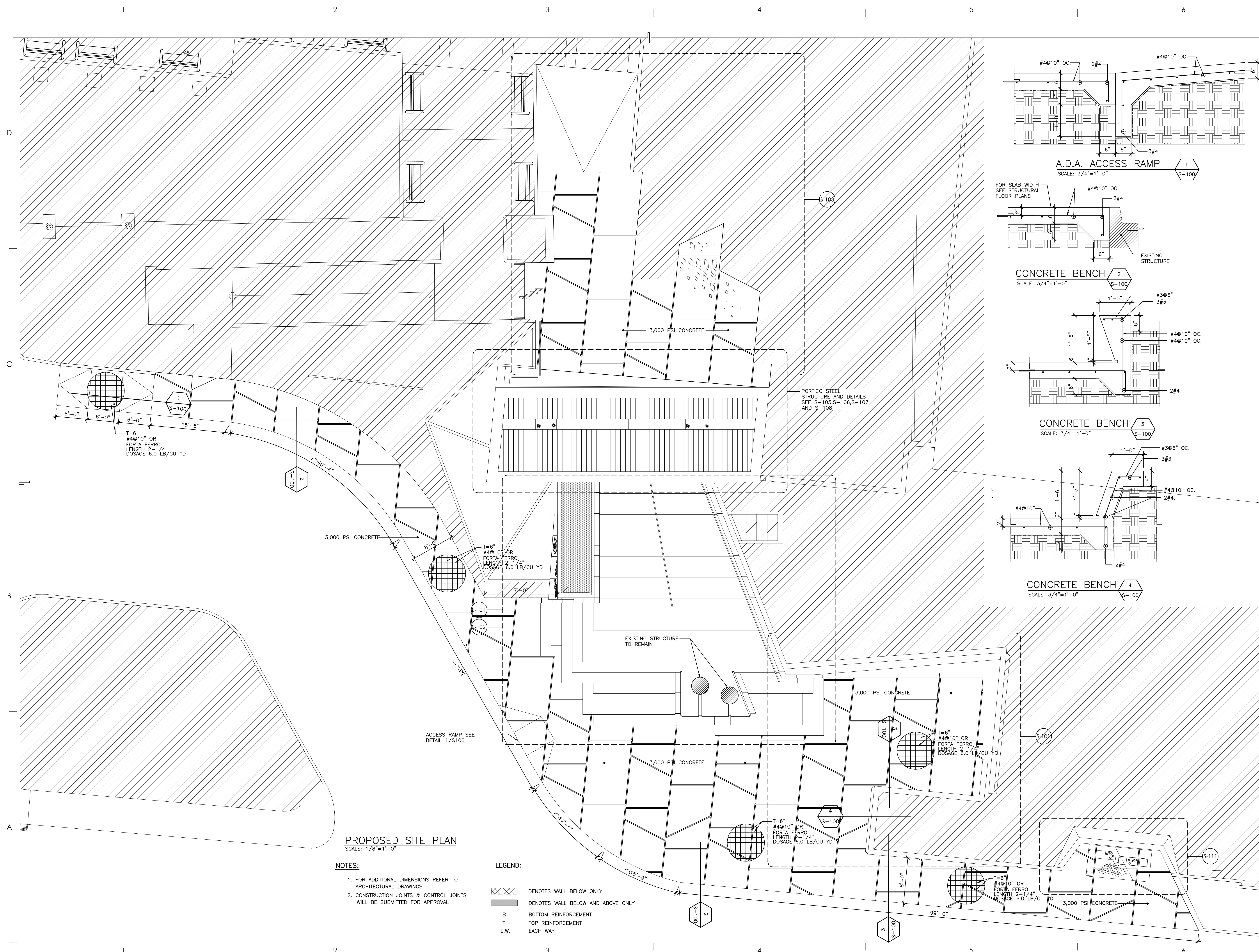
| | | | |
|-------|-------------|-------|----------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| SYMB. | DESCRIPCIÓN | FECHA | APROBADO |



PÓRTICO DE LAS ARTES
CENTRO DE BELLAS ARTES
LUIS A. FERRÉ
SAN JUAN, PUERTO RICO

PROPOSED SITE PLAN

| | | |
|---|---|---|
| N° PROYECTO 02 - 09 | DUEÑO: DR. RICARDO COBIAN GERENTE GENERAL DRAWN BY: L. GERENA | ESCALA: FECHA: 1 DE JULIO DE 2022 IMPRESO: 7/20/2022 10:17 A IMPRESO POR: JCDM |
|  | N° HOJA: <div style="text-align: center; font-size: 2em;">S-100</div> | |





EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR TODAS LAS DIMENSIONES, NIVELES Y CONDICIONES DEL PREDIO ANTES DE INICIAR LOS TRABAJOS. DE ENCONTRAR CUALQUIER DISCREPANCIA, ERROR U OMISIÓN EN LOS PLANOS, EL CONTRATISTA DEBERÁ NOTIFICAR AL ARQUITECTO ANTES DE INICIAR CUALQUIER PARTE DE LA OBRA, PARA HACER LAS CORRECCIONES NECESARIAS. DE NO HACERLO ASÍ, EL CONTRATISTA CARGARÁ CON TODA LA RESPONSABILIDAD POR DICHAS DISCREPANCIAS, ERRORES Y/O OMISIONES.

EL CONTRATISTA NO DEBERÁ UTILIZAR PARA CONSTRUIR DIBUJOS QUE SE LE ENTREGARON ANTES DEL INICIO DE LA OBRA. TODOS LOS UTILIZADOS POR EL CONTRATISTA DEBERÁN LLEVAR IMPRESOS EL SELLO "FOR CONSTRUCTION ONLY" FIRMADO Y SELLADO POR EL ARQUITECTO.

ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON PROPIEDAD DE JORGE RIGAU, ARQUITECTOS Y SOLO DEBE UTILIZARSE COMO DOCUMENTO DE REFERENCIA Y TRABAJO PARA EL PROYECTO PARA EL CUAL FUE EXPRESAMENTE DISEÑADO. LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL O EL USO DE ESTE DOCUMENTO Y SU CONTENIDO SIN PREVIA AUTORIZACIÓN ESCRITA ESTÁ PROHIBIDA.

LEY DE CERTIFICACIONES

YO, JOAQUIN DE MARI LICENCIA 21268 CERTIFICO QUE SOY EL PROFESIONAL QUE DISEÑO ESTOS PLANOS Y LAS ESPECIFICACIONES COMPLEMENTARIAS, TAMBIEN CERTIFICO QUE ENTiendo QUE DICHO PLANOS Y ESPECIFICACIONES CUMPLEN CON LAS DISPOSICIONES APLICABLES DEL REGLAMENTO CONJUNTO Y LAS DISPOSICIONES APLICABLES DE LOS REGLAMENTOS Y CÓDIGOS DE LAS AGENCIAS, JUNTAS REGLAMENTADORAS O CORPORACIONES PÚBLICAS CON JURISDICCION.

RECONOZCO QUE CUALQUIER DECLARACIÓN FALSA O FALSIFICACIÓN DE LOS HECHOS QUE SE HAYA PRODUCIDO SIN CONOCIMIENTO O POR NEGLIGENCIA YA SEA POR MÍ, MIS AGENTES O EMPLEADOS, O POR OTRAS PERSONAS CON MI CONOCIMIENTO, ME HACEN RESPONSABLE DE CUALQUIER ACCIÓN JUDICIAL Y DISCIPLINARIA POR LA OGPY E OTRAS AUTORIDADES COMPETENTES, INCLUYENDO, PERO SIN LIMITARSE, A LA TERMINACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EN LOS PROCEDIMIENTOS DE CERTIFICACIÓN PROFESIONAL EN LA OGPY.

NOTA AL CONTRATISTA:

LA DATA REPRESENTACIÓN, LOCALIZACIÓN Y DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES EXISTENTES QUE SE INDICAN EN LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PREPARADOS POR LA FIRMA JORGE RIGALI Y/AA. ARQUITECTOS ESTÁN BASADOS EN LOS DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN CONFECCIONADOS PARA EL PROYECTO PLAZA CENTRAL SANTURQUE, HUY CONOCIDA COMO LA PLAZA PÚBLICA Y EL ESTACIONAMIENTO DE BELLAS ARTES. AMBAS ESTRUCTURAS SE EMPLAZAN SOBRE EL TÚNEL DE MINILLAS. ESTOS DOCUMENTOS FUERON PREPARADOS POR RODOLFO FERNÁNDEZ RAMÍREZ AND ASSOCIATES ARCHITECTS Y LA FIRMA BUSMANN AND ASSOCIATES STRUCTURAL ENGINEERS. LOS PLANOS PRESENTADOS AQUÍ FUERON CERTIFICADOS, ANTE LA ADMINISTRACIÓN DE REGLAMENTOS Y PERMISOS DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO SEGÚN ESTIPULADO POR EL REGLAMENTO DE PLANIFICACIÓN #12, EL NÚMERO DE PROYECTO DE PLAZA CENTRAL ES 57-79-8264GCG.

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR EN SITIO LA CONDICIÓN EXISTENTE Y CORROBORAR LA LOCALIZACIÓN EXACTA DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES A INTERVENIR ANTES DE PROCEDER CON LAS TAREAS ESTIPULADAS EN LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO.



| REVISIONES | | | |
|------------|-------------|-------|-------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| SYMB. | DESCRIPCIÓN | FECHA | APROB |



Joaquín C. de Mari Monserrate
Civil Engineer
& Structural Consultant
 787-466-2963
joaquin@jcdmstructural.com

DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN

PÓRTICO DE LAS ARTES
CENTRO DE BELLAS ARTES
LUIS A. FERRÉ
SAN JUAN, PUERTO RICO

TULOS:

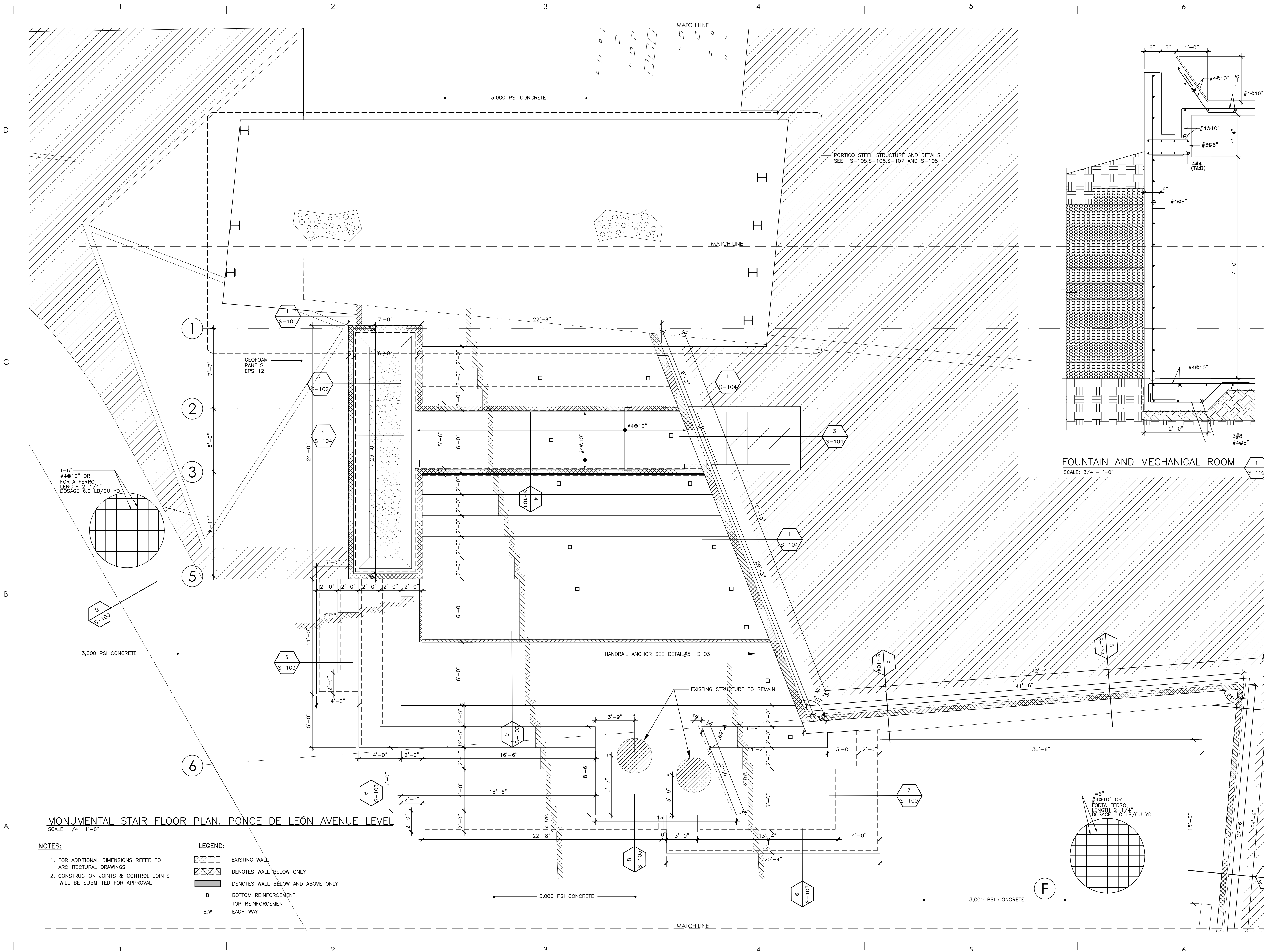
MONUMENTAL STAIR
FLOOR PLAN,
PONCE DE LEÓN AVENUE
LEVEL

| | | |
|---------------------|---|--|
| PROYECTO 02 - 09 | DUEÑO: DR. RICARDO COBIAN GERENTE GENERAL DRAWN BY: L. GERENA | ESCALA: VARIAS FECHA: 1 DE JULIO DE 2022 IMPRESO: 7/20/2022 10:06 AM IMPRESO POR: JCIDM |
|---------------------|---|--|

Nº HOJA:

S-101

S-101



INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA EL CONTRATISTA

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR TODAS LAS DIMENSIONES, NIVELES Y CONDICIONES DEL PREDIO ANTES DE INICIAR LOS TRABAJOS. DE ENCONTRAR CUALQUIER DISCREPANCIA, ERROR U OMISIÓN EN LOS PLANOS, EL CONTRATISTA DEBERÁ NOTIFICAR AL ARQUITECTO ANTES DE INICIAR CUALQUIER PARTE DE LA OBRA. PARA HACER LAS CORRECCIONES NECESARIAS, DE NO HACERLO ASÍ, EL CONTRATISTA CARGARÁ CON TODA LA RESPONSABILIDAD POR DICHAS DISCREPANCIAS, ERRORES Y/O OMISIONES.

EL CONTRATISTA NO DEBERÁ UTILIZAR PARA CONSTRUIR DIBUJOS QUE SE LE ENTREGARON ANTES DEL INICIO DE LA OBRA. TODOS LOS UTILIZADOS POR EL CONTRATISTA DEBERÁN LLEVAR IMPRESO EL SELLO Y/O CONSTRUCTION ONLY FIRMADO Y SELLADO POR EL ARQUITECTO.

ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON PROPIEDAD DE JORGE RIGAU, ARQUITECTOS Y SOLO DEBE UTILIZARSE COMO DOCUMENTO DE REFERENCIA Y TRABAJO PARA EL PROYECTO PARA EL CUAL FUE EXPRESAMENTE DISEÑADO. LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL O EL USO DE ESTE DOCUMENTO Y SU CONTENIDO SIN PREVIA AUTORIZACIÓN ESCRITA ESTÁ PROHIBIDA.

LEY DE CERTIFICACIONES

YO, JOAQUÍN DE MARI LICENCIA 21268 CERTIFICO QUE SOY EL PROFESIONAL QUE DISEÑÓ ESTOS PLANOS Y LAS ESPECIFICACIONES COMPLEMENTARIAS. TAMBIÉN CERTIFICO QUE ENTiendo QUE DICHS PLANOS Y ESPECIFICACIONES CUMPLEN CON LAS DISPOSICIONES APLICABLES DEL REGLAMENTO CONJUNTO Y LAS DISPOSICIONES APLICABLES DE LOS REGLAMENTOS Y CÓDIGOS DE LAS AGENCIAS, JUNTAS, REGLAMENTADORAS O CORPORACIONES PÚBLICAS CON JURISDICCIÓN.

RECONOZCO QUE CUALQUIER DECLARACIÓN FALSA O FALSIFICACIÓN DE LOS HECHOS QUE SE HAYA PRODUCIDO SIN CONOCIMIENTO O POR NEGLIGENCIA YA SEA POR MÍ, MIS AGENTES O EMPLEADOS, O POR OTRAS PERSONAS CON MI CONOCIMIENTO, ME HACEN RESPONSABLE DE CUALQUIER ACCIÓN JUDICIAL Y DISCIPLINARIA POR LA ODPE Y OTRAS AUTORIDADES COMPETENTES, INCLUYENDO, PERO SIN LIMITARSE, A LA TERMINACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EN LOS PROCEDIMIENTOS DE CERTIFICACIÓN PROFESIONAL EN LA ODPE.

NOTA AL CONTRATISTA:

LA DATA, REPRESENTACIÓN, LOCALIZACIÓN Y DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES EXISTENTES QUE SE INDICAN EN LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PREPARADOS POR LA FIRMA JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS ESTÁN BASADOS EN LOS DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN CONFECCIONADOS PARA EL PROYECTO PLAZA CENTRAL SANTURCE, HOY CONOCIDA COMO LA PLAZA PÚBLICA Y EL ESTACIONAMIENTO DE BELLAS ARTES. AMBAS ESTRUCTURAS SE EMPLAZAN SOBRE EL TÚNEL DE MIRILLAS. ESTOS DOCUMENTOS FUERON PREPARADOS POR RODOLFO FERNÁNDEZ RAMÍREZ AND ASSOCIATES ARCHITECTS Y LA FIRMA BUSSMANN AND ASSOCIATES STRUCTURAL, ELECTRICAL AND MECHANICAL ENGINEERS. LOS PLANOS FUERON CERTIFICADOS ANTE LA ADMINISTRACIÓN DE REGLAMENTOS Y PERMISOS DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO SEGÚN ESTIPULADO POR EL REGLAMENTO DE PLANIFICACIÓN #12. EL NÚMERO DE PROYECTO DE PLAZA CENTRAL ES 77-79-8264CCG.

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR IN SITU LA CONDICIÓN EXISTENTE Y CORROBORAR LA LOCALIZACIÓN EXACTA DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES A INTERVENIR ANTES DE PROCEDER CON LAS TAREAS ESTIPULADAS EN LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO.



REVISIONES

| SYMB. | DESCRIPCIÓN | FECHA | APROB. |
|-------|-------------|-------|--------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Joaquín C. de Mari Monserrate
Civil Engineer
& Structural Consultant
787-466-2963
joaquin@jcdmstructural.com

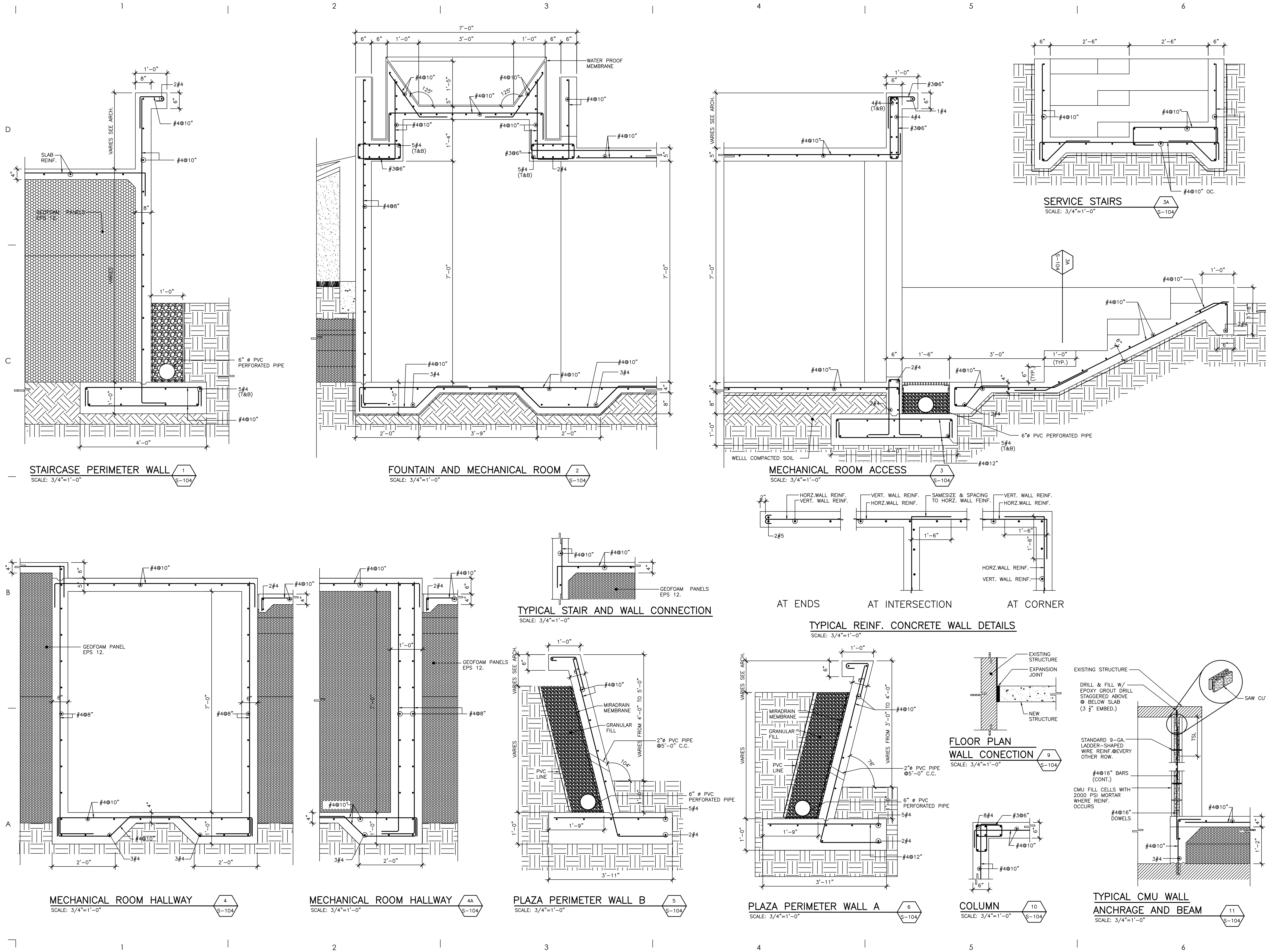
DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN

PÓRTICO DE LAS ARTES
CENTRO DE BELLAS ARTES
LUIS A. FERRÉ
SAN JUAN, PUERTO RICO

TÍTULO:
**MONUMENTAL STAIRS
FLOOR PLAN CBA PLAZA
LEVEL**

| | | |
|-------------------------------|--|---|
| Nº PROYECTO 02 - 09 | DUÑO: DR. RICARDO COBIAN GERENTE GENERAL | FECHA: 1 DE JULIO DE 2022 DISEÑADO POR: L. CERRERA |
| Nº HOJA: S-102 | ESCALA: 1"=1'-0" | APROBADO POR: J. CERRERA |

C:\Users\JCDM\Dropbox\2.JCDM\2.Design\Portico Bellas Artes\S-104.dwg, 6/21/2022 10:45:52 AM, DWG To PDF.pc3



INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA EL CONTRATISTA

EL CONTRATISTA, SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR TODAS LAS DIMENSIONES, NIVELES Y CONDICIONES DEL PREDIO ANTES DE INICIAR LOS TRABAJOS, DE ENCONTRAR CUALQUIER DISCREPANCIA, ERROR U OMISION EN LOS PLANOS, EL CONTRATISTA DEBERÁ NOTIFICAR AL ARQUITECTO ANTES DE INICIAR CUALQUIER PARTE DE LA OBRA. PARA HACER LAS CORRECCIONES NECESARIAS, DE NO HACERLO ASÍ, EL CONTRATISTA CARGARÁ CON TODA LA RESPONSABILIDAD POR DICHAS DISCREPANCIAS, ERRORES Y/O OMISIONES.

EL CONTRATISTA NO DEBERÁ UTILIZAR PARA CONSTRUIR DIBUJOS QUE SE LE ENTREGARON ANTES DEL INICIO DE LA OBRA, TODOS LOS UTILIZADOS POR EL CONTRATISTA DEBERÁN LLEVAR IMPRESOS EL SELLO Y FIRMA CONSTRUCTION ONLY Y FIRMADO Y SELLADO POR EL ARQUITECTO.

ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON PROPIEDAD DE JORGE RIGAU, ARQUITECTOS Y SOLO DEBE UTILIZARSE COMO DOCUMENTO DE REFERENCIA Y TRABAJO PARA EL PROYECTO PARA EL CUAL FUE EXPRESAMENTE DISEÑADO. LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL O EL USO DE ESTE DOCUMENTO Y SU CONTENIDO SIN PREVIA AUTORIZACIÓN ESCRITA ESTÁ PROHIBIDA.

LEY DE CERTIFICACIONES

YO, JOAQUIN DE MARI LICENCIA 21268 CERTIFICO QUE SOY EL PROFESIONAL QUE DISEÑO ESTOS PLANOS Y LAS ESPECIFICACIONES COMPLEMENTARIAS, TAMBIEN CERTIFICO QUE ENTENDI QUE DICHS PLANOS Y ESPECIFICACIONES CUMPLEN CON LAS DISPOSICIONES APLICABLES DEL REGLAMENTO CONJUNTO Y LAS DISPOSICIONES APLICABLES DE LOS REGLAMENTOS Y CÓDIGOS DE LAS AGENCIAS, JUNTAS REGLAMENTADORAS O CORPORACIONES PÚBLICAS CON JURISDICCION.

RECONOZCO QUE CUALQUIER DECLARACIÓN FALSA O FALSIFICACIÓN DE LOS HECHOS QUE SE HAYA PRODUCIDO SIN CONOCIMIENTO O POR NEGLIGENCIA YA SEA POR MI, MIS AGENTES O EMPLEADOS, O POR OTRAS PERSONAS CON MI CONOCIMIENTO, ME HACEN RESPONSABLE DE CUALQUIER ACCIÓN JUDICIAL Y DISCIPLINARIA POR LA ODE Y OTRAS AUTORIDADES COMPETENTES, INCLUYENDO, PERO SIN LIMITARSE, A LA TERMINACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EN LOS PROCEDIMIENTOS DE CERTIFICACIÓN PROFESIONAL EN LA ODE.

NOTA AL CONTRATISTA:

LA DATA, REPRESENTACIÓN, LOCALIZACIÓN Y DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES EXISTENTES QUE SE INDICAN EN LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PREPARADOS POR LA FIRMA JORGE RIGAU FIAA ARQUITECTOS ESTÁN BASADOS EN LOS DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN CONFECCIONADOS PARA EL PROYECTO PLAZA CENTRAL SANTURCE, HOY CONOCIDA COMO LA PLAZA PÚBLICA Y EL ESTACIONAMIENTO DE BELLAS ARTES. AMBAS ESTRUCTURAS SE EMPLAZAN SOBRE EL TÚNEL DE MIRILLAS. ESTOS DOCUMENTOS FUERON PREPARADOS POR RODOLFO FERNÁNDEZ RAMÍREZ AND ASSOCIATES ARCHITECTS Y LA FIRMA BUSSMANN AND ASSOCIATES STRUCTURAL, ELECTRICAL AND MECHANICAL ENGINEERS. LOS PLANOS FUERON CERTIFICADOS ANTE LA ADMINISTRACIÓN DE REGLAMENTOS Y PERMISOS DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO SEGÚN ESTIPULADO POR EL REGLAMENTO DE PLANIFICACIÓN #12. EL NÚMERO DE PROYECTO DE PLAZA CENTRAL ES 77-79-0284CCG.

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR IN SITU LA CONDICIÓN EXISTENTE Y CORROBORAR LA LOCALIZACIÓN EXACTA DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES A INTERVENIR ANTES DE PROCEDER CON LAS TAREAS ESTIPULADAS EN LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO.

Jorge Rigau, FIAA
ARQUITECTO LICENCIADO
C. #7650

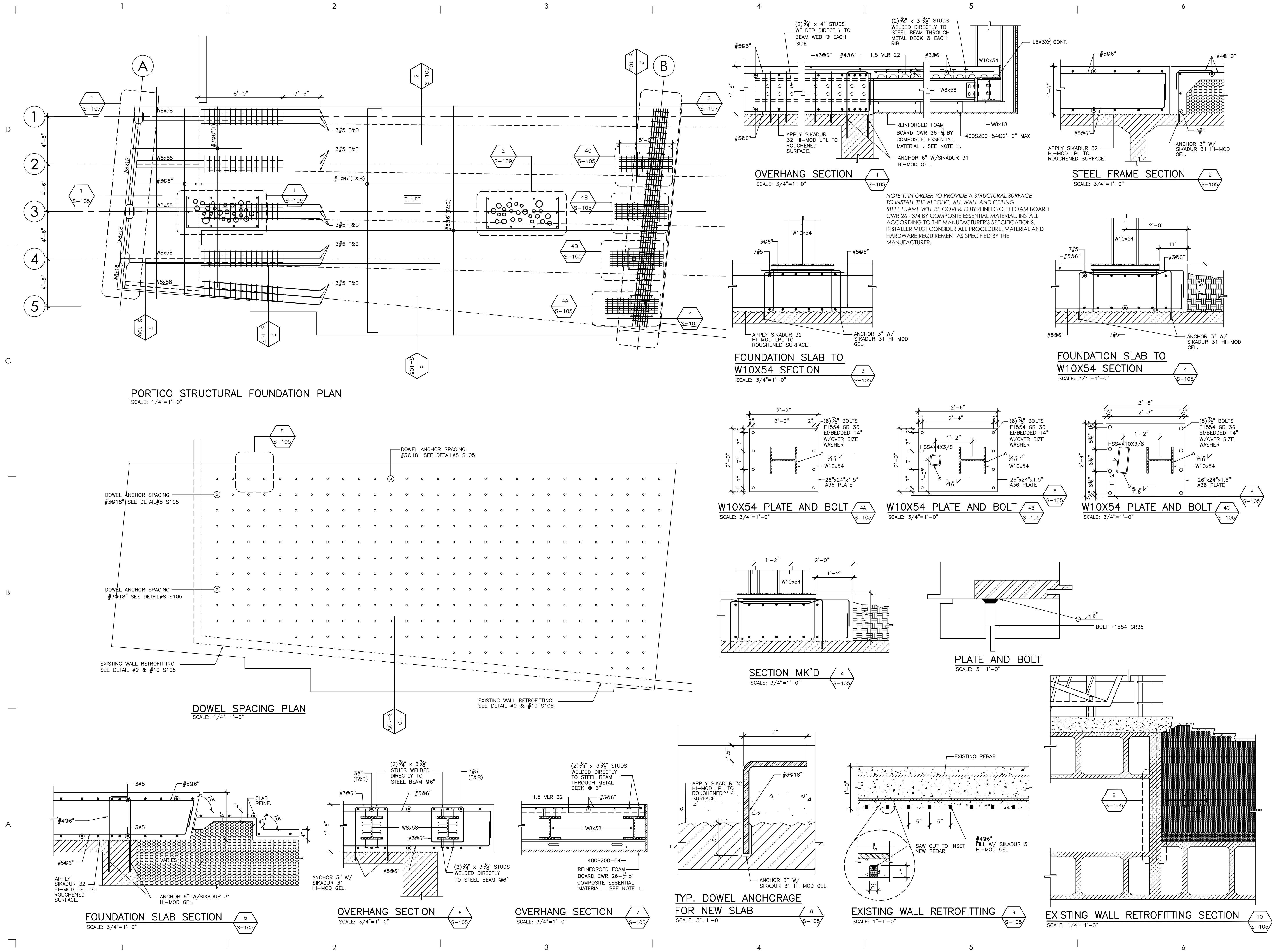
| REVISIONES | | | |
|------------|-------------|-------|--------|
| SYMB. | DESCRIPCIÓN | FECHA | APROB. |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Joaquín C. de Mari Monserrate
Civil Engineer
& Structural Consultant
787-466-2963
joaquin@jcdmstructural.com

DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN

PÓRTO DE LAS ARTES
CENTRO DE BELLAS ARTES
LUIS A. FERRÉ
SAN JUAN, PUERTO RICO

| TITULO: | | |
|---------------------------------|--|--|
| STRUCTURAL SECTIONS AND DETAILS | | |
| Nº PROYECTO 02 - 09 | DUEÑO: DR. RICARDO COBIAN GERENTE GENERAL DRAWN BY: L. GERRA | ESCALA: VARIA FECHA: 1 DE JULIO DE 2022 AUTORIZADO: 2/20/2022 10:45 AM L. GERRA |
| Nº HOJA: | | S-104 |



INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA EL CONTRATISTA

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR TODAS LAS DIMENSIONES, NIVELES Y CONDICIONES DEL PREDIO ANTES DE INICIAR LOS TRABAJOS. DE ENCONTRAR CUALQUIER DISCREPANCIA, ERROR U OMISIÓN EN LOS PLANOS, EL CONTRATISTA DEBERÁ NOTIFICAR AL ARQUITECTO ANTES DE INICIAR CUALQUIER PARTE DE LA OBRA. PARA HACER LAS CORRECCIONES NECESARIAS. DE NO HACERLO ASÍ, EL CONTRATISTA CARGARÁ CON TODA LA RESPONSABILIDAD POR DICHAS DISCREPANCIAS, ERRORES Y/O OMISIONES.

EL CONTRATISTA NO DEBERÁ UTILIZAR PARA CONSTRUIR DIBUJOS QUE SE LE ENTREGARON ANTES DEL INICIO DE LA OBRA. TODOS LOS UTILIZADOS POR EL CONTRATISTA DEBERÁN LLEVAR IMPRESOS EL SELLO "FOR CONSTRUCTION ONLY" FIRMADO Y SELLADO POR EL ARQUITECTO.

ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON PROPIEDAD DE JORGE RIGAU, ARQUITECTOS, Y SOLO DEBE UTILIZARSE COMO DOCUMENTO DE REFERENCIA Y TRABAJO PARA EL PROYECTO PARA EL CUAL FUE EXPRESAMENTE DISEÑADO. LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL O EL USO DE ESTE DOCUMENTO Y SU CONTENIDO SIN PREVIA AUTORIZACIÓN ESCRITA ESTÁ PROHIBIDA.

LEY DE CERTIFICACIONES

YO, JOAQUÍN DE MARI LICENCIA 21268 CERTIFICO QUE SOY EL PROFESIONAL QUE DISEÑO ESTOS PLANOS Y LAS ESPECIFICACIONES COMPLEMENTARIAS. TAMBIÉN CERTIFICO QUE ENTiendo QUE DICHS PLANOS Y ESPECIFICACIONES CUMPLEN CON LAS DISPOSICIONES APLICABLES DEL REGLAMENTO COMUNITARIO Y LAS DISPOSICIONES APLICABLES DE LOS REGLAMENTOS Y CÓDIGOS DE LAS AGENCIAS, JUNTAS, REGLAMENTADORAS O CORPORACIONES PÚBLICAS CON JURISDICCIÓN.

RECONOZCO QUE CUALQUIER DECLARACIÓN FALSA O FALSIFICACIÓN DE LOS HECHOS QUE SE HAN PRODUCIDO SIN CONOCIMIENTO O POR NEGLIGENCIA YA SEA POR MÍ, MIS AGENTES O EMPLEADOS, O POR OTRAS PERSONAS CON MI CONOCIMIENTO, ME HACEN RESPONSABLE DE CUALQUIER ACCIÓN JUDICIAL Y DISCIPLINARIA POR LA OPCIÓN Y OTRAS AUTORIDADES COMPETENTES, INCLUYENDO, PERO SIN LIMITARSE, A LA TERMINACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EN LOS PROCEDIMIENTOS DE CERTIFICACIÓN PROFESIONAL EN LA OPCIÓN.

NOTA AL CONTRATISTA:

LA DATA, REPRESENTACIÓN, LOCALIZACIÓN Y DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES EXISTENTES QUE SE INDICAN EN LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PREPARADOS POR LA FIRMA JORGE RIGAU PARA ARQUITECTOS ESTÁN BASADOS EN LOS DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN CONFECCIONADOS PARA EL PROYECTO PLAZA CENTRAL SANTURCE, HOY CONOCIDA COMO LA PLAZA PÚBLICA Y EL ESTACIONAMIENTO DE BELLAS ARTES. AMBAS ESTRUCTURAS SE EMPLAZAN SOBRE EL TÚNEL DE MIRILLAS. ESTOS DOCUMENTOS FUERON PREPARADOS POR RODOLFO FERNÁNDEZ RAMÍREZ AND ASSOCIATES ARCHITECTS Y LA FIRMA BUSSMANN AND ASSOCIATES STRUCTURAL, ELECTRICAL AND MECHANICAL ENGINEERS. LOS PLANOS FUERON CERTIFICADOS ANTE LA ADMINISTRACIÓN DE REGLAMENTOS Y PERMISOS DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO SEGÚN ESTIPULADO POR EL REGLAMENTO DE PLANIFICACIÓN #12. EL NÚMERO DE PROYECTO DE PLAZA CENTRAL ES 77-79-0264COC.

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR IN SITU LA CONDICIÓN EXISTENTE, Y CONFIRMAR LA LOCALIZACIÓN EXACTA DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES A INTERVENIR ANTES DE PROCEDER CON LAS TAREAS ESTIPULADAS EN LOS DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN.

NOTE: IN ORDER TO PROVIDE A STRUCTURAL SURFACE TO INSTALL THE ALPOLIC, ALL WALL AND CEILING STEEL FRAME WILL BE COVERED BY 3/4" REINFORCED POLYURETHANE FOAM PANEL WITH CAPACITY EQUAL OR SUPERIOR TO 3/4" PLYWOOD.

| REVISIONES | | | |
|------------|-------------|-------|--------|
| SYMB. | DESCRIPCIÓN | FECHA | APROB. |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Joaquín C. de Mari Monserrate
Civil Engineer
& Structural Consultant
787-466-2963
joaquin@jcdmstructural.com

DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN

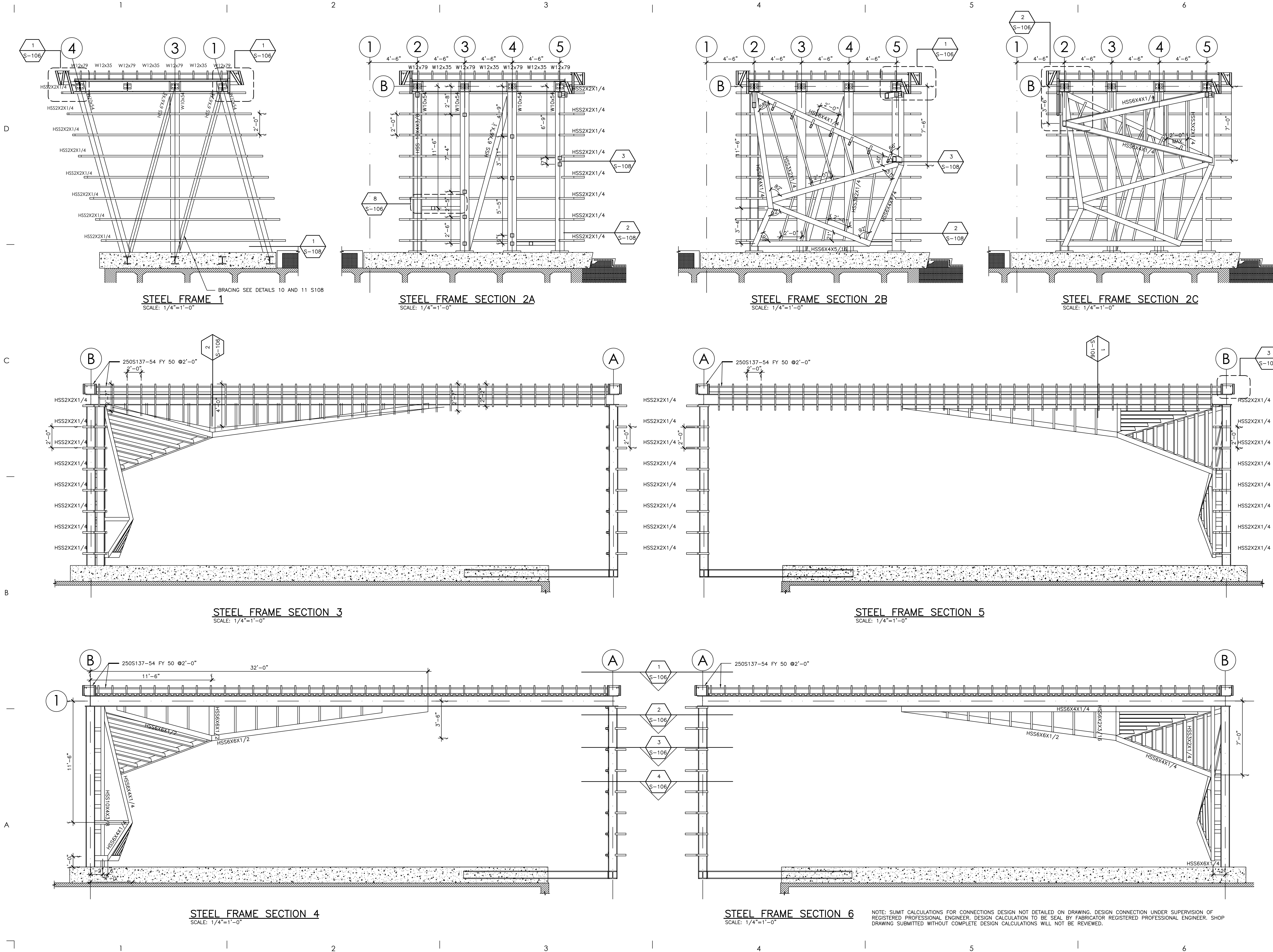
PÓRTICO DE LAS ARTES
CENTRO DE BELLAS ARTES
LUIS A. FERRÉ
SAN JUAN, PUERTO RICO

TÍTULO:

PORTICO STRUCTURAL FOUNDATION AND DETAILS

Nº PROYECTO: 02 - 09
DUEÑO: DR. RICARDO COBIAN
GERENTE GENERAL
DRAWN BY: L. GERRERA
Nº HOJA: S-105

ESCALA: VARIA
FECHA: 1 DE JULIO DE 2022
AUTORIZADO: 6/21/2022 10:46 AM
AUTENTICADO: 6/21/2022 10:46 AM



INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA EL CONTRATISTA

EL CONTRATISTA, SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR TODAS LAS DIMENSIONES, NIVELES Y CONDICIONES DEL PREDIO ANTES DE INICIAR LOS TRABAJOS. DE ENCONTRAR CUALQUIER DISCREPANCIA, ERROR U OMISION EN LOS PLANOS, EL CONTRATISTA DEBERÁ NOTIFICAR AL ARQUITECTO ANTES DE INICIAR CUALQUIER PARTE DE LA OBRA. PARA HACER LAS CORRECCIONES NECESARIAS, DE NO HACERLO ASÍ, EL CONTRATISTA CARGARÁ CON TODA LA RESPONSABILIDAD POR DICHAS DISCREPANCIAS, ERRORES Y/O OMISIONES.

EL CONTRATISTA NO DEBERÁ UTILIZAR PARA CONSTRUIR DIBUJOS QUE SE LE ENTREGARON ANTES DEL INICIO DE LA OBRA. TODOS LOS UTILIZADOS POR EL CONTRATISTA DEBERÁN LLEVAR IMPRESOS EL SELLO "FOR CONSTRUCTION ONLY" FIRMADO Y SELLADO POR EL ARQUITECTO.

ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON PROPIEDAD DE JORGE RIGAU, ARQUITECTOS Y SOLO DEBE UTILIZARSE COMO DOCUMENTO DE REFERENCIA Y TRABAJO PARA EL PROYECTO PARA EL CUAL FUE EXPRESAMENTE OBTENIDO. LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL O EL USO DE ESTE DOCUMENTO Y SU CONTENIDO SIN PREVIA AUTORIZACIÓN ESCRITA ESTÁ PROHIBIDA.

LEY DE CERTIFICACIONES

YO, JOAQUÍN DE MARI LICENCIADO 21268 CERTIFICO QUE SOY EL PROFESIONAL QUE DISEÑO ESTOS PLANOS Y LAS ESPECIFICACIONES COMPLEMENTARIAS. TAMBIÉN CERTIFICO QUE ENTIENDO QUE DICHS PLANOS Y ESPECIFICACIONES CUMPLEN CON LAS DISPOSICIONES APLICABLES DEL REGLAMENTO CONJUNTO Y LAS DISPOSICIONES APLICABLES DE LOS REGLAMENTOS Y CÓDIGOS DE LAS AGENCIAS, JUNTAS, REGLAMENTADORAS O CORPORACIONES PÚBLICAS CON JURISDICCIÓN.

RECONOZCO QUE CUALQUIER DECLARACIÓN FALSA O FALSIFICACIÓN DE LOS HECHOS QUE SE HAYA PRODUCIDO SIN CONOCIMIENTO O POR NEGLIGENCIA YA SEA POR MÍ, MIS AGENTES O EMPLEADOS, O POR OTRAS PERSONAS CON MI CONOCIMIENTO, ME HACEN RESPONSABLE DE CUALQUIER ACCIÓN JUDICIAL Y DISCIPLINARIA POR LA ODPE Y OTRAS AUTORIDADES COMPETENTES, INCLUYENDO, PERO SIN LIMITARSE, A LA TERMINACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EN LOS PROCEDIMIENTOS DE CERTIFICACIÓN PROFESIONAL EN LA ODPE.

NOTA AL CONTRATISTA:

LA DATA, REPRESENTACIÓN, LOCALIZACIÓN Y DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES EXISTENTES QUE SE INDICAN EN LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PREPARADOS POR LA FIRMA JORGE RIGAU, ARQUITECTOS ESTÁN BASADOS EN LOS DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN CONFECCIONADOS PARA EL PROYECTO PLAZA CENTRAL SANTURCE, HOY CONOCIDA COMO LA PLAZA PÚBLICA Y EL ESTACIONAMIENTO DE BELLAS ARTES. AMBAS ESTRUCTURAS SE EMPLAZAN SOBRE EL TÚNEL DE MIRILLAS. ESTOS DOCUMENTOS FUERON PREPARADOS POR RODOLFO FERNÁNDEZ RAMÍREZ AND ASSOCIATES ARCHITECTS Y LA FIRMA BUSSMANN AND ASSOCIATES STRUCTURAL, ELECTRICAL AND MECHANICAL ENGINEERS. LOS PLANOS FUERON CERTIFICADOS ANTE LA ADMINISTRACIÓN DE REGLAMENTOS Y PERMISOS DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO SEGÚN ESTIPULADO POR EL REGLAMENTO DE PLANIFICACIÓN #12. EL NÚMERO DE PROYECTO DE PLAZA CENTRAL ES 77-79-0284CGG.

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR IN SITU LA CONDICIÓN EXISTENTE Y CORROBORAR LA LOCALIZACIÓN EXACTA DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES A INTERVENIR ANTES DE PROCEDER CON LAS TAREAS ESTIPULADAS EN LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO.



NOTE: ALL HSS WELDS TO BE FULL PENETRATION WE

| REVISIONES | | | |
|------------|-------------|-------|--------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| SYMB. | DESCRIPCIÓN | FECHA | APROB. |

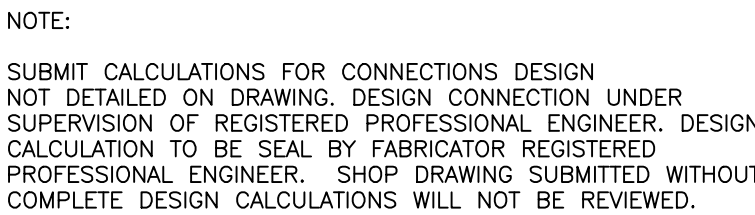
Joaquín C. de Mari Monserrate
Civil Engineer
& Structural Consultant
787-466-2963
joaquin@jcdmstructural.com

DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN

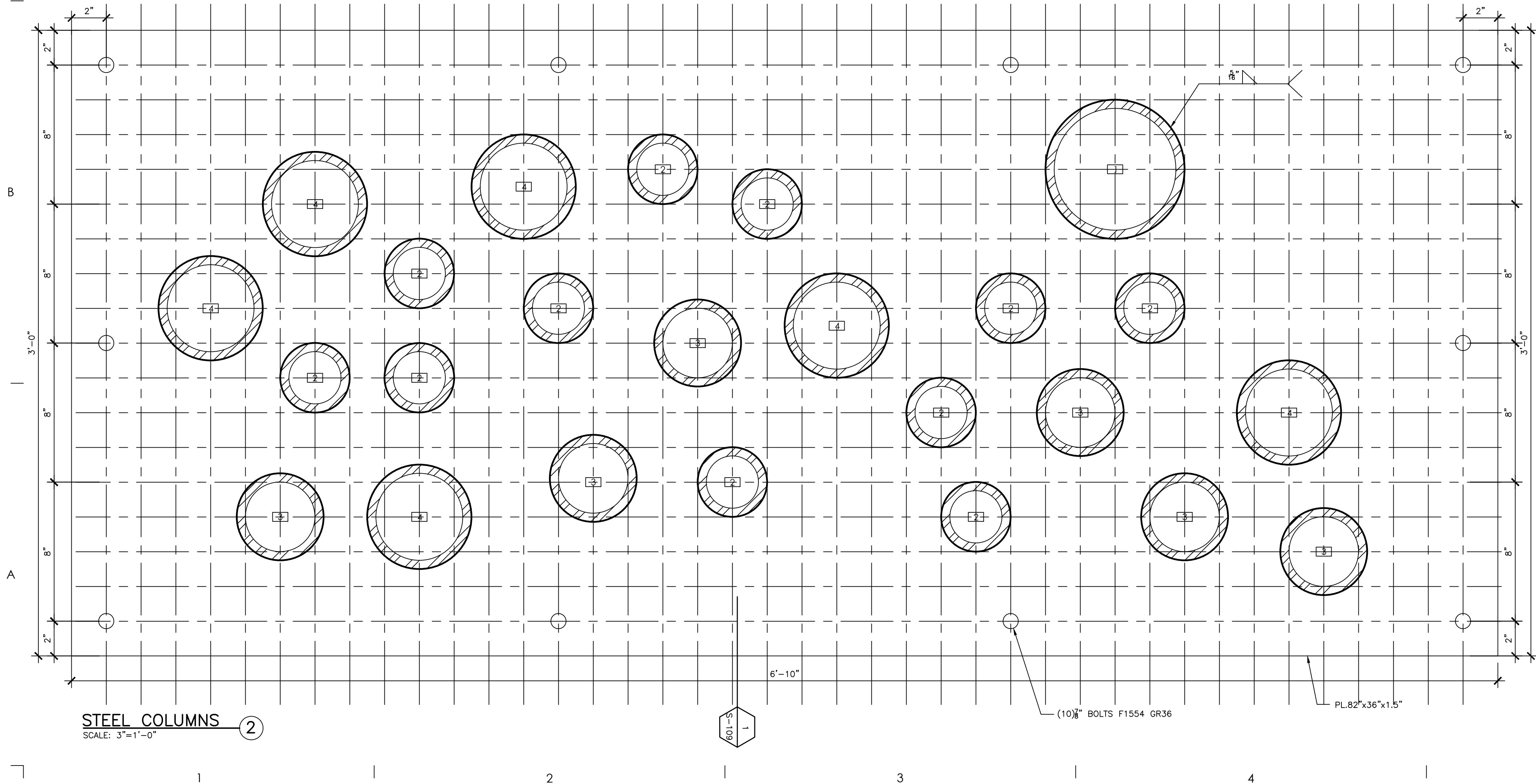
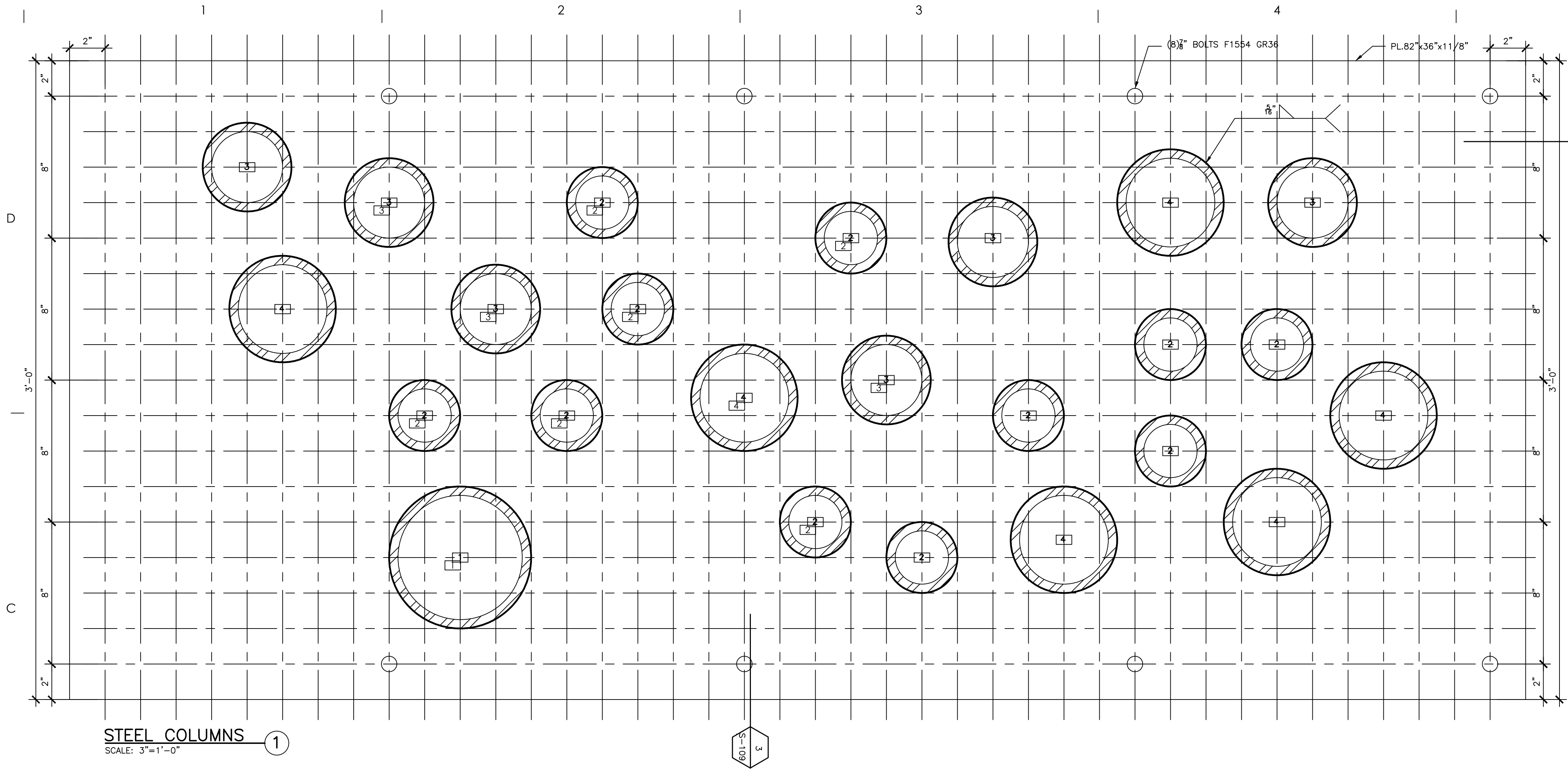
PÓRTECO DE LAS ARTES
CENTRO DE BELLAS ARTES
LUIS A. FERRÉ
SAN JUAN, PUERTO RICO

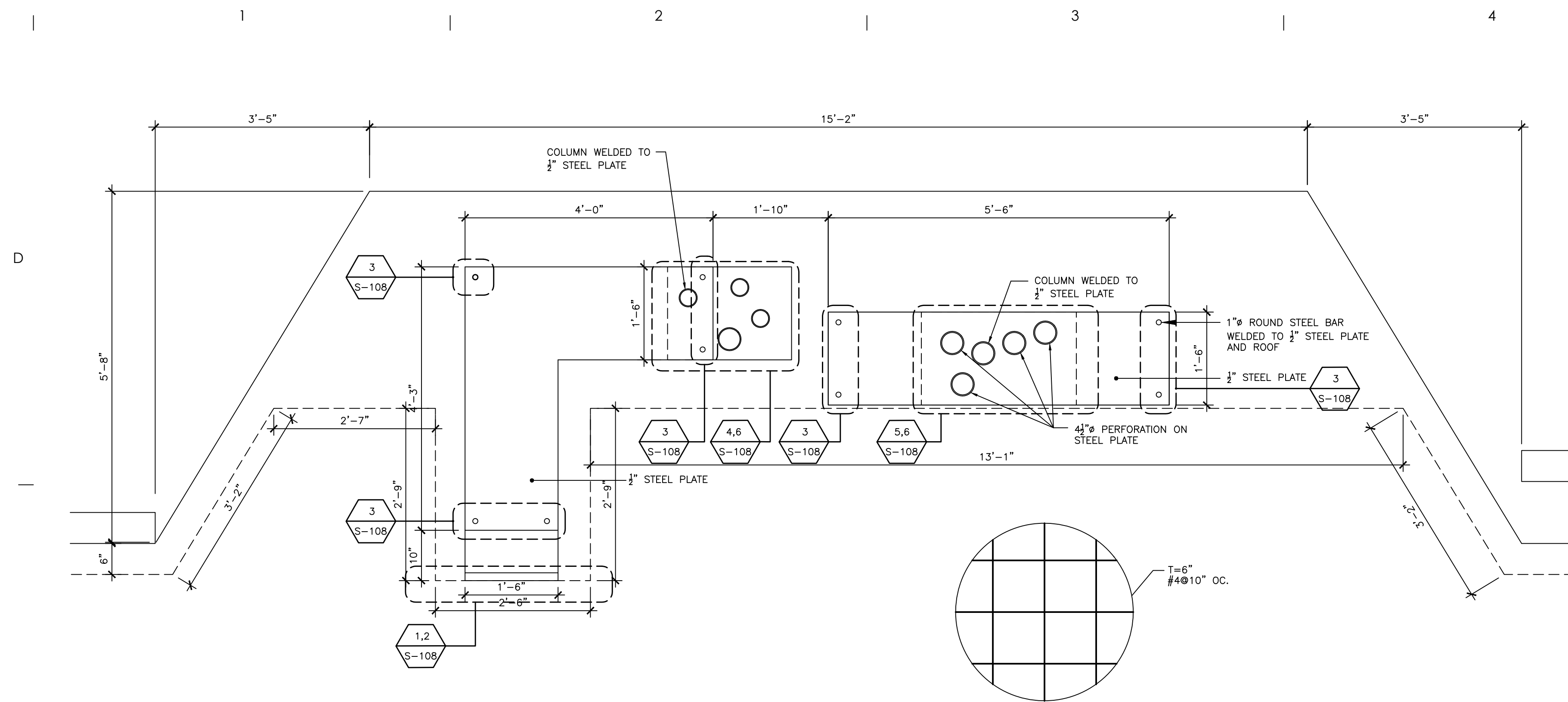
PORTICO STRUCTURAL STEEL
FRAME AND DETAILS

| | | |
|------------------------|---|--|
| Nº PROYECTO 02 - 09 | DUÑO: DR. RICARDO COBIAN GERENTE GENERAL DRAWN BY: L. GERENA | ESCALA: VARIA FECHA: 1 DE JULIO DE 2022 AUTORIZADO: JCDM |
| Nº HOJA: S-107 | | |

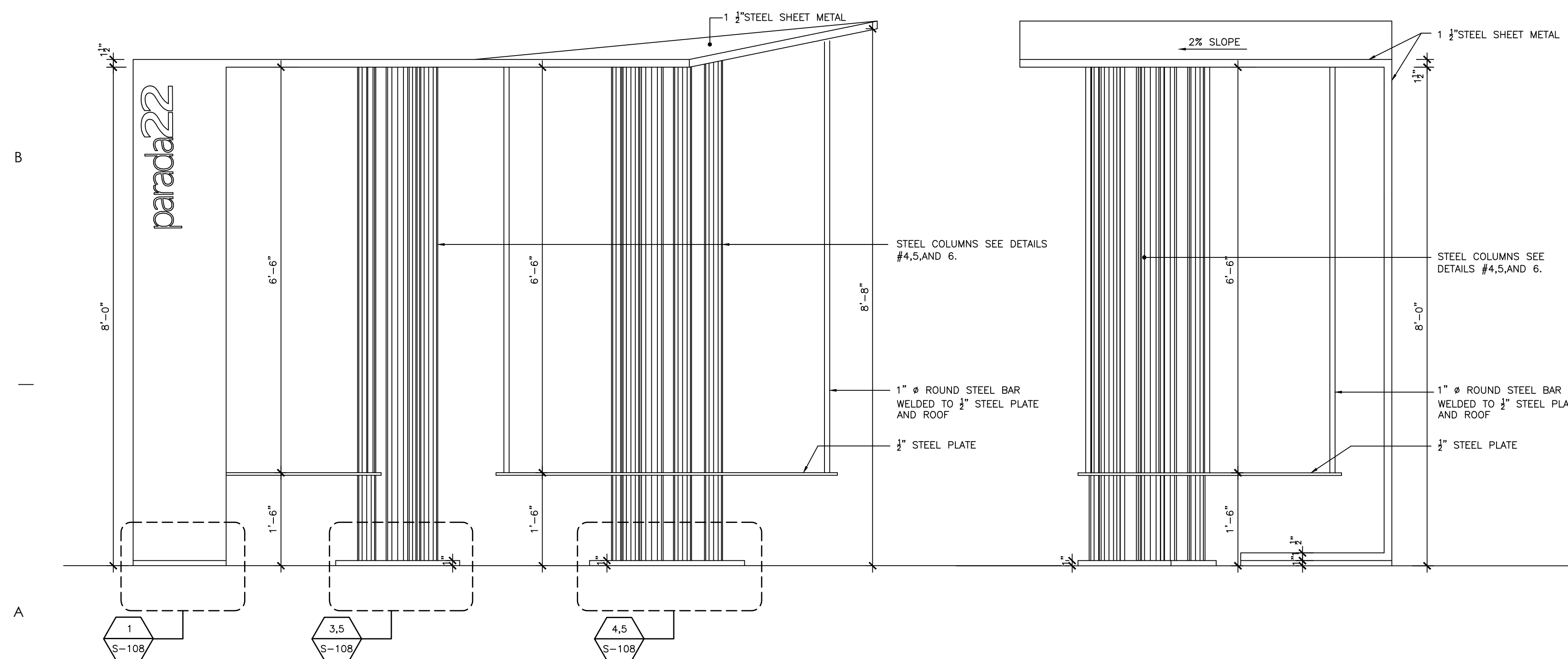


C:\Users\JCDM\Dropbox\2.JCDM\2.Design\Portico Bellas Artes\S-109.dwg, 6/1/2022 1:03:38 PM, DWG To PDF.pc3

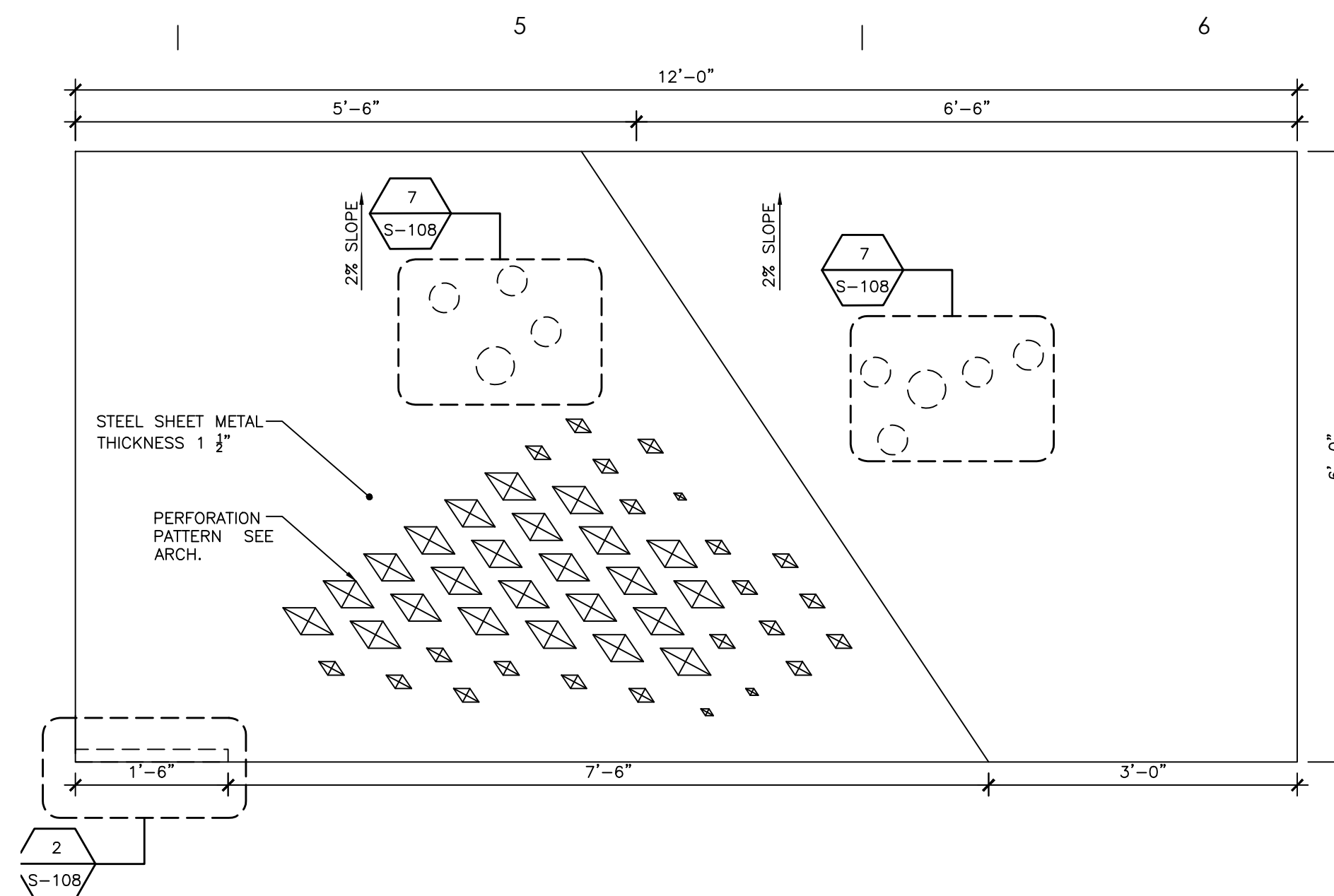




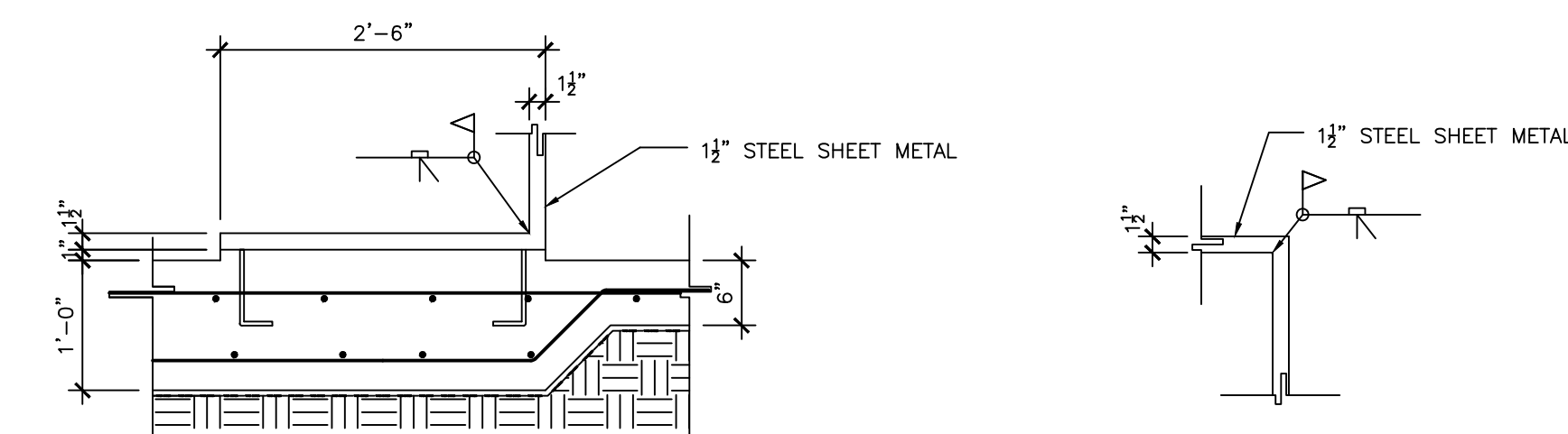
BUS SHELTER FLOOR PLAN
SCALE: 3/4"=1'-0"



BUS SHELTER ELEVATION
SCALE: 3/4"=1'-0"

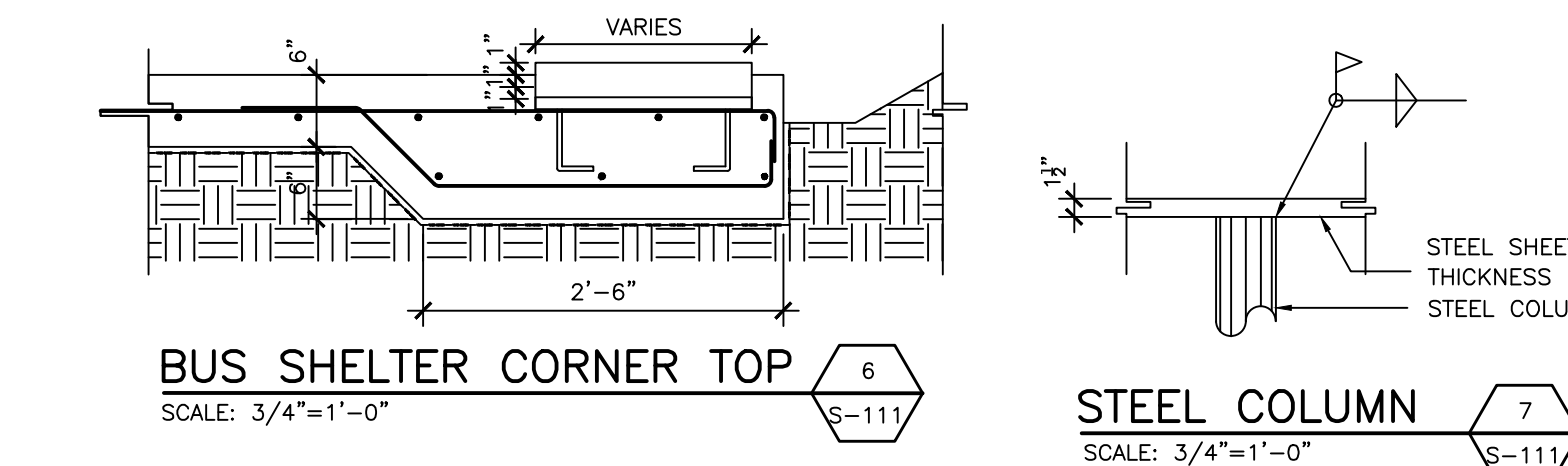
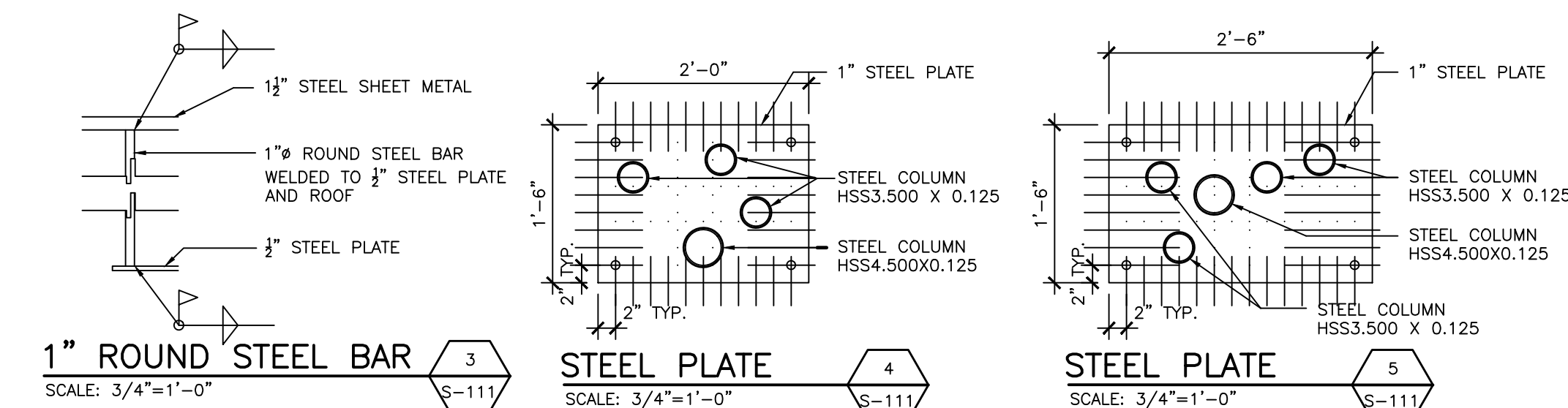




BUS SHELTER ROOF PLAN
SCALE: 3/4"=1'-0"



BUS SHELTER CORNER AT BASE
SCALE: 3/4"=1'-0"

BUS SHELTER CORNER AT TOP
SCALE: 3/4"=1'-0"



STEEL COLUMN 
SCALE: 3/4"=1'-0" 

INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA EL CONTRATISTA

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR TODAS LAS DIMENSIONES, NIVELES Y CONDICIONES DEL PREDIO ANTES DE INICIAR LOS TRABAJOS. DE ENCONTRAR CUALQUIER DISCREPANCIA, ERROR U OMISIÓN EN LOS PLANOS, EL CONTRATISTA DEBERÁ NOTIFICAR AL ARQUITECTO ANTES DE INICIAR CUALQUIER PARTE DE LA OBRA. PARA HACER LAS CORRECCIONES NECESARIAS, DE NO HACERLO ASÍ, EL CONTRATISTA CARGARÁ CON TODA LA RESPONSABILIDAD POR DICHAS DISCREPANCIAS, ERRORES Y/O OMISIONES.

EL CONTRATISTA NO DEBERÁ UTILIZAR PARA CONSTRUIR DIBUJOS QUE SE ENTENDAN COMO AL FINAL DEL INICIO DE LA OBRA, TODOS LOS UTILIZADOS POR EL CONTRATISTA DEBERÁN LLEVAR IMPRESOS EL SELLO "FOR CONSTRUCTION ONLY" FIRMADO Y SELLADO POR EL ARQUITECTO.

ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON PROPIEDAD DE JORGE RIGAU, ARQUITECTO Y SOLO DEBE UTILIZARSE COMO DOCUMENTO DE REFERENCIA Y TRABAJO PARA EL PROYECTO PARA EL CUAL FUE EXPRESAMENTE DISEÑADO. LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL O EL USO DE ESTE DOCUMENTO Y SU CONTENIDO SIN PREVIA AUTORIZACIÓN ESCRITA ESTA PROHIBIDA.

LEY DE CERTIFICACIONES

YO, JOAQUIN DE MARI LICENCIA, 21268 CERTIFICO QUE SOY EL PROFESIONAL QUE DISEÑO ESTOS PLANOS Y LAS ESPECIFICACIONES COMPLEMENTARIAS, TAMBIEN CERTIFICO QUE ENTiendo QUE DICHOs PLANOS Y ESPECIFICACIONES CUMPLEN CON LAS DISPOSICIONES APLICABLEs DEL REGLAMENTO CONJUNTO Y LAS DISPOSICIONES APLICABLEs DE LOS REGLAMENTOS Y CODIGOS DE LAS AGENCIAS, JUNTAS REGLAMENTADORAS O CORPORACIONES PUBLICAS CON JURISDICCION.

RECONOZCO QUE CUALQUIER DECLARACIÓN FALSA O FALSIFICACIÓN DE LOS HECHOS QUE SE HAYA PRODUCIDO SIN CONOCIMIENTO O POR NEGLIGENCIA YA SEA POR MÍ, MIS AGENTES O EMPLEADOS, O POR OTRAS PERSONAS CON MI CONOCIMIENTO, ME HACEN RESPONSABLE DE CUALQUIER ACCIÓN JUDICIAL Y DISCIPLINARIA POR LA OGPE Y OTRAS AUTORIDADES COMPETENTES, INCLUYENDO, PERO SIN LIMITARSE, A LA TERMINACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EN LOS PROCEDIMIENTOS DE CERTIFICACIÓN PROFESIONAL EN LA OGPE.

NOTA AL CONTRATISTA:

LA DATA, REPRESENTACIÓN, LOCALIZACIÓN Y DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES EXISTENTES QUE SE INDICAN EN LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PREPARADOS POR LA FIRMA JORGE RIGAU FAYA ARQUITECTOS ESTÁN BASADOS EN LOS DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN CONFECCIONADOS PARA LA OBTENCIÓN DE LA PLAZA PÚBLICA Y EL ESTACIONAMIENTO DE BELLA ARTES, AMBAS ESTRUCTURAS SE EMPLAZAN SOBRE EL TÚNEL DE MINILLAS, ESTOS DOCUMENTOS FUERON PREPARADOS POR RODOLFO FERNÁNDEZ RAMÍREZ AND ASSOCIATES ARCHITECTS, INGENIEROS DE BUENOS AIRES, ARGENTINA, ELECTRICAL AND MECHANICAL ENGINEERS, LOS PLANOS FUERON CERTIFICADOS, ANTE LA ADMINISTRACIÓN DE REGLAMENTOS Y PERMISOS DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO, SEGÚN EL TÍTULO DEL REGLAMENTO DE PLANIFICACIÓN #12, EL NÚMERO DE PROYECTO DE PLAZA CENTRAL ES 77-79-B264GC.

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR EN SITIO LA CONDICIÓN EXISTENTE Y CORROBORAR LA LOCALIZACIÓN EXACTA DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES A INTERVENIR ANTES DE PROCEDER CON LAS TAREAS ESTIPULADAS EN LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO.



| REVISIONES | | | |
|------------|-------------|-------|--------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| SYMB. | DESCRIPCIÓN | FECHA | APROB. |



Joaquín C. de Mari Monserrate
Civil Engineer
& Structural Consultant
 787-466-2963
joaquin@jcdmstructural.com

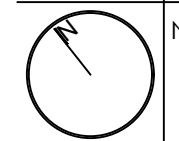
DOCUMENTOS DE
CONSTRUCCIÓN

PÓRTICO DE LAS ARTES
CENTRO DE BELLAS ARTES
LUIS A. FERRÉ
SAN JUAN, PUERTO RICO

TÍTULO:

BUS SHELTER STRUCTURE

| | | |
|---------------------------|---|--|
| Nº PROYECTO 02 - 09 | DUEÑO: DR. RICARDO COBIAN GERENTE GENERAL DRAWN BY: I. GERENA | ESCALA: VARIA FECHA: 1 DE JULIO DE 2022 IMPRESO: 6/1/2022 1:04 PM IMPRESO POR: JCDM |
|---------------------------|---|--|

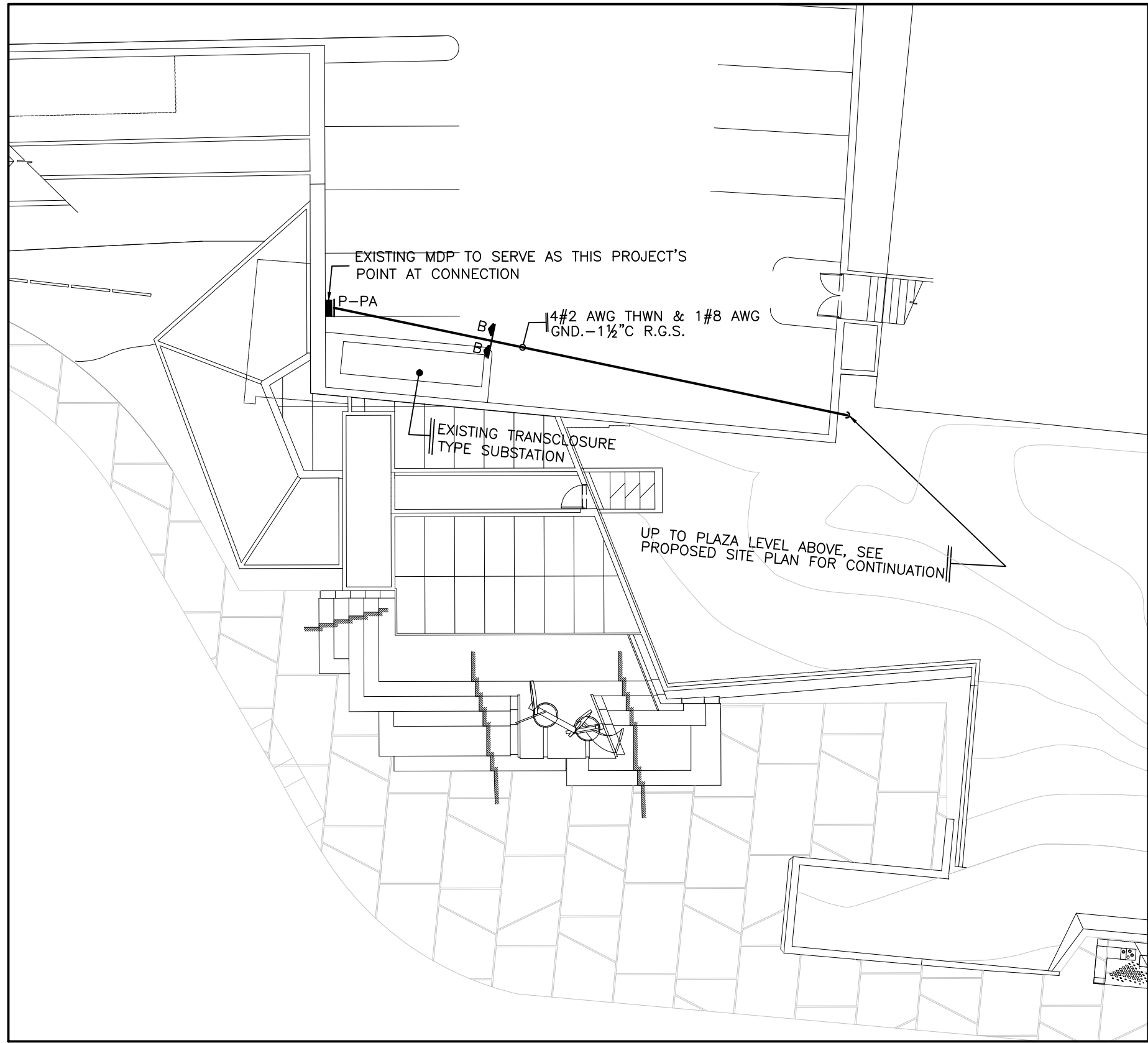


| | |
|---------|--|
| Nº HOJA | |
|---------|--|

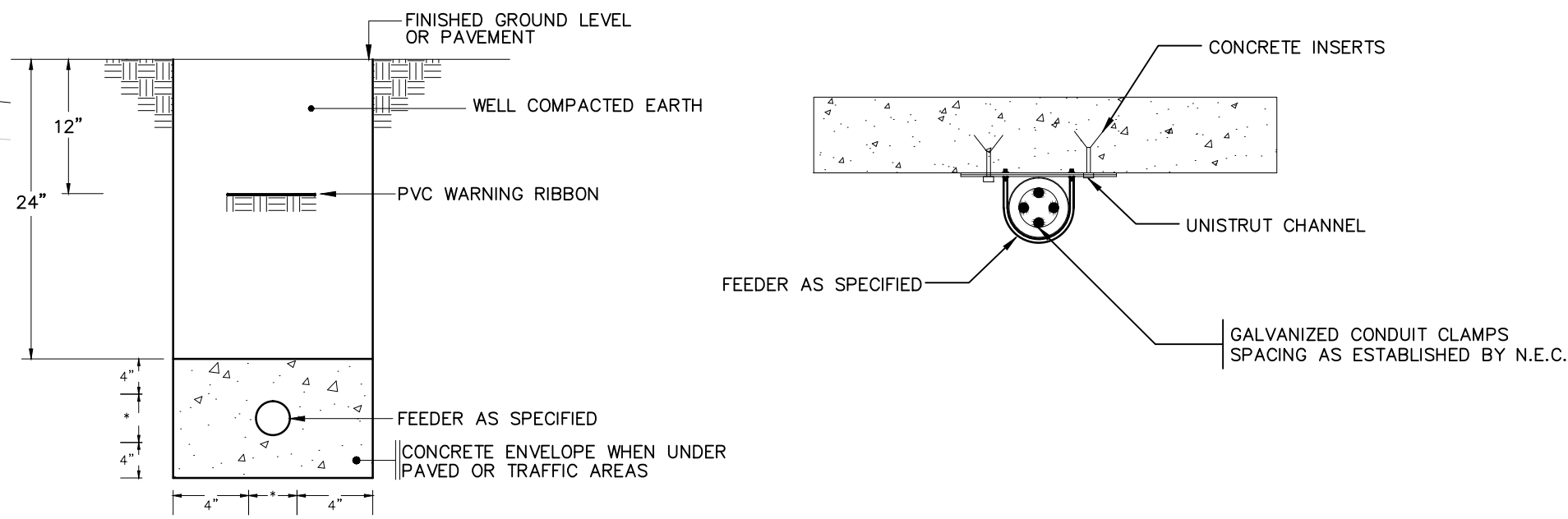
S-111



PROPOSED SITE PLAN-ELECTRICAL IMPROVEMENTS
ESCALA: 1/8" = 1'-0"

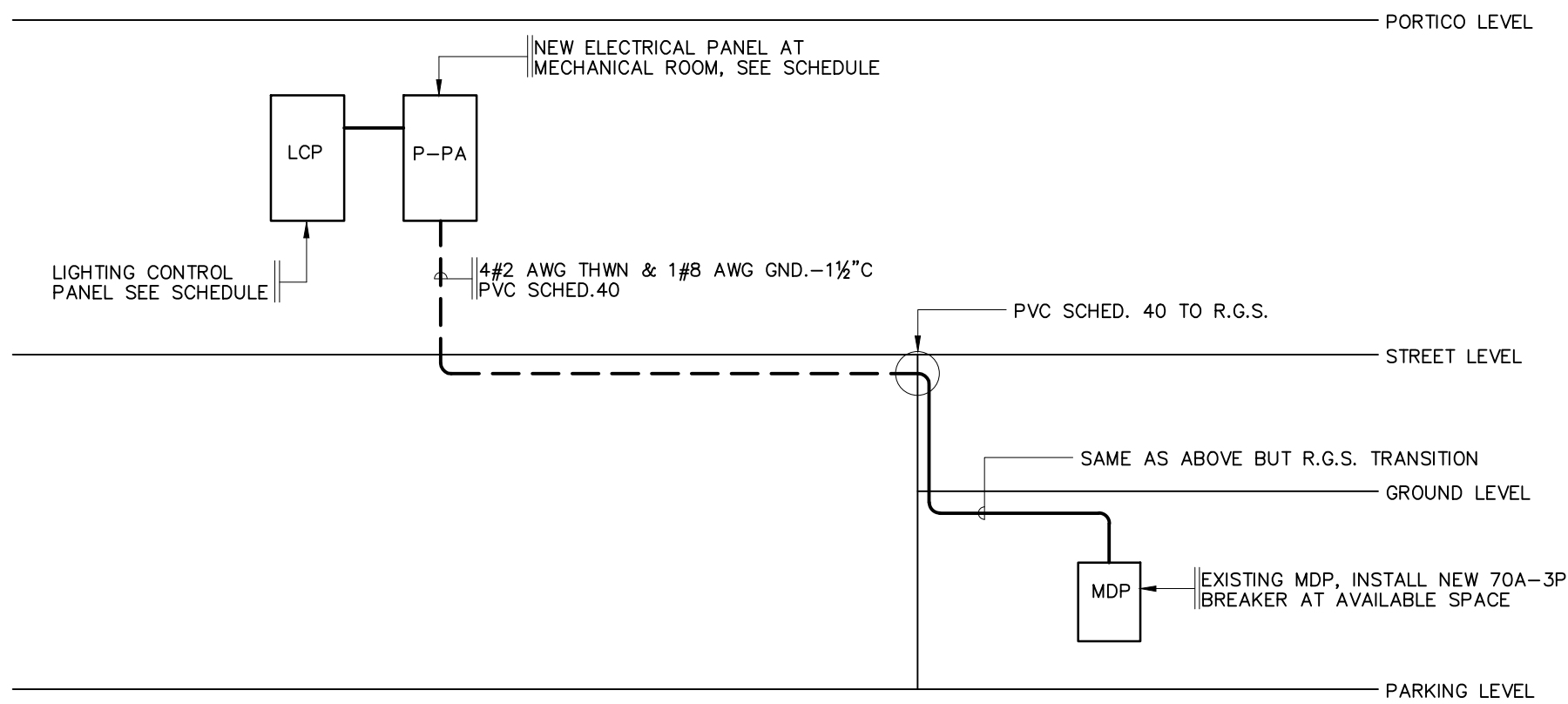


PARTIAL PLAN AT PARKING LEVEL
ESCALA: 1/16" = 1'-0"



SECTION "A-A"
N.T.S.

SECTION "B-B"
N.T.S.



ONE LINE DIAGRAM
N.T.S.

INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA EL CONTRATISTA

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR TODAS LAS DIMENSIONES, NIVELES Y CONDICIONES DEL PREDIO ANTES DE INICIAR LOS TRABAJOS, DE ENCONTRAR CUALQUIER DISCREPANCIA, ERROR U OMISIÓN EN LOS PLANOS, EL CONTRATISTA DEBERÁ NOTIFICAR AL ARQUITECTO ANTES DE INICIAR CUALQUIER PARTE DE LA OBRA. PARA HACER LAS CORRECCIONES NECESARIAS, DE NO HACERLO ASÍ, EL CONTRATISTA CARGARÁ CON TODA LA RESPONSABILIDAD POR DICHAS DISCREPANCIAS, ERRORES Y/O OMISIONES.

EL CONTRATISTA NO DEBERÁ UTILIZAR PARA CONSTRUIR DIBUJOS QUE SE LE ENTREGARON ANTES DEL INICIO DE LA OBRA, TODOS LOS UTILIZADOS POR EL CONTRATISTA DEBERÁN LLEVAR IMPRESOS EL SELLO "FOR CONSTRUCTION ONLY" FIRMADO Y SELLADO POR EL ARQUITECTO.

ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON PROPIEDAD DE JORGE RIGAU, ARQUITECTOS Y SOLO DEBE UTILIZARSE COMO DOCUMENTO DE REFERENCIA Y TRABAJO PARA EL PROYECTO PARA EL CUAL FUE EXPRESAMENTE DISEÑADO. LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL O EL USO DE ESTE DOCUMENTO Y SU CONTENIDO SIN PREVIA AUTORIZACIÓN ESCRITA ESTÁ PROHIBIDA.

LEY DE CERTIFICACIONES

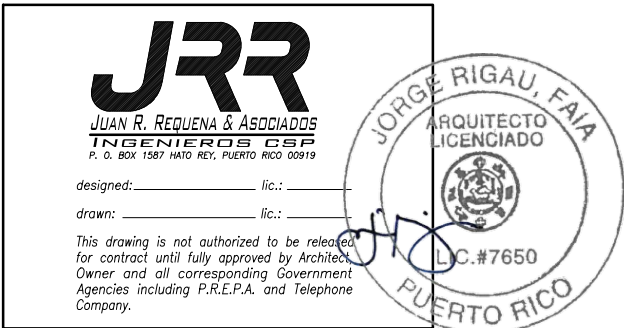
YO, CARLOS J. REQUEÑA LICENCIADO 1972Z CERTIFICO QUE SOY EL PROFESIONAL QUE DISEÑÓ ESTOS PLANOS Y LAS ESPECIFICACIONES COMPLEMENTARIAS, TAMBIÉN CERTIFICO QUE ENTENDO QUE DICHOS PLANOS Y ESPECIFICACIONES CUMPLEN CON LAS DISPOSICIONES APLICABLES DEL REGLAMENTO CONJUNTO Y LAS DISPOSICIONES APLICABLES DE LOS REGLAMENTOS Y CÓDIGOS DE LAS AGENCIAS, JUNTAS REGLAMENTADORAS O CORPORACIONES PÚBLICAS CON JURISDICCIÓN.

RECONOZCO QUE CUALQUIER DECLARACIÓN FALSA O FALSIFICACIÓN DE LOS HECHOS QUE SE HAYA PRODUCIDO SIN CONOCIMIENTO O POR NEGLIGENCIA YA SEA POR MÍ, MIS AGENTES O EMPLEADOS, O POR OTRAS PERSONAS CON MI CONOCIMIENTO, ME HACEN RESPONSABLE DE CUALQUIER ACCIÓN JUDICIAL Y DISCIPLINARIA POR LA OIGPE Y OTRAS AUTORIDADES COMPETENTES, INCLUYENDO, PERO SIN LIMITARSE, A LA TERMINACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EN LOS PROCEDIMIENTOS DE CERTIFICACIÓN PROFESIONAL EN LA OIGPE.

NOTA AL CONTRATISTA:

LA DATA, REPRESENTACIÓN, LOCALIZACIÓN Y DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES EXISTENTES QUE SE INDICAN EN LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PREPARADOS POR LA FIRMA JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS, ESTÁN BASADOS EN LOS DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN CONFECCIONADOS PARA EL PROYECTO PLAZA CENTRAL SANTURCE, HOY CONOCIDA COMO LA PLAZA PÚBLICA Y EL ESTACIONAMIENTO DE BELLAS ARTES, AMBAS ESTRUCTURAS SE EMPLAZAN SOBRE EL TÚNEL DE MINILLAS. ESTOS DOCUMENTOS FUERON PREPARADOS POR RODOLFO FERNÁNDEZ RAMÍREZ AND ASSOCIATES ARCHITECTS Y LA FIRMA BUSSMANN AND ASSOCIATES STRUCTURAL, ELECTRICAL AND MECHANICAL ENGINEERS. LOS PLANOS FUERON CERTIFICADOS, ANTE LA ADMINISTRACIÓN DE REGLAMENTOS Y PERMISOS DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO SEGÚN ESTIPULADO POR EL REGLAMENTO DE PLANIFICACIÓN #12, EL NÚMERO DE PROYECTO DE PLAZA CENTRAL ES 77-79-B264CGC.

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR EN SITIO LA CONDICIÓN EXISTENTE Y CORROBORAR LA LOCALIZACIÓN EXACTA DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES A INTERVENIR ANTES DE PROCEDER CON LAS TAREAS ESTIPULADAS EN LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO.



REVISIONES

| SYMB. | DESCRIPCIÓN | FECHA | APROB. |
|-------|-------------|-------|--------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS PSC

URB. HYDE PARK 855 AVE. LAS MARÍAS, SAN JUAN, PUERTO RICO 00927
TEL: (787) 982-0002 FAX: (787) 982-0006 EMAIL: OFICINA@JORGERIGAU.COM

DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN

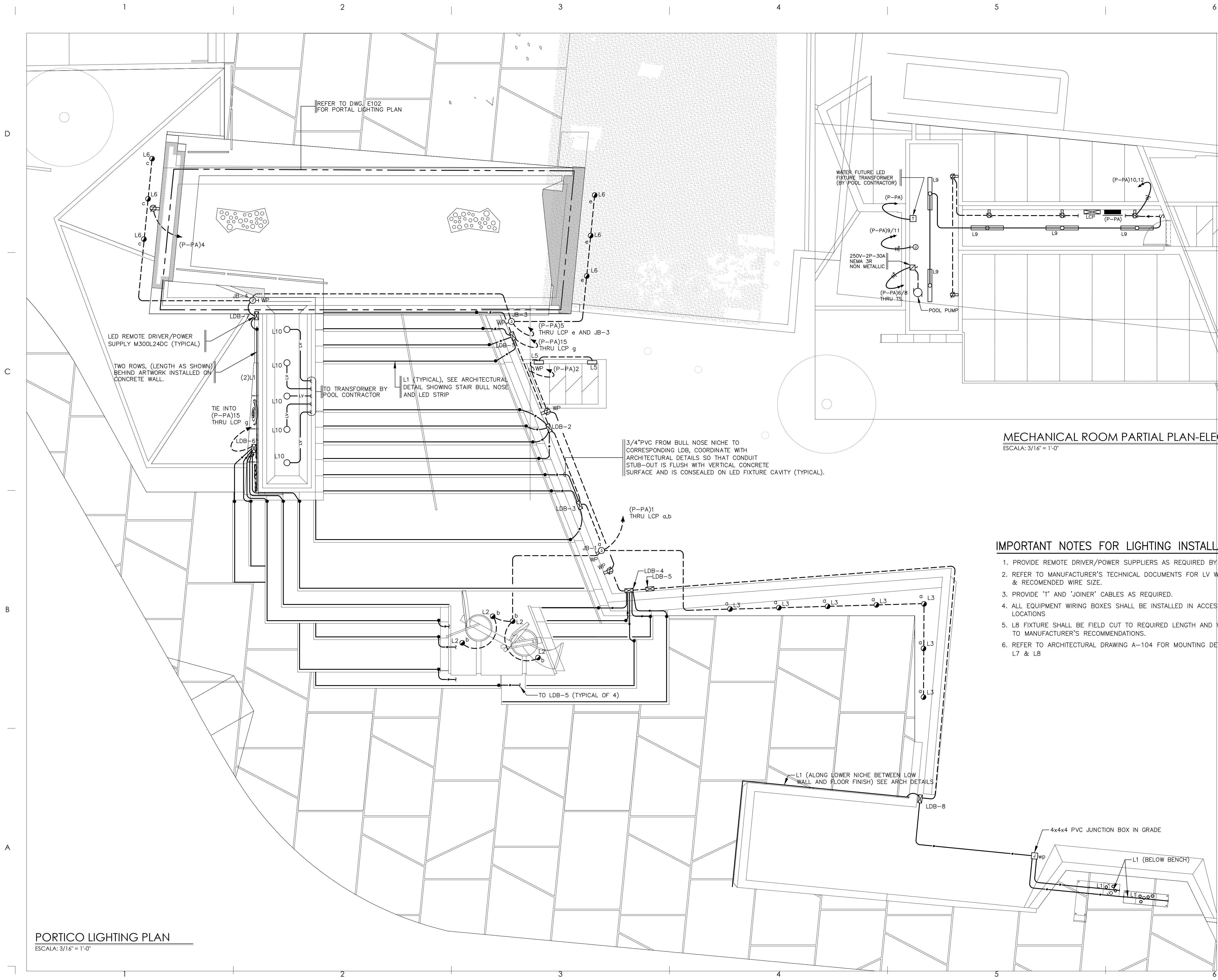
PÓRTICO DE LAS ARTES
CENTRO DE BELLAS ARTES
LUIS A. FERRÉ
SAN JUAN, PUERTO RICO

TÍTULO:

PROPOSED SITE PLAN ELECTRICAL IMPROVEMENTS

| | | |
|------------------------|--|---|
| Nº PROYECTO 02 - 09 | DUEÑO: DR. RICARDO COBIAN GERENTE GENERAL DRAWN BY: E. MIRANDA, J. LORENZO, G. MARRERO | ESCALA: 1/8" = 1'-0" FECHA: 1 DE JULIO 2022 AUTORIZADO POR: Angel |
|------------------------|--|---|

| |
|--------------------|
| Nº HOJA: ES-101 |
|--------------------|



INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA EL CONTRATISTA

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR TODAS LAS DIMENSIONES, NIVELES Y CONDICIONES DEL PREDIO ANTES DE INICIAR LOS TRABAJOS, DE ENCONTRAR CUALQUIER DISCREPANCIA, ERROR U OMISIÓN EN LOS PLANOS, EL CONTRATISTA DEBERÁ NOTIFICAR AL ARQUITECTO ANTES DE INICIAR CUALQUIER PARTE DE LA OBRA. PARA HACER LAS CORRECCIONES NECESARIAS, DE NO HACERLO ASÍ, EL CONTRATISTA CARGARÁ CON TODA LA RESPONSABILIDAD POR DICHAS DISCREPANCIAS, ERRORES Y/O OMISIONES.

EL CONTRATISTA NO DEBERÁ UTILIZAR PARA CONSTRUIR DIBUJOS QUE SE LE ENTREGARON ANTES DEL INICIO DE LA OBRA, TODOS LOS UTILIZADOS POR EL CONTRATISTA DEBERÁN LLEVAR IMPRESOS EL SELLO "FOR CONSTRUCTION ONLY" FIRMADO Y SELLADO POR EL ARQUITECTO.

ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON PROPIEDAD DE JORGE RIGAU, ARQUITECTOS Y SOLO DEBE UTILIZARSE COMO DOCUMENTO DE REFERENCIA Y TRABAJO PARA EL PROYECTO PARA EL CUAL FUE EXPRESAMENTE DISEÑADO. LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL O EL USO DE ESTE DOCUMENTO Y SU CONTENIDO SIN PREVIA AUTORIZACIÓN ESCRITA ESTÁ PROHIBIDA.

LEY DE CERTIFICACIONES

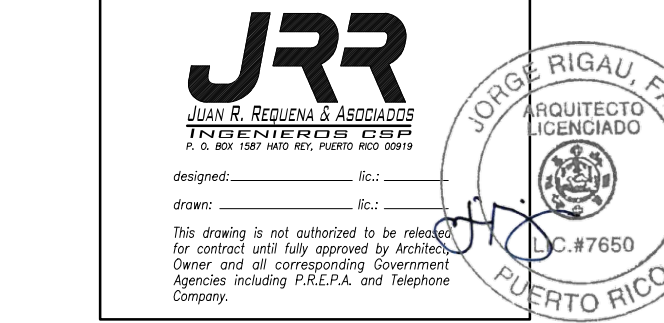
YO, CARLOS J. REQUEÑA LICENCIADO 19722 CERTIFICO QUE SOY EL PROFESIONAL QUE DISEÑÓ ESTOS PLANOS Y LAS ESPECIFICACIONES COMPLEMENTARIAS, TAMBIÉN CERTIFICO QUE ENTENDIENDO QUE DICHOS PLANOS Y ESPECIFICACIONES CUMPLEN CON LAS DISPOSICIONES APLICABLES DEL REGLAMENTO CONJUNTO Y LAS DISPOSICIONES APLICABLES DE LOS REGLAMENTOS Y CÓDIGOS DE LAS AGENCIAS, JUNTAS REGLAMENTADORAS O CORPORACIONES PÚBLICAS CON JURISDICCIÓN.

RECONOZCO QUE CUALQUIER DECLARACIÓN FALSA O FALSIFICACIÓN DE LOS HECHOS QUE SE HAYA PRODUCIDO SIN CONOCIMIENTO O POR NEGLIGENCIA YA SEA POR MÍ, MIS AGENTES O EMPLEADOS, O POR OTRAS PERSONAS CON MI CONOCIMIENTO, ME HACEN RESPONSABLE DE CUALQUIER ACCIÓN JUDICIAL Y DISCIPLINARIA POR LA OIGPE Y OTRAS AUTORIDADES COMPETENTES, INCLUYENDO, PERO SIN LIMITARSE, A LA TERMINACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EN LOS PROCEDIMIENTOS DE CERTIFICACIÓN PROFESIONAL EN LA OIGPE.

NOTA AL CONTRATISTA:

LA DATA, REPRESENTACIÓN, LOCALIZACIÓN Y DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES EXISTENTES QUE SE INDICAN EN LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PREPARADOS POR LA FIRMA JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS, ESTÁN BASADOS EN LOS DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN CONFECCIONADOS PARA EL PROYECTO PLAZA CENTRAL SANTURCE, HOY CONOCIDA COMO LA PLAZA PÚBLICA Y EL ESTACIONAMIENTO DE BELLAS ARTES, AMBAS ESTRUCTURAS SE EMPLAZAN SOBRE EL TÚNEL DE MINILLAS. ESTOS DOCUMENTOS FUERON PREPARADOS POR RODOLFO FERNÁNDEZ RAMÍREZ AND ASSOCIATES ARCHITECTS Y LA FIRMA BUSSMANN AND ASSOCIATES STRUCTURAL, ELECTRICAL AND MECHANICAL ENGINEERS. LOS PLANOS FUERON CERTIFICADOS, ANTE LA ADMINISTRACIÓN DE REGLAMENTOS Y PERMISOS DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO SEGÚN ESTIPULADO POR EL REGLAMENTO DE PLANIFICACIÓN #12, EL NÚMERO DE PROYECTO DE PLAZA CENTRAL ES 77-79-824CCG.

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR IN SITU LA CONDICIÓN EXISTENTE Y CORROBORAR LA LOCALIZACIÓN EXACTA DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES A INTERVENIR ANTES DE PROCEDER CON LAS TAREAS ESTIPULADAS EN LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO.



| REVISIONES | | | |
|------------|-------------|-------|--------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| SYMB. | DESCRIPCIÓN | FECHA | APROB. |

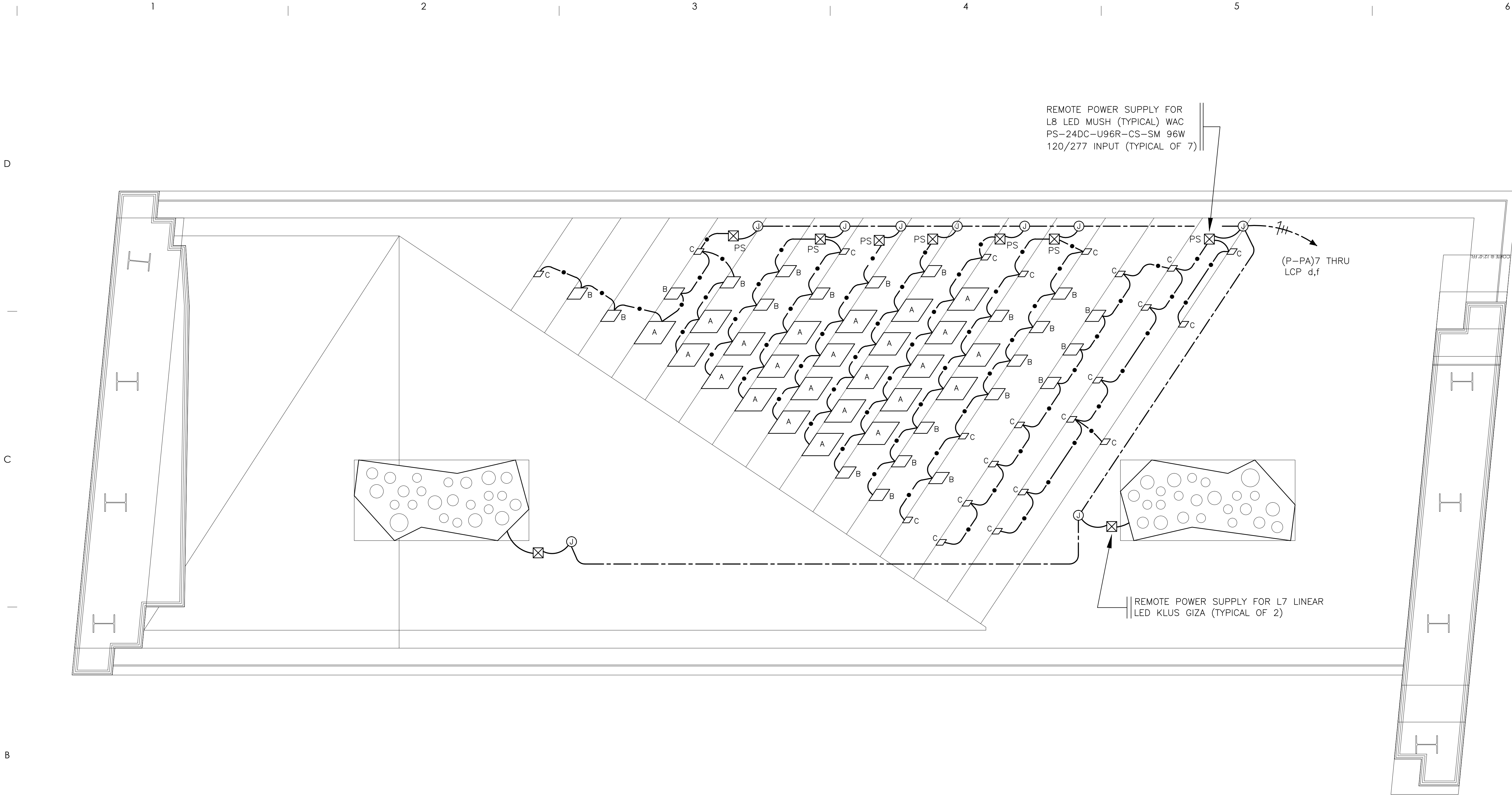
JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS PSC
URB. HYDE PARK 855 AVE. LAS MARÍAS, SAN JUAN, PUERTO RICO 00927
TEL: (787) 982-0002 FAX: (787) 982-0006 EMAIL: OFICINA@JORGERIGAU.COM

DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN

PÓRTICO DE LAS ARTES
CENTRO DE BELLAS ARTES
LUIS A. FERRÉ
SAN JUAN, PUERTO RICO

TÍTULO:
ELECTRICAL PLAN

| | | |
|------------------------|--|--|
| Nº PROYECTO 02 - 09 | DUEÑO: DR. RICARDO COBIAN GERENTE GENERAL DRAWN BY: E. MIRANDA, J. LORENZO, G. MARRERO | ESCALA: 3/16" = 1'-0" FECHA: 1 DE JULIO 2022 AUTORIZADO POR: Angel |
| Nº HOJA: | | E-101 |



PORTAL LIGHTING
SCALE: 1/2" = 1'-0"

INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA EL CONTRATISTA

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR TODAS LAS DIMENSIONES, NIVELES Y CONDICIONES DEL PREDIO ANTES DE INICIAR LOS TRABAJOS. DE ENCONTRAR CUALQUIER DISCREPANCIA, ERROR U OMISIÓN EN LOS PLANOS, EL CONTRATISTA DEBERÁ NOTIFICAR AL ARQUITECTO ANTES DE INICIAR CUALQUIER PARTE DE LA OBRA. PARA HACER LAS CORRECCIONES NECESARIAS. DE NO HACERLO ASÍ, EL CONTRATISTA CARGARÁ CON TODA LA RESPONSABILIDAD POR DICHAS DISCREPANCIAS, ERRORES Y/O OMISIONES.

EL CONTRATISTA NO DEBERÁ UTILIZAR PARA CONSTRUIR DIBUJOS QUE SE LE ENTREGARON ANTES DEL INICIO DE LA OBRA. TODOS LOS UTILIZADOS POR EL CONTRATISTA DEBERÁN LLEVAR IMPRESOS EL SELLO "FOR CONSTRUCTION ONLY" FIRMADO Y SELLADO POR EL ARQUITECTO.

ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON PROPIEDAD DE JORGE RIGAU, ARQUITECTOS Y SOLO DEBE UTILIZARSE COMO DOCUMENTO DE REFERENCIA Y TRABAJO PARA EL PROYECTO PARA EL CUAL FUE EXPRESAMENTE DISEÑADO. LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL O EL USO DE ESTE DOCUMENTO Y SU CONTENIDO SIN PREVIA AUTORIZACIÓN ESCRITA ESTÁ PROHIBIDA.

LEY DE CERTIFICACIONES

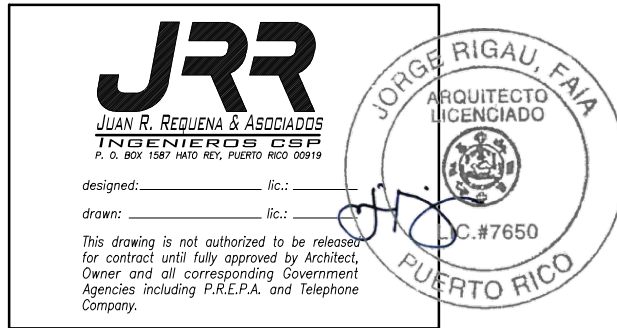
YO, CARLOS J. REQUEENA LICENCIADA 1972Z CERTIFICO QUE SOY EL PROFESIONAL QUE DISEÑÓ ESTOS PLANOS Y LAS ESPECIFICACIONES COMPLEMENTARIAS. TAMBIÉN CERTIFICO QUE ENTENDO QUE DICHOS PLANOS Y ESPECIFICACIONES CUMPLEN CON LAS DISPOSICIONES APLICABLES DEL REGLAMENTO CONJUNTO Y LAS DISPOSICIONES APLICABLES DE LOS REGLAMENTOS Y CÓDIGOS DE LAS AGENCIAS, JUNTAS REGLAMENTADORAS O CORPORACIONES PÚBLICAS CON JURISDICCIÓN.

RECONOZCO QUE CUALQUIER DECLARACIÓN FALSA O FALSIFICACIÓN DE LOS HECHOS QUE SE HAYA PRODUCIDO SIN CONOCIMIENTO O POR NEGLIGENCIA YA SEA POR MÍ, MIS AGENTES O EMPLEADOS, O POR OTRAS PERSONAS CON MI CONOCIMIENTO, ME HACEN RESPONSABLE DE CUALQUIER ACCIÓN JUDICIAL Y DISCIPLINARIA POR LA OIGPE Y OTRAS AUTORIDADES COMPETENTES, INCLUYENDO, PERO SIN LIMITARSE, A LA TERMINACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EN LOS PROCEDIMIENTOS DE CERTIFICACIÓN PROFESIONAL EN LA OIGPE.

NOTA AL CONTRATISTA:

LA DATA, REPRESENTACIÓN, LOCALIZACIÓN Y DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES EXISTENTES QUE SE INDICAN EN LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PREPARADOS POR LA FIRMA JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS, ESTÁN BASADOS EN LOS DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN CONFECCIONADOS PARA EL PROYECTO PLAZA CENTRAL SANTURCE, HOY CONOCIDA COMO LA PLAZA PÚBLICA Y EL ESTACIONAMIENTO DE BELLAS ARTES. AMBAS ESTRUCTURAS SE EMPLAZAN SOBRE EL TÚNEL DE MINILLAS. ESTOS DOCUMENTOS FUERON PREPARADOS POR RODOLFO FERNÁNDEZ RAMÍREZ AND ASSOCIATES ARCHITECTS Y LA FIRMA BUSSMANN AND ASSOCIATES STRUCTURAL, ELECTRICAL AND MECHANICAL ENGINEERS. LOS PLANOS FUERON CERTIFICADOS, ANTE LA ADMINISTRACIÓN DE REGLAMENTOS Y PERMISOS DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO, SEGÚN ESTIPULADO POR EL REGLAMENTO DE PLANIFICACIÓN #12, EL NÚMERO DE PROYECTO DE PLAZA CENTRAL ES 77-79-8264CGC.

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR IN SITU LA CONDICIÓN EXISTENTE Y CORROBORAR LA LOCALIZACIÓN EXACTA DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES A INTERVENIR ANTES DE PROCEDER CON LAS TAREAS ESTIPULADAS EN LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO.



REVISIONES

| SYMB. | DESCRIPCIÓN | FECHA | APROB. |
|-------|-------------|-------|--------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS PSC
URB. HYDE PARK 855 AVE. LAS MARÍAS, SAN JUAN, PUERTO RICO 00927
TEL: (787) 982-0002 FAX: (787) 982-0006 EMAIL: OFICINA@JORGERIGAU.COM

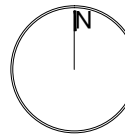
DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN

PÓRTICO DE LAS ARTES
CENTRO DE BELLAS ARTES
LUIS A. FERRÉ
SAN JUAN, PUERTO RICO

TÍTULO:

PORTAL LIGHTING DETAIL

| | | |
|------------------------|--|---|
| Nº PROYECTO 02 - 09 | DUEÑO: DR. RICARDO COBIAN GERENTE GENERAL DRAWN BY: E. MIRANDA, J. LORENZO, G. MARRERO | ESCALA: VARIA FECHA: 1 DE JULIO 2022 SERVIDO: 10/02/2022 10:07 AM SERVIDO POR: Angel |
|------------------------|--|---|



Nº HOJA:

E-102

PANEL SCHEDULE

| PANEL DESCRIPTION: (P-PA) VOLTS: 120/208V-3ø-4W-S/N MOUNTING: SURFACE PANEL TYPE: CH POW-R-LINE 1ø | | | | LOCATION: MECHANICAL ROOM AMPS: 70A-3P MAIN BREAKER I.C.: 25,000 AIC REMARKS: GROUND BUS, NEMA 12 STAINLESS STEEL | | | |
|---|-------|------|----------|--|------|-------|--------------------------|
| LOAD DESCRIPTION | FRAME | TRIP | CKT. NO. | CKT. NO. | TRIP | FRAME | LOAD DESCRIPTION |
| PLAZA & SCULPTURE IN-GRADES | - | 20 | 1 | 2 | 20 | - | LIGHTS & RECEPTACLES |
| PLAZA BENCH & STEP LIGHTS | - | 20 | 3 | 4 | 20 | - | RECEPTACLES |
| PORTICO UP LIGHTS | - | 20 | 5 | 6 | 20 | - | POOL PUMP (10.9FLA) |
| PORTICO DOWN LIGHTS | - | 20 | 7 | 8 | | | |
| SALT CHLORINE GENERATOR | - | 20 | 9 | 10 | 20 | - | MECHANICAL ROOM RECEPTS. |
| | | | 11 | 12 | 20 | - | MECHANICAL ROOM LIGHTS. |
| UNDER WATER LIGHTS (THRU TRANSFORMER) | - | 20 | 13 | 14 | 20 | - | SPARE |
| STAIRS LED STRIPS | - | 20 | 15 | 16 | 20 | - | SPARE |
| SPACE | - | - | 17 | 18 | 20 | - | SPACE |
| | | | 19 | 20 | | | |
| | | | 21 | 22 | | | |
| | | | 23 | 24 | | | |
| | | | 25 | 26 | | | |
| | | | 27 | 28 | | | |
| | | | 29 | 30 | | | |
| | | | 31 | 32 | | | |
| | | | 33 | 34 | | | |
| | | | 35 | 36 | | | |
| | | | 37 | 38 | | | |
| | | | 39 | 40 | | | |
| | | | 41 | 42 | | | |

LUMINAIRE SCHEDULE:

| DESIG. | DESCRIPTION | LAMPS | MANUFACTURER |
|--------|---|-----------|---|
| L1 | LED MICRO STRIP – UL LISTED FOR WET LOCATION REMOTE DRIVER, 1.4W/LF. PROVIDE MOUNTING CHANNEL SUITABLE FOR CONCRETE POUR SECURED WITH EPOXY LENGTH AS REQUIRED. | LED 3000K | KLUS DESIGN CHANNEL: HR-LINE EXTRUSION B3579 LED STRIP: WP-K-30-1210-24V POWER SUPPLY DRIVER: MD-300-24 |
| L2 | LED VANDAL RESISTANT INGRADE FIXTURE | LED 3000K | TARGETTI KPL-41-GHP-FL-L1-30/1DU2325/1DU2394/1DU2530 |
| L3 | LED VANDAL RESISTANT INGRADE FIXTURE | LED 3000K | TARGETTI KPLM-41-CMB-SP-L1-30/1E2525/1DU2521/1DU2530/1T1708 |
| L4 | N/A | N/A | N/A |
| L5 | RECESSED MOUNTED LED STEP LIGHT VANDAL RESISTANT | LED 3000K | FC LIGHTING FCSL108-UNV-3K-CR185-3L-SS-LD |
| L6 | WALL MOUNTED VANDAL RESISTANT LED | LED 3000K | TARGETTI KPL-41-GWB-FL-L1-30/1DU2325/1DU2394/1DU2530 |
| L7 | RECESSED MOUNTED LED DOWNLIGHT, ALUMINUM HOUSING | LED 3000K | KLUS OZA-L(LC0758) K-HE-30-1920-HD-24V + ACCESS |
| L8 | RECESSED MOUNTED LED DOWNLIGHT, ALUMINUM HOUSING | LED 3000K | WAC LED-P10-1224-2750 + ACCESS |
| L9 | ENCLOSED & GASKETED LED SURFACE MOUNTED | LED | BEGHELLI BS101LED-ECCO-4-HT-HO-WT40-120/277-SS |
| L10 | LED 12V UNDERWATER FIXTURE SW WITH 50FT CORD LENGTH (PART OF FOUNTAIN EQUIPMENT PARCKAGE) | LED | ROMAN FOUNTAIN RFL-CG-FM-LED-W |

LCP LIGHTING CONTROL SWITCHING PANEL LCP. EQUAL TO LUTRON XPS 8 FT 120

| SWITCHING POSITION (ZONE) | LOAD | CIRCUIT AT P-PA | SCHEDULE |
|---------------------------|---|-----------------|-----------------------|
| a | PLAZA IN-GRADES LED (L3) | 1 | AS SPECIFIED BY OWNER |
| b | SCULPTURE IN-GRADES LED (L2) | 1 | AS SPECIFIED BY OWNER |
| c | STEPLIGHTS & BENCH (LED) (L5 & L4) | 3 | AS SPECIFIED BY OWNER |
| d | PORTICO COLUMN DOWN LIGHTS (LED) (L1A & L7) | 17 | AS SPECIFIED BY OWNER |
| e | PORTICO INGRADES (LED) (L6) | 5 | AS SPECIFIED BY OWNER |
| f | PORTICO DOWN LIGHTS | 9 | AS SPECIFIED BY OWNER |
| g | LED STRIPS STAIRS LED (L1) | 15 | AS SPECIFIED BY OWNER |
| h | WATER FEATURE (L10) | 17 | AS SPECIFIED BY OWNER |

NOTE:
AS PART OF CONTRACTOR'S WORK, PANEL LCP TIME SCHEDULE FOR INDICATED ZONES/LOADS SHALL BE PROGRAMMED AS SPECIFIED BY OWNER.

(NOT ALL ABBREVIATIONS ARE USED ON THE DRAWINGS)

| A | | N | |
|--|--|---|--|
| A/C AFC AFF AFG AIC AMPS AUX | AIR CONDITIONING ABOVE FLUSH CEILING ABOVE FINISHED FLOOR ABOVE FINISHED GRADE AMPERE INTERRUPTING CAPACITY AMPERS AUXILIARY | N/A NC NEC NEMA NL NFFPA NIC NO NTS | NOT APPLICABLE NORMALLY CLOSED NATIONAL ELECTRICAL CODE NATIONAL ELECTRICAL MANUFACTURER'S ASSOCIATION NIGHT LIGHT NATIONAL FIRE PROTECTION ASSOCIATION NOT IN CONTRACT NORMALLY OPEN NOT TO SCALE |
| B | | O | |
| BFG BFF BKR | BELOW FINISHED GRADE BELOW FINISHED FLOOR BREAKER | OSHA | OCCUPATIONAL SAFETY AND HEALTH ADMINISTRATION |
| C | | P | |
| C CATV CCTV CKT CIRCUIT CL COPPER CT | CONDUIT CABLE TELEVISION SYSTEM CLOSED CIRCUIT TELEVISION SYSTEM CIRCUIT CENTER LINE COPPER CURRENT TRANSFORMER | PF PH PVC | POWER FACTOR PHASE POLYVINYL CHLORIDE |
| D | | R | |
| D DC DEG Ø/DIA DISC DN DPDT DPST DWG | DEPTH DIRECT CURRENT DEGREES DIAMETER DISCONNECT DOWN DOUBLE-POLE, DOUBLE-THROW DOUBLE-POLE, SINGLE-THROW DRAWING | REV RGS RLA | REVISION, REVISE RIGID GALVANIZED STEEL RUNNING LOAD AMPS |
| E | | S | |
| EA EF ELEC EXIST EMT EC | EACH EXHAUST FAN ELECTRICAL EXISTING ELECTRICAL METALLIC TUBING EMPTY CONDUIT | SSRV SCHED SPEC SQ SS | SOLID STATE REDUCED VOLTAGE SCHEDULE SPECIFICATION SQUARE STAINLESS STEEL, SELF SUPPORT |
| F | | T | |
| FA FAP FLA FM FT FVNR | FIRE ALARM FIRE ALARM PANEL FULL LOAD AMPS FACTORY MUTUAL FOOT, FEET FULL-VOLTAGE, NON-REVERSING | TBD TYP T | TO BE DETERMINED TYPICAL TRANSFORMER |
| G | | U | |
| G.GND GAL GALLON GFI GFR | GROUND GAUGE GALLON GROUND FAULT INTERRUPTER GROUND FAULT RELAY | U/G UL UON UPS | UNDERGROUND UNDERWRITERS LABORATORIES, INC. UNLESS OTHERWISE NOTED UNINTERRUPTIBLE POWER SUPPLY |
| H | | V | |
| H HID HOA HP | HEIGHT HIGH INTENSITY DISCHARGE HAND-OFF-AUTOMATIC HORSEPOWER | V VA | VOLT VOLT-AMPERE |
| I | | W | |
| IPS IG | INTERNAL PIPE SIZE ISOLATED GROUND | W W/CA W/WO WP WT | WATT WITH WITHOUT WEATHER PROOF WATERTIGHT, WEIGHT |
| J | | X | |
| J,J,B | JUNCTION BOX | | |
| K | | Y | |
| KV KVA KW KWH | KILOVOLT KILOWATT-AMPS KILOWATT KILOWATT-HOUR | | |
| L | | Z | |
| LRA LTG | LOCKED ROTOR AMPS LIGHTING | | |
| M | | AA | |
| MAX MCA MCB MCC MH MIN MLO | MAXIMUM MINIMUM CIRCUIT AMPACITY MAIN CIRCUIT BREAKER MOTOR CONTROL CENTER MANHOLE, METAL HALIDE MINIMUM MAIN LUGS ONLY | | |

(NOT ALL SYMBOLS SHOWN ARE NECESSARILY USED ON THE DRAWINGS)

- LIGHTING:**
- SURFACE OR RECESSED LIGHTING FIXTURE, LETTER DENOTES TYPE. (NL DENOTES NIGHT LIGHT)
 - IN-GRADE LIGHTING FIXTURE, LETTER DENOTES TYPE.
 - ⊗ EXIT SIGN, ARROWS AS INDICATED, LETTER DENOTES TYPE. SOLID AREA DENOTES LIGHTED FACE(S).
 - STRIP LED LIGHTING FIXTURE, LETTER DENOTES TYPE.
 - ⊖ WALL MOUNTED UIGHT FIXTURE, LETTER DENOTES TYPE.
 - ⊞ LIGHTING CONTACTOR, VOLTS & AMPS AS SHOWN, NEMA TYPE ENCLOSURE AS INDICATED.
 - ⊕ PHOTOCCELL LIGHTING CONTROL, 1000W-120/277V UON.
 - ⊞ ENCLOSED ELECTRONIC ASTRONOMICAL TIME SWITCH, WITH 1P-20A-120/277V OUTPUTCHANNELS AS REQUIRED.

WIRING DEVICES & ELECTRICAL EQUIPMENT

- ⊞ SWITCH, SPST, 20A, 120/277V .
- ⊖ SPECIAL RECEPTACLE, NEMA CONFIGURATION AS NOTED.
- ⊞ DUPLEX WALL RECEPTACLE, NEMA 5-20R, 20A-125V. INSTALL AT 18" AFF, UON.
- ⊞ DUPLEX WALL RECEPTACLE MOUNTED 6" ABOVE COUNTER OR BACKSPASH.
- ⊞ DUPLEX RECEPTACLE 20A-125V-3W, ISOLATED GROUND, AT 1'-6" A.F.F.
- ⊞ DUPLEX WALL RECEPTACLE. "WP" DENOTES WEATHERPROOF, "TP" DENOTES TAMPER PROOF. INSTALL AT 18" AFF, UON.
- ⊞ QUADRUPLUX RECEPTACLE 20A-125V, GROUNDING TYPE, AT 18" A.F.F.
- ⊞ SAME AS ABOVE BUT, AT 3'-6" A.F.F. OR 6" ABOVE BACKSPASH
- ⊞ FLOOR MOUNTED RECEPTACLE WITH BRASS TRIM.
- ⊞ EXPOSED RECEPTACLE IN CAST METAL BOX, "WP" DENOTES WEATHER PROOF.
- CEILING MOUNTED JUNCTION BOX.
- ⊖ WALL MOUNTED JUNCTION BOX.
- SINGLE OR THREE PHASE MOTOR.(NUMBER INSIDE SYMBOL CAN INDICATE HORSEPOWER)
- ⊞ NON-FUSED DISCONNECT SAFETY SWITCH. VOLTS, AMPS AND POLES AS SHOWN, NEMA TYPE ENCLOSURE AS INDICATED.
- ⊞ HORSE POWER RATED MANUAL MOTOR SWITCH WITH THERMAL OVERLOAD. POLES, VOLTS AND NEMA ENCSLOURE AS INDICATED.
- ⊞ 120/208V, 3PH, 4W PANELBOARD (FLUSH OR SURFACE MOUNT) AS INDICATED ON PANEL SCHEDULE.

CIRCUITING AND WIRING

- CIRCUIT CONCEALED IN WALL OR CEILING.
- CIRCUIT BELOW OR EMBEDDED IN SLAB OR GRADE.
- + CIRCUIT BELOW ELEVATED DECK OR ALONG MILLWORK.
- CIRCUIT BELOW DROPPED CEILING OR FURRINGS.
- U/G UNDERGROUND CIRCUIT/DUCTBANK.
- ⊞ HASH MARKS INDICATE NUMBER OF CONDUCTORS (LEFT TO RIGHT: NEUTRAL/PHASE/SWITCH LEG/GROUND). NO HASH MARKS INDICATE 2#12 AND 1#12 GROUND, UNLESS OTHERWISE NOTED.
- HOMERUN TO PANEL WITH CIRCUIT NUMBER(S) AS INDICATED.
- ○ CONDUIT STUB UP.
- ○ CONDUIT STUB DOWN.

DEMOLITION NOTES:

- 1-CONTRACTOR SHALL REMOVE ALL ELECTRICAL EQUIPMENT AND MATERIALS FROM AREAS TO BE REMODELED TAKING CARE THAT CIRCUITS THAT ARE TO BE KEPT ENERGIZED ARE COORDINATED TO MAINTAIN THESE SERVICES.
- 2-EXISTING CIRCUITS AFFECTED BY THIS REMODELING SHALL BE CHECKED SO THAT THEY ARE LEFT WITHOUT SHORTS AND FREE FROM ANY DEFECTS.
- 3-IN AREAS TO BE REMODELED CONTRACTOR SHALL REMOVE ALL CONDUITS NOT EMBEDDED IN CONCRETE, CONDUITS EMBEDDED IN CONCRETE THAT ARE TO BE ABANDONED SHALL BE LEFT WITHOUT ANY CONDUCTORS, ALL BOXES SHALL BE PROVIDED WITH BLANK PLATES.

MOUNTING HEIGHTS (UNLESS OTHERWISE NOTED)

- 1- WALL SWITCHES – 48" AFF
 - 2- WALL SWITCHES ABOVE COUNTER SPACES – NOT HIGHER THAN 44" AFF
 - 3- WALL RECEPTACLES 18" AFF
 - 4- FIRE ALARM PULL STATION – 48" AFF
 - 5- FIRE ALARM HORN OR STROBE – BETWEEN 80" AND 96"
 - 6- PUBLIC TELEPHONE – 54" AFF
 - 7- CLOCK OUTLET – 84" AFF
- NOTE: ALL DIMENSIONS TO CENTER OF DEVICE.

SPECIAL NOTES: FOR PROJECTS WITHIN 1 MILE FROM SEASHORE

- 1-ALL ELECTRICAL EQUIPMENT ENCLOSURES(NOT P.R.E.P.A. RELATED) LOCATED OUTDOORS SHALL BE STAINLESS STEEL OR APPROVED NON METALLIC.
- 2-UNIT STRUT CHANNELS SHALL BE ALUMINUM OR FIBERGLASS.
- 3-CONDUIT STRAPS SHALL BE ALUMINUM OR NON METALLIC.
- 4-ALL EQUIPMENT OR HANGER HARDWARE SHALL BE STAINLESS STEEL OR ALUMINUM.
- 5-DISSIMILAR METALS SHALL BE SEPARATED BY DIELECTRIC GASKET.
- 6-EXPOSED CONDUITS SHALL BE PVC SCHEDULE 40 OR RIGID STEEL GALVANIZED PAINTED.

GENERAL NOTES:

- 1-CONDUIT USE SHALL BE AS FOLLOWS:
 - A-INDOOR/OUTDOOR UNDERGROUND – PVC SCHED. 40
 - B-INDOOR/OUTDOOR EXPOSED – RGS
 - C-INDOOR/OUTDOOR EMBEDDED – PVC SCHED. 40
 - D-INDOOR CONCEALED – EMT
- 2-THWN WIRE SHALL BE USED UNLESS OTHERWISE INDICATED, #12 AWG MINIMUM SIZE.
- 3-WIRING DEVICES AND PLATES SHALL BE COMMERCIAL SPECIFICATION GRADE WHITE COLORED.
- 4-ELECTRICAL INSTALLATION SHALL BE DONE IN STRICT ACCORDANCE WITH THE LATEST EDITION OF THE NEC AND PREPA REGULATIONS.
- 5-INSTALLATION DETAILS ARE ILLUSTRATIVE AND SHOULD NOT BE USED WITHOUT VERIFYING JOB SITE CONDITIONS. CONTRACTOR SHALL PREPARE AND SUBMITT COORDINATION SHOP DRAWINGS SHOWING ANY DEVIATION THEREFROM.
- 6-DIMENSIONS, QUANTITY AND LOCATION OF JUNCTION OR PULL BOXES SHALL BE REVISED BY THE ELECTRICAL CONTRACTOR TO PROVIDE THE MINIMUM REQUIRED BENDING RADIUS AND THE MAXIMUM PERMISSIBLE CABLE PULLING TENSION.
- 7-ALL CONVENIENCE RECEPTACLES SHALL HAVE A #12 GREEN JUMPER BETWEEN THE RECEPTACLE GROUNDING SCREW AND THE OUTLET BOX GROUNDING SCREW.
- 8-CONNECTIONS IN WIREWAYS SHALL BE MADE BY USE OF COMPRESSION H-TAP CONNECTORS MANUFACTURED BY THOMAS & BETTS.
- 9-RACEWAYS SHALL BE PROVIDED WITH APPROVED EXPANSION FITTINGS WHEN CROSSING A BUILDING EXPANSION JOINT.
- 10-RACEWAYS SHALL BE PROVIDED WITH FM AND UL APPROVED FIRE STOP FITTING WHEN CROSSING A FIRE RATED WALL, FLOOR OR CEILING. FIRE STOP FITTING SHALL BE RATED BASED ON FIRE WALL RATING.
- 11-ELECTRICAL CONTRACTOR SHALL PROVIDE POWER AND CONNECT ALL EQUIPMENT FURNISHED UNDER OTHER SECTION OF THE SPECIFICATIONS. FINAL CONNECTION SHALL BE DONE UNDER THE SUPERVISION OF THE RESPECTIVE CONTRACTORS.
- 12-CONDUITS SHALL BE 3/4" IPS MINIMUM, UON.
- 13-EQUIPMENT AND MATERIAL INSTALLATION SHALL BE DONE IN STRICT ACCORDANCE WITH MANUFACTURER'S RECOMMENDATION.
- 14-CONTRACTOR SHALL FURNISH AND INSTALL ALL MATERIALS AND EQUIPMENTS RQUIRED FOR A COMPLETE WORKING SYSTEM.
- 15-FINAL LOCATION OF PANELBOARDS AND SIMILAR ELECTRICAL EQUIPMENTS MAY VARY IN ACCORDANCE TO FIELD CONDITIONS. CONTRACTOR SHALL PREPARE COORDINATION SHOP DRAWINGS BEFORE PROCEEDING WITH FINAL EQUIPMENT INSTALLATION.
- 16-ALL INDICATED HEIGHTS ARE FROM CENTER OF DEVICE, EQUIPMENT OR BOX TO FINISH FLOOR.
- 17-CONTRACTOR SHALL BALANCE ALL LOADS.
- 18-CONDUIT AND RACEWAY ROUTING SHOWN ON PLANS IS SCHEMATIC, FINAL ROUTING MUST BE COORDINATED AT FIELD WITH ALL OTHER TRADES AND STRUCTURAL CONDITIONS.
- 19-FOR EXACT LOCATION OF ALL MECHANICAL EQUIPMENT REFER TO MECHANICAL DRAWINGS.
- 20-CONTRACTOR MUST COORDINATE ALL MOTORS OVERLOAD PROTECTION WITH MOTOR NAMEPLATE.
- 21-ANY UNDERGROUND RACEWAY FOR SECONDARY FEEDERS SHALL BE BURIED AT A MINIMUM DEPTH OF 36" BFG, UNLESS COVERED BY A 4" CONCRETE ENVELOPE IN WHICH CASE THE MINIMUM DEPTH SHALL BE 18" BFG.
- 22-IF ANY DISCREPANCIES ARE DISCOVERED ON THESE PLANS, THE ELECTRICAL CONTRACTOR SHALL FOLLOW AND ADHERE TO THE MORE STRINGENT REQUIREMENT OR CONDITION. OTHERWISE, A WRITTEN CLARIFICATION SHALL BE OBTAINED FROM THE ELECTRICAL DESIGN ENGINEER.
- 23-CONTRACTOR MUST VERIFY AND CONFIRM ALL DISTANCES AT THE FIELD.
- 24-ALL RACEWAYS SHALL BE PROVIDED WITH AN EQUIPMENT GROUNDING CONDUCTOR AS SHOWN ON PLANS OR AS PER NEC TABLE 250-122.
- 25-CONTRACTOR SHALL PROVIDE A #14 GALVNIZED STEEL FISH WIRE INSIDE ALL EMPTY CONDUITS.
- 26-EACH CIRCUIT BREAKER PROTECTED BY AN A.F.C.I. (ARC FAULT) CIRCUIT BREAKER SHALL BE FURNISHED WITH AN INDEPENDENT SEPARATE NEUTRAL CONDUCTOR, THAT IS, SHARING OF NEUTRAL CONDUCTORS IS NOT PERMITTED FOR A.F.C.I PROTECTED BRANCH CIRCUITS.
- 27-MULTI-WIRE BRANCH CIRCUITS, AS DEFINED BY ARTICLE 100 OF THE N.E.C., SHALL HAVE MULTI-POLE CIRCUIT BREAKERS WITH INTERNAL COMMON TRIP. SINGLE POLE BREAKERS WITH IDENTIFIED HANDLE TIES MAY BE USED AS PERMITTED BY ARTICLE 240.15(B) OF THE N.E.C.
- 28-THERE SHALL BE NOT MORE THAN THE EQUIVALENT OF FOUR(4) QUARTER BENDS (360° TOTAL) BETWEEN CONDUCTOR PULL POINTS ON ANY RACEWAY.

INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA EL CONTRATISTA

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR TODAS LAS DIMENSIONES, NIVELES Y CONDICIONES DEL PREDIO ANTES DE INICIAR LOS TRABAJOS, DE ENCONTRAR CUALQUIER DISCREPANCIA, ERROR U OMISIÓN EN LOS PLANOS, EL CONTRATISTA DEBERÁ NOTIFICAR AL ARQUITECTO ANTES DE INICIAR CUALQUIER PARTE DE LA OBRA. PARA HACER LAS CORRECCIONES NECESARIAS, DE NO HACERLO ASÍ, EL CONTRATISTA CARGARÁ CON TODA LA RESPONSABILIDAD POR DICHAS DISCREPANCIAS, ERRORES Y/O OMISIONES.

EL CONTRATISTA NO DEBERÁ UTILIZAR PARA CONSTRUIR DIBUJOS QUE SE LE ENTREGARON ANTES DEL INICIO DE LA OBRA, TODOS LOS UTILIZADOS POR EL CONTRATISTA DEBERÁN LLEVAR IMPRESOS EL SELLO "FOR CONSTRUCTION ONLY" FIRMADO Y SELLADO POR EL ARQUITECTO.

ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON PROPIEDAD DE JORGE RIGAU, ARQUITECTOS, Y SOLO DEBE UTILIZARSE COMO DOCUMENTO DE REFERENCIA Y TRABAJO PARA EL PROYECTO PARA EL CUAL FUE EXPRESAMENTE DISEÑADO. LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL O EL USO DE ESTE DOCUMENTO Y SU CONTENIDO SIN PREVIA AUTORIZACIÓN ESCRITA ESTÁ PROHIBIDA.

LEY DE CERTIFICACIONES

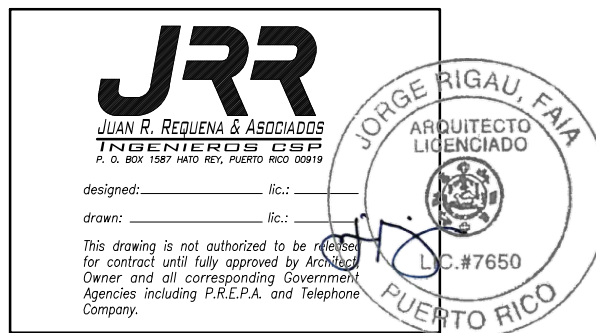
YO, CARLOS J. REGUENA LICENCIADO 1972Z CERTIFICO QUE SOY EL PROFESIONAL QUE DISEÑÓ ESTOS PLANOS Y LAS ESPECIFICACIONES COMPLEMENTARIAS, TAMBIÉN CERTIFICO QUE ENTENDI QUE DICHS PLANOS Y ESPECIFICACIONES CUMPLEN CON LAS DISPOSICIONES APLICABLES DEL REGLAMENTO CONJUNTO Y LAS DISPOSICIONES APLICABLES DE LOS REGLAMENTOS Y CÓDIGOS DE LAS AGENCIAS, JURISDICCIONALES, REGLAMENTADORAS O CORPORACIONES PÚBLICAS CON JURISDICCION.

RECONOZCO QUE CUALQUIER DECLARACIÓN FALSA O FALSIFICACIÓN DE LOS HECHOS QUE SE HAYA PRODUCIDO SIN CONOCIMIENTO O POR NEGLIGENCIA YA SEA POR MÍ, MIS AGENTES O EMPLEADOS, O POR OTRAS PERSONAS CON MI CONOCIMIENTO, ME HACEN RESPONSABLE DE CUALQUIER ACCIÓN JUDICIAL Y DISCIPLINARIA POR LA OIGPE Y OTRAS AUTORIDADES COMPETENTES, INCLUYENDO, PERO SIN LIMITARSE, A LA TERMINACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EN LOS PROCEDIMIENTOS DE CERTIFICACIÓN PROFESIONAL EN LA OIGPE.

NOTA AL CONTRATISTA:

LA DATA, REPRESENTACIÓN, LOCALIZACIÓN Y DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES EXISTENTES QUE SE INDICAN EN LOS PLANOS ARQUITECTONICOS PREPARADOS POR LA FIRMA JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS ESTÁN BASADOS EN LOS DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN CONFECCIONADOS PARA EL PROYECTO PLAZA CENTRAL SANTURCE. HOY CONOCIDA COMO LA PLAZA PÚBLICA Y EL ESTACIONAMIENTO DE BELLAS ARTES, AMBAS ESTRUCTURAS SE EMPLAZAN SOBRE EL TÚNEL DE MINILLAS. ESTOS DOCUMENTOS FUERON PREPARADOS POR RODOLFO FERNÁNDEZ RAMÍREZ AND ASSOCIATES ARCHITECTS Y LA FIRMA BUSSMANN AND ASSOCIATES STRUCTURAL ELECTRICAL AND MECHANICAL ENGINEERS. LOS PLANOS FUERON CERTIFICADOS, ANTE LA ADMINISTRACIÓN DE REGLAMENTOS Y PERMISOS DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO SEGÚN ESTIPULADO POR EL REGLAMENTO DE PLANIFICACIÓN #12, EL NÚMERO DE PROYECTO DE PLAZA CENTRAL ES 77-79-B24CCG.

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR IN SITU LA CONDICIÓN EXISTENTE Y CORROBORAR LA LOCALIZACIÓN EXACTA DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES A INTERVENIR ANTES DE PROCEDER CON LAS TAREAS ESTIPULADAS EN LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO.



REVISIONES

| SYMB. | DESCRIPCIÓN | FECHA | APROB. |
|-------|-------------|-------|--------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS PSC
URB. HYDRE PARK 855 AVE. LAS MAÑAS, SAN JUAN, PUERTO RICO 00927
TEL: (787)982-0002 FAX: (787)982-0006 EMAIL: ORCIB@JA.RJORGEIGAU.COM

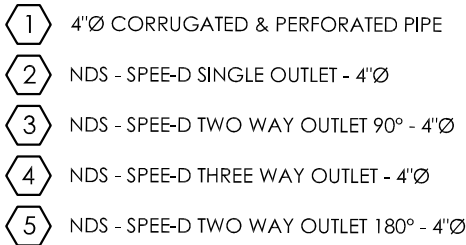
DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN

PÓRTICO DE LAS ARTES
CENTRO DE BELLAS ARTES
LUIS A. FERRÉ
SAN JUAN, PUERTO RICO

ELECTRICAL
LEGEND & NOTES

| | | |
|------------------------|--|---|
| Nº PROYECTO 02 - 09 | DUEÑO: DR. RICARDO COBIAN GERENTE GENERAL DRAWN BY: E. MIRANDA, J. LORENZO, G. MARRERO | ESCALA: N.T.S. FECHA: 1 DE JULIO 2022 revisado: 10/10/2022 7:11 AM autorizado: Angel |
|------------------------|--|---|

| |
|-------------------|
| Nº HOJA: E-201 |
|-------------------|



NOTE: AL PERFORATED PIPE WILL BE 4" O CORRUGATED WITH PREDRILLED HOLES. WRAP LANDSCAPING FABRIC AROUND THE PIPE TO KEEP DIRT AND ROOTS FROM GETTING INTO THE PIPE. THE WRAP SHOULD ALWAYS BE INSTALLED IN THE VERY BOTTOM OF THE TRENCH WITH THE PERFORATIONS DOWN. THE PIPE SHOULD BE FITTED WITH A FILTER "SOCK" TO KEEP THE FINE MATERIAL FROM GETTING INTO THE PIPE.

THE ENTIRE VOLUME OF CRUSHED ROCK MUST BE WRAPPED WITH A "GEO-TEXTILE" FILTER FABRIC WHICH OVERLAPPED ACROSS THE TOP OF THE TRENCH. THE WRAP SHOULD ALWAYS BE INSTALLED FOR 2 FEET OUTSIDE THE DRAINAGE WEEDS SHOULD BE DRIVEN OUT OF THE SYSTEM. CLEANOUTS SHOULD ALSO BE INSTALLED BELOW ANY SHARP CHANGES IN THE ELEVATION OF THE PERFORATED PIPE. THE CLEANOUTS SHOULD CONNECT INTO THE PIPE WITH A "SWEET" FITTING SO THAT A SNAKE CAN BE USED TO CLEAR THE LINE. IF THERE ARE ANY CLOGS, MARK EACH CLEANOUT AS TO WHETHER IT IS FOR A TIGHTLINE OR A PERFORATED PIPE.

INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA EL CONTRATISTA

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR TODAS LAS DIMENSIONES, NIVELES Y CONDICIONES DEL PREDIO ANTES DE INICIAR LOS TRABAJOS. DE ENCONTRAR CUALQUIER DISCREPANCIA, ERROR U OMISIÓN EN LOS PLANOS, EL CONTRATISTA DEBERÁ NOTIFICAR AL ARQUITECTO ANTES DE INICIAR CUALQUIER PARTE DE LA OBRA, PARA HACER LAS CORRECCIONES NECESARIAS. DE NO HACERLO ASÍ, EL CONTRATISTA CARGARÁ CON TODA LA RESPONSABILIDAD POR DICHAS DISCREPANCIAS, ERRORES Y/O OMISIONES.

EL CONTRATISTA NO DEBERÁ UTILIZAR PARA CONSTRUIR DIBUJOS QUE SE LE ENTREGARON ANTES DEL INICIO DE LA OBRA. TODOS LOS UTILIZADOS POR EL CONTRATISTA DEBERÁN LLEVAR IMPRESOS EL SELLO "FOR CONSTRUCTION ONLY" FIRMADO Y SELLADO POR EL ARQUITECTO.

ESTE DIBUJO Y SU CONTENIDO SON PROPIEDAD DE JORGE RIGAU,
ARQUITECTOS Y SOLO DEBE UTILIZARSE COMO DOCUMENTO DE
REFERENCIA Y TRABAJO PARA EL PROYECTO PARA EL CUAL FUE
EXPRESAMENTE DISEÑADO. LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL O EL
USO DE ESTE DOCUMENTO Y SU CONTENIDO SIN PREVIA AUTORIZACIÓN
ESCRITA ESTÁ PROHIBIDA.

LEY DE CERTIFICACIONES

YO, JORGE RIGAU PÉREZ LICENCIA 7650 CERTIFICO QUE SOY EL PROFESIONAL QUE DISEÑO ESTOS PLANOS Y LAS ESPECIFICACIONES COMPLEMENTARIAS. TAMBIÉN CERTIFICO QUE ENTiendo QUE DICHO PLANOS Y ESPECIFICACIONES CUMPLEN CON LAS DISPOSICIONES APLICABLES DEL REGLAMENTO CONJUNTO Y LAS DISPOSICIONES APLICABLES DE LOS REGLAMENTOS Y CÓDIGOS DE LAS AGENCIAS, JUNTAS REGULADORAS O CORPORACIONES PÚBLICAS CON JURISDICCIÓN

RECONOZCO QUE CUALQUIER DECLARACIÓN FALSA O FALSIFICACIÓN DE LOS HECHOS QUE SE HAYA PRODUCIDO SIN CONOCIMIENTO O POR NEGLIGENCIA YA SEA POR MÍ, MIS AGENTES O EMPLEADOS, O POR OTRAS PERSONAS CON MI CONOCIMIENTO, ME HACEN RESPONSABLE DE CUALQUIER ACCIÓN JUDICIAL Y DISCIPLINARIA POR LA OIGPE Y OTRAS AUTORIDADES COMPETENTES, INCLUYENDO, PERO SIN LIMITARSE, A LA TERMINACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EN LOS PROCEDIMIENTOS DE CERTIFICACIÓN PROFESIONAL EN LA OIGPE.

NOTA AL CONTRATISTA

LA DATA, REPRESENTACIÓN, LOCALIZACIÓN Y DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES EXISTENTES QUE SE INDICAN EN LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS PREPARADOS POR LA FIRMA JORGE RIGAU FAY ARQUITECTOS ESTÁN BASADOS EN LOS DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN CONFECCIONADOS PARA EL PROYECTO PLAZA CANTERLE, HOY CONOCIDA COMO LA PLAZA PÚBLICA Y EL ESTACIONAMIENTO DE BELLAS ARTES. AMBAS ESTRUCTURAS SE EMPLAZAN SOBRE EL TÚNEL DE MINILITAS. ESTOS DOCUMENTOS FUERON PREPARADOS POR EL INGENIERO FERNANDO RIGAU Y ASOCIATES ARCHITECTS Y LA FIRMA ROSSMANN AND ASSOCIATES STRUCTURAL, ELECTRICAL AND MECHANICAL ENGINEERS. LOS PLANOS FUERON CERTIFICADOS, ANTE LA ADMINISTRACIÓN DE REGLAMENTOS Y PERMISOS DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO SEGÚN ESTIPULADO POR EL REGLAMENTO DE PLANIFICACIÓN #12. EL NÚMERO DE PROYECTO DE PLAZA CANTERLE ES: 77-79-826-CCG.

EL CONTRATISTA SERÁ RESPONSABLE DE VERIFICAR EN SITIO LA CONDICIÓN EXISTENTE Y CORROBORAR LA LOCALIZACIÓN EXACTA DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES A INTERVENIR ANTES DE PROCEDER CON LAS TAREAS ESTIPULADAS EN LOS DOCUMENTOS DE CONTRATO.



REVISIONES

| | | | |
|-------|-------------|-------|--------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| SYMB. | DESCRIPCIÓN | FECHA | APROB. |

iones complementarias. También y las disposiciones aplicables a los mismos, que en la preparación de la misma, según enmendada, conocida y autorizada por el Poder Judicial, ley num. 96 de 6 de mayo de 1954, que se haya producido por el Poder Judicial, me hacen responsable de la misma.

JORGE RIGAU FAIA ARQUITECTOS PSC

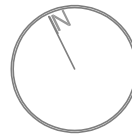
URB. HYDE PARK 855 AVE. LAS MARÍAS, SAN JUAN, PUERTO RICO 00921
TEL: (787)982-0002 FAX: (787)982-0006 EMAIL: OFICINA@JORGERIGAU.COM

DOCUMENTOS DE CONSTRUCCIÓN

PÓRTICO DE LAS ARTES
CENTRO DE BELLAS ARTES
LUIS A. FERRÉ
SAN JUAN, PUERTO RICO

PLUMBING SITEPLAN

| | | |
|------------------------------|--|--|
| Nº PROYECTO PBA-22 | DUEÑO: JETPPEHT PÉREZ GERENTE GENERAL DRAWN BY: A.ESPAROLINI | ESCALA: 1/4" = 1'-0" FECHA: 25 DE MAYO DE 2022. <small>INVESTRO: 6/17/2022 4:36 PM INVESTRO POR: Administrador</small> |
|------------------------------|--|--|



P-101

PLUMBING SITEPLAN

SCALE: 1/8"=1'-0"



Yo, Francisco J. Mú, ingeniero, licencia #13947, certifico que soy el profesional que diseñó estos planos y las especificaciones complementarias, también certifico que entiendo que dichos planos y especificaciones cumplen con las disposiciones aplicables del reglamento común y las disposiciones aplicables de los reglamentos y códigos de las agencias, juntas reguladoras o corporaciones públicas con jurisdicción. Certifico, además, que en la preparación de estos planos y especificaciones se ha cumplido cabalmente con la dispuesto en la ley núm. 14 de 8 de enero de 2004, según enmendada, conocida como la "ley para la inversión por la industria puertorriqueña y con la ley núm. 39 de 15 de mayo de 1936, según enmendada; ley núm. 36 de 6 de febrero de 1938, según enmendada, y cualquier otra legislación que cualquier modificación de los hechos que en la actualidad existan, que no implique desconocimiento o por negligencia ya sea por mí, mis agentes o empleados, por otras personas o por mis conocimientos, me hacen responsable de cualquier acción judicial y disciplinaria por la OGCs.

LA PRESENTE CERTIFICACIÓN NO CONSTITUYE UNA RENUNCIA A CUALQUIER DERECHO, ACCIÓN O DEFENSA LEGAL QUE ME ASISTA."

